2043-0114-E

PT 11
29/1/15

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

29 JAN. 2015 - **Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant par extension comme ensemble certaines parties des maisons sises 24, 26, 28 et 30 rue du Grand Hospice à Bruxelles**

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, l'article 224, 225 et 226;

Vu l'arrêté du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 11 avril 2013, entamant la procédure de classement par extension comme ensemble de certaines parties des maisons sises 24,26, 28 et 30 rue du Grand Hospice à Bruxelles ;

Considérant que ni les propriétaires des biens ni le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles n'ont émis d'observations dans le délai prévu par les articles 224 et 225 du Code bruxellois de l'aménagement du territoire ;

Considérant que la Commission royale des Monuments et des Sites a rendu un avis favorable au classement définitif en séance du 21 août 2013;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

29 JAN. 2015 - **Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming, door uitbreiding, als geheel van bepaalde delen van de huizen gelegen Grootgodshuisstraat 24, 26, 28 en 30 te Brussel**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening, op artikel 224, 225 en 226;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 11 april 2013 tot instelling van de procedure tot bescherming, door uitbreiding, als geheel van bepaalde delen van de huizen gelegen Grootgodshuisstraat 24, 26, 28 en 30 te Brussel;

Overwegende dat de eigenaars van de goederen en het college van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel geen opmerking hebben meegedeeld binnen de termijn voorzien in artikelen 224 en 225 van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening;

Overwegende dat de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen een gunstig advies heeft uitgebracht betreffende de definitieve bescherming tijdens de zitting van 21 augustus 2013;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - CHANCELLERIE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

Arrête:

Article 1er – Sont classées par extension comme ensemble les façades à rue et les toitures des maisons sises 24, 26, 28 et 30 rue du Grand Hospice à Bruxelles, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Les biens sont connus au cadastre de Bruxelles, 12ème division, section N, 6ème feuille, parcelles n°s 1158k, 1158c, 1158b, 1158a.

Art. 2. La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 29 JAN. 2015

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-président de la Région de Bruxelles Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Besluit:

Artikel 1 – Worden beschermd, door uitbreiding, als geheel, de straatgevels en de daken van de huizen gelegen Grootgodshuisstraat 24, 26, 28 en 30 te Brussel, omwille van hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I bij dit besluit.

De goederen zijn gekend ten kadaster van Brussel, afdeling 12, sectie N, blad 6, percelen nrs. 1158k, 1158c, 1158b, 1158a.

Art. 2. De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3. De minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 29 JAN. 2015

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid.

RUDI VERVOORT

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Hamid Mhaouchi
Kanselarij

02 FEV. 2015

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES MAISONS SISES RUE DU GRAND HOSPICE 24, 26, 28 ET 30 À BRUXELLES

Réf. cadastrale : cadastre de Bruxelles, 12ème division, section N, 6ème feuille, parcelles n°s 1158k, 1158c, 1158b, 1158a.

Description sommaire :

Le quartier de l'ancien béguinage est délimité par la rue de Laeken, la rue du Canal, le quai à la houille et au bois à brûler et la place du Samedi. Son nom rappelle le grand béguinage de la Vigne qui s'y implanta à partir de 1250 et qui se transforma, au fil du temps, en une véritable petite cité protégée par un mur de clôture et un fossé d'eau. Traversé d'est en ouest par la rue du Béguinage, il était bâti de maisons en bois puis en briques, ponctué de jardins et de vergers. En 1657, les béguines construirent en style baroque une splendide église dédiée à Saint-Jean. Le quartier prospéra jusqu'en 1797, date à laquelle le régime français interdit l'institution et ferma l'église. Les béguines quittèrent peu à peu le quartier, les ordres religieux s'occupant des pauvres et des malades furent remplacés par l'Administration des Hospices. Cette dernière hérita de toutes les propriétés des béguines en 1800.

En 1821, l'administration des Hospices décida de construire un hospice dans les jardins de l'ancien Béguinage. Le projet fut confié à l'architecte Henri François Louis Partoes (1790 - 1873), qui dessina un vaste bâtiment symétrique à deux cours de style néoclassique, dont l'expression architecturale sévère et géométrique reflète les options philosophiques et stylistiques de son temps. Il s'agit de l'actuel Hospice Pachéco. Partoes compléta son projet par la création d'une esplanade devant l'hospice et d'un réseau de voiries larges et droites autour de l'hospice. Les rues existantes (rue de Laeken, rue du Canal, rue du Béguinage) furent élargies et alignées, d'autres furent créées (rue du Grand Hospice, rue de l'Infirmerie, rue Marcq) Elles furent peu à peu loties de maisons individuelles, qui furent vendues avec certains avantages afin de stimuler la construction. Par exemple, les matériaux des anciens hôpitaux des béguines furent mis à la disposition de tous pour réemploi, de même que les matériaux non utilisés du Grand Hospice.

Le projet de 1821 définit deux îlots triangulaires délimités à l'arrière par des rues existantes des Lilas et du Béguinage. Les travaux pour la construction de seize maisons « d'une architecture uniforme, en harmonie avec celle de l'hospice » le long de ces nouvelles rues débutèrent en 1828. Ces maisons prolongent donc l'architecture de l'hospice, encadrent et accompagnent le monument selon un mode mineur. Elles tournent résolument le dos à l'église Saint-Jean du Béguinage dont le langage baroque contraste avec le dénuement de l'architecture de Partoes. Notons que c'est en 1856 que fut créée la place devant l'Eglise Saint-Jean, appelée place du Béguinage, ainsi que le réseau de rues en étoile qui y mène.

Les maisons sises au 24, 26, 28 et 30 ont été édifiées ensemble, vraisemblablement en 1833. Deux maisons forment le côté sud de l'esplanade du Grand Hospice : les 24 et 26 rue du Grand Hospice. Elles présentent trois niveaux et respectivement 4 travées et 3 travées. La maison du 26 ferme l'esplanade à l'angle et aligne quatre travées dans la continuation de la rue du Grand Hospice, préexistante. Selon le principe qui préside à l'architecture du quartier, les maisons d'angle sont accentuées par un jeu d'arcades au rez-de-chaussée, comme on peut le voir au 26 où les baies sont pourvues de volets en bois.

Les maisons 24, 26, 28 et 30 rue du Grand Hospice présentent chacune une façade enduite de couleur blanche avec de la pierre bleue pour le soubassement, seuils et bandeaux. Les étages sont soulignés par un bandeau saillant continu doublé par un autre qui sert d'appui aux baies rectangulaires sans encadrement des premiers étages. De simples garde-corps en fonte protègent chaque baie aux étages, à fer de lance croisé ou à motif d'arcature. Un entablement scandé de trous de boulins sous une corniche en bois termine les élévations enduites et peintes. Les châssis ont été remplacés par du bois ou du PVC

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

(n° 24) mais pour le reste les menuiseries sont d'origine au niveau des portes, des volets et des corniches.

Les quatre maisons présentent des façades avant qui sont plus larges que les façades arrière, du fait de la présence d'une cour arrière pour aérer et éclairer les logements alors même que l'îlot est très étroit. Cette disposition particulière dans le plan des maisons s'explique par l'intégration d'une ordonnance néoclassique dans le tissu urbain médiéval dont certains axes préexistants, comme la rue du Béguinage et la rue de Laeken, furent élargis, redressés et mis au goût du jour mais où certaines maisons datent encore du XVII[e] siècle. On constate ainsi que la création de l'esplanade face à l'entrée de l'hospice provoque le resserrement des îlots latéraux. Les maisons sises 24, 26, 28 et 30 se composent donc de deux corps de bâtiments. Au 24, la toiture se compose de deux charpentes en bois d'origine qui s'imbriquent les unes dans les autres (faitières perpendiculaires) ce qui témoigne de cette particularité.

Intérêt présenté par l'ensemble selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, artistique et esthétique

Intérêt historique
L'architecture de cet ensemble témoigne de manière significative de la période hollandaise qui précède l'indépendance nationale. L'intérêt des maisons situées en face de l'entrée de l'hospice relève de leur appartenance à un ensemble homogène et significatif constitué autour du Grand Hospice par l'architecte H. L. F. Partoes. Leur protection assure le maintien et la cohérence de l'une des parties la plus significative de ce quartier, celle qui fait face à l'entrée monumentale du grand Hospice. L'œuvre de Partoes constitue l'une des plus importantes transformations qu'ait connues le bas de la ville.

Formé dans les services de l'armée napoléonienne, Henri Louis François Partoes est l'architecte de l'administration des hospices de Bruxelles entre 1814 et 1847. Il consacre l'essentiel de son activité à la réalisation de complexes hospitaliers ou de bienfaisance. Sa première réalisation importante est la construction du Grand Hospice et ensuite du quartier du Béguinage.

Intérêt artistique et esthétique
L'ensemble du quartier de l'ancien béguinage illustre parfaitement les principes néoclassiques qui règnent au début du XIX[e] siècle, où le style fait preuve d'une simplification extrême. Les façades sont planes, sans décors, simplement soulignées de moulures horizontales et agrémentées de multiples percements réguliers. Tout élément décoratif disparaît au profit de la forme constructive pure réduite à son expression géométrique la plus simple. Cette simplification par l'adoption d'une trame orthogonale est née sous l'influence des principes de l'architecte français J. N. L. Durand (1760 -1834). Elle s'adapte aussi à l'architecture du jardin Botanique, du théâtre de la Monnaie et du Palais des Académies.

Le rythme dominant de l'ensemble du béguinage marqué horizontalement par des lignes simples et unitaires (cordons de pierre, corniches) confère à l'ensemble une grande harmonie. La solidarité de tous les éléments de cet ensemble hiérarchisé montre le talent de Partoes qui crée une sorte de module urbanistique susceptible d'être répété à l'infini.

Bibliographie :

Steven Parissien, *Néo-classique, le style Adam*, Phaidon, les grands styles, Londres, 1992.
Bruxelles, construire et reconstruire. Architecture et aménagement urbain, 1780 –1914, catalogue de l'exposition, Crédit communal de Bruxelles, 27 septembre au 28 octobre 1979.
Le quartier du Béguinage, Bruxelles ville d'Art et d'Histoire n°4 , Bruxelles, 1996.

GOEDGEKEURD DOOR DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

Appel aux jeunes architectes européens, la reconstruction d'une rue historique au centre de Bruxelles, AAM, Bruxelles, 1992.
D'Osta Jean, *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, Ed. Le Livre, Bruxelles, 1995, p. 194.
Un ensemble néoclassique à Bruxelles : le grand hospice et le quartier du Béguinage à Bruxelles, Monographie du Patrimoine artistique de la Belgique, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Ministère de la Communauté Française.
Archives de la Ville de Bruxelles, dossier travaux publics 7090 (1826).

Vu pour être annexé à l'arrêté du 29 JAN. 2015

Le Ministre-président de la Région de Bruxelles Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique ;

Rudi VERVOORT

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Hamid Mhaouchi
Kanselarij

02 FEV. 2015

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING, DOOR UITBREIDING, ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE HUIZEN GELEGEN GROOTGODSHUISSTRAAT 24, 26,28 EN 30 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: kadaster van Brussel, afdeling 12, sectie N, blad 6, perceel 1158k, 1158c, 1158b, 1158a.

Beknopte beschrijving:

De buurt van het voormalige begijnhof wordt begrensd door de Lakensestraat, de Vaartstraat, de Steenkoolkaai, de Brandhoutkaai en het Zaterdagplein. De naam van de buurt verwijst naar het grote begijnhof O.-L.-Vrouw ten Wijngaard dat zich hier vanaf 1250 vestigde en dat zich door de jaren heen ontwikkelde tot een kleine stad, beschermd door een vestingmuur en een gracht. De Begijnhofstraat liep van oost naar west door het begijnhof, dat bestond uit huisjes die eerst in hout en later in steen werden opgetrokken, met hier en daar tuinen en boomgaarden. In 1657 bouwden de begijntjes de schitterende barokke Sint-Jan-Baptistkerk. De wijk floreerde tot in 1797, toen het Franse bewind het begijnhof ophief en de kerk sloot. De begijntjes begonnen de buurt te verlaten en de religieuze orden die zich over armen en zieken ontfermden, werden vervangen door het Bestuur der Godshuizen, dat in 1800 al de eigendommen van de begijntjes erfde.

In 1821 besliste het Bestuur der Godshuizen tot de bouw van een godshuis in de tuinen van het voormalige begijnhof. Het ontwerp werd toevertrouwd aan architect Henri François Louis Partoes (1790-1873), die een groot symmetrisch gebouw tekende met twee neoklassieke binnenpleinen. De strakke en geometrische architecturale uitdrukking hiervan weerspiegelde de filosofische en stilistische opties van die tijd. Het betreft het huidige Pachecogodshuis. Partoes ontwierp ten slotte een rechthoekig plein tegenover het godshuis en een net van brede, rechte wegen eromheen. De bestaande straten (Lakensestraat, Vaartstraat, Begijnhofstraat) werden verbreed en recht getrokken, andere werden gecreëerd (Grootgodshuisstraat, Fermerijstraat, Marcqstraat). Zij werden beetje bij beetje verkaveld voor individuele huizen en onder voordelige voorwaarden verkocht om het bouwen te stimuleren. Het materiaal van de oude godshuizen van de begijntjes werd tot ieders beschikking gesteld, net als het ongebruikte materiaal van het Groot Godshuis.

De Raad der Godshuizen verkoos om eigenaar te blijven van de huizen aan het plein tegenover de ingang en in de Fermerijstraat, om zijn patiënten de nodige kalmte te garanderen. Het betreft zestien huizen die op dit ogenblik eigendom zijn van het Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn.

Het ontwerp van 1821 bepaalt twee driehoekige huizenblokken die achteraan worden begrensd door de bestaande Seringstraat en Begijnhofstraat. De werken voor de bouw van zestien huizen 'met een eenvormige architectuur, in harmonie met die van het godshuis' aan deze nieuwe straten gingen van start in 1828. Deze huizen zetten de architectuur van het godshuis dus verder en vormden als het ware zijn omkadering en afwerking, zij het in kleiner formaat. Ze staan uitgesproken met hun achterkant naar de Sint-Jan-Baptistkerk van het begijnhof, waarvan de barokke architectuurtaal in schril contrast staat met de van elke franje ontdane architectuur van Partoes. We merken op dat het plein voor de Sint-Jan-Baptistkerk – Begijnhof – genoemd, in 1856 werd aangelegd, samen met de straten die er in stervorm naar toe lopen.

De huizen met nrs 24, 26, 28 en 30 werden tegelijkertijd opgericht, waarschijnlijk in 1833. De nrs. 24 en 26 van de Grootgodshuisstraat vormen de zuidkant van de esplanade van het Groot Godshuis. Ze hebben drie niveaus en hebben respectievelijk 4 en 3 traveeën. Het nr. 26 sluit de esplanade op de hoek en heeft 4 traveeën volgens de rooilijn, in het verlengde van de daarvoor al bestaande Grootgodshuisstraat. Volgens de principes geregeld voor de architectuur in de wijk, worden de hoekhuizen voorzien van een spel van arcades op het gelijkvloers zoals we kunnen zien op het nr. 26, waar de openingen voorzien zijn van houten luiken.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING -
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

De huizen met nrs 24, 26, 28 en 30 van de Grootgodsstraat hebben elk een wit bepleisterde gevel voorzien van banden, vensterbanken en een sokkel van hardsteen. De verdiepingen worden onderlijnd door een uitspringende continue band, verdubbeld door een andere band die als vensterbank dienst doet voor de rechthoekige openingen zonder omlijsting van de verdieping. Eenvoudige gietijzeren borstweringen versierd met gekruiste speervormen of een motief met arcaden, zijn aanwezig voor elke opening op de verdieping. Een entablement met steigergaten onder een houten kroonlijst beëindigt de bepleisterde en geschilderde gevels. Het schrijnwerk werd vervangen door hout of PVC (nr. 24), maar het overige timmerwerk, de deuren, luiken en kroonlijsten, is oorspronkelijk.

De vier huizen hebben bredere voorgevels dan achtergevels door de aanwezigheid van koeren achteraan om de woningen te verluchten en verlichten terwijl het binnenhuizenblok heel klein is. Deze bijzondere inrichting van het plan van de huizen is het gevolg van de integratie van een neoclassicistische ordonnantie in een middeleeuws stadsweefsel waarvan sommige assen reeds bestonden. Dit is het geval voor de Begijnhofstraat en de Lakensestraat die verbreed, rechtgetrokken en gemoderniseerd werden, maar waar sommige huizen nog dateren uit de 17de eeuw. Men kan constateren dat de creatie van de esplanade voor het godshuis de gezorgd heeft voor de inkrimping van de laterale binnenhuizenblokken. De huizen met nr. 24, 26, 28 en 30 bestaan dus uit twee gebouwen. Het nr. 24 heeft een dak met twee oorspronkelijke houten gebinten die elkaar overlappen (loodrechte daknokken) die van deze bijzonderheid getuigen.

Waarde van het geheel volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening:

Historische, artistieke en esthetische waarde:

Historisch waarde:
De architectuur van dit geheel getuigt duidelijk van de Hollandse periode die aan de onafhankelijkheid voorafgaat. De huizen tegenover de ingang van het gasthuis zijn belangrijk omdat ze tot een homogeen en tekenend geheel behoren dat architect H. L. F. Partoes rond het Groot Godshuis heeft gebouwd. Dankzij hun bescherming wordt een van de meest betekenisvolle delen van deze buurt tegenover de monumentale ingang van het Groot Godshuis in zijn samenhang behouden. Het werk van Partoes vormt een van de meest ingrijpende verbouwingen in de benedenstad.

Henri Louis François Partoes werd opgeleid in de diensten van het leger van Napoleon en is van 1814 tot 1847 de architect van het Bestuur der Godshuizen van Brussel. Zijn voornaamste activiteit bestaat uit de verwezenlijking van gebouwencomplexen voor ziekenverzorging of liefdadigheid. Zijn eerste belangrijke realisatie is de bouw van het Groot Godshuis. Daarna volgt de begijnhofbuurt.

Artistieke en esthetische waarde:
Het geheel van de buurt van het oude begijnhof illustreert perfect de neoclassicistische principes van het begin van de 19e eeuw, waarbij de stijl tot het uiterste wordt vereenvoudigd. De gevels zijn vlak, zonder versiering, en vertonen enkel horizontale cordons en vele regelmatige gevelopeningen. Elk decoratief element verdwijnt ten voordele van de zuivere constructieve vorm die tot zijn meest eenvoudige geometrische uitdrukking wordt herleid. Deze vereenvoudiging door de toepassing van een orhogonaal stramien is ontstaan onder invloed van de principes van de Franse architect J.N.L. Durand (1760-1834) en past ook bij de architectuur van de Kruidtuin, de Muntschouwburg en het Paleis der Academiën.

Het dominerend horizontale ritme van het begijnhof met zijn eenvoudige, eenvormige lijnen (stenen cordons, daklijsten) zorgt voor een sterke harmonie. De onderlinge verbondenheid van al de elementen in dit hiërarchisch ingedeelde geheel geeft uitdrukking aan het talent van Partoes. Hij creëert een soort stedenbouwkundige module die eindeloos kan worden herhaald.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING -
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bibliografie:

Steven Parissien, *Néo-classique, le style Adam,* Phaïdon, les grands styles, Londres, 1992.
Bruxelles, construire et reconstruire. Architecture et aménagement urbain, 1780 –1914, catalogue van de tentoonstelling, Crédit communal de Bruxelles, 12 septembre au 28 octobre 1979.
Le quartier du Béguinage, Bruxelles ville d'Art et d'Histoire nr. 4 , Bruxelles, 1996.
Appel aux jeunes architectes européens, la reconstruction d'une rue historique au centre de Bruxelles, AAM, Brussel, 1992.
D'Osta Jean, *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, Ed. Le Livre, Brussel, 1995, p. 194.
Un ensemble néoclassique à Bruxelles : le grand hospice et le quartier du Béguinage à Bruxelles, Monographie du Patrimoine artistique de la Belgique, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Ministère de la Communauté Française.
Archives de la Ville de Bruxelles, dossier travaux publics 7090 (1826).

Gezien om als bijlage gevoegd te worden bij het besluit van ... 29 JAN. 2015

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid;

Rudi VERVOORT

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE · BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · CHANCELLERIE KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Hamid Mhaouchi
Kanselarij

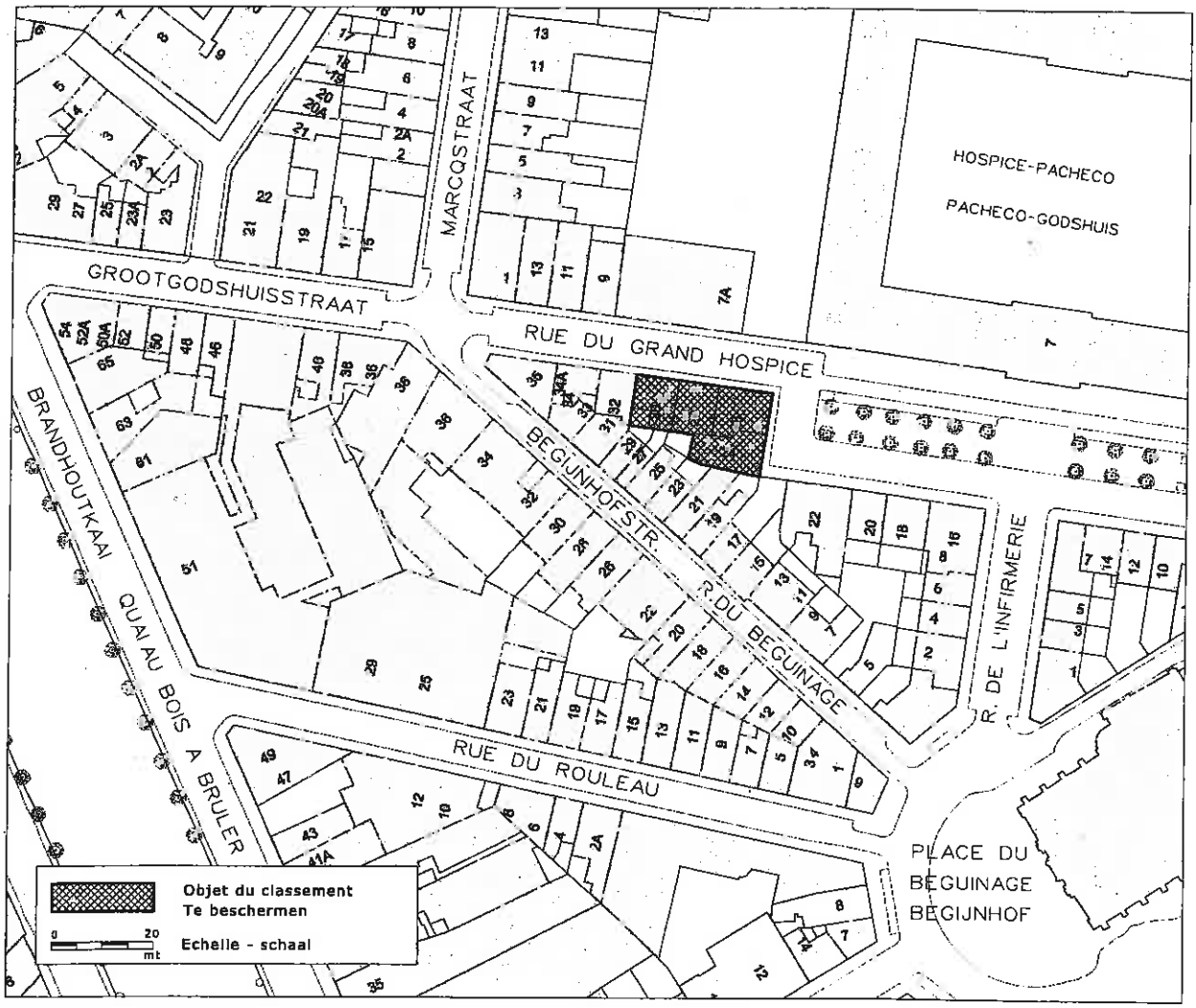
02 FEV. 2015

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES MAISONS SISES 24, 26, 28 ET 30 RUE DU GRAND HOSPICE A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING, DOOR UITBREIDING, ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE HUIZEN GELEGEN GROOTGODSHUIS-STRAAT 24, 26, 28 EN 30 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE

AFBAKENING VAN HET GEHEEL



Vu pour être annexé à l'arrêté du
29 JAN. 2015

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van,
29 JAN. 2015

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbare Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid

Rudi VERVOORT

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Hamid Mhaouchi
Kanselarij

02 FEV. 2015