



**ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT DE
CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE
DE L'ANCIENNE PHARMACIE KUSNICK
SIS RUE DE LOUVAIN 22-24 A
BRUXELLES**

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du
territoire (CoBAT), l'article 222,

Sur proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale chargé des Monuments et Sites,

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er} – Est entamée la procédure de
classement comme monument, en raison de
leur intérêt historique et esthétique précisé
dans l'annexe I du présent arrêté, de
certaines parties de l'immeuble de l'ancienne
pharmacie Kusnick sis rue de Louvain 22-24
à Bruxelles à savoir : la façade, la toiture
ainsi que, au rez-de-chaussée, la pharmacie
d'origine (en ce compris le mobilier faisant
partie intégrante de l'aménagement d'origine
tels le comptoir, les étagères, l'étalage en
vitrine et les luminaires...), la pièce
d'habitation à l'arrière, le vestibule d'entrée
et la cage d'escalier.

La délimitation du monument figure à
l'annexe II du présent arrêté.

Le bien est connu au cadastre de Bruxelles,
3^e division, section C, 1^{re} feuille, parcelle
n° 133 b.

**BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN
BEPAALEN DELEN VAN HET GEBOUW
VAN DE VOORMALIGE FARMACIE
KUSNICK GELEGEN LEUVENSEWEG 22-24
TE BRUSSEL**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van
Ruimtelijke Ordening (BWRO), artikel 222,

Op voordracht van de Minister-President van
de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast
met Monumenten en Landschappen,



Na raadpleging,
Besluit : Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als monument, wegens hun
historische en esthetische waarde zoals nader
bepaald in bijlage I van dit besluit, van
bepaalde delen van het gebouw van de
voormalige pharmacie Kusnick gelegen
Leuvenseweg 22-24 te Brussel. De
verschillende delen zijn de volgende: de gevel,
het dak evenals, op het gelijkvloers, de
oorspronkelijke pharmacie (met inbegrip van het
meubilair dat integrerend deel uitmaakt van de
oorspronkelijke inrichting van de pharmacie
zoals de toonbank, de wandrekken, het
uitstalraam en de lampen), het woonvertrek
aan de achterkant, de toegangsvestibule en
het trappenhuis.

De afbakening van het monument wordt
aangeduid op het plan in bijlage II van dit
besluit.

Het goed is bekend ten kadaster van Brussel,
afdeling 3, sectie C, blad 1, perceel nr. 133 b.

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 09 MAART 2017

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,



Art. 2 – De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

09 MAART 2017

Brussel,

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES
PARTIES DE L'ANCIENNE PHARMACIE KUSNICK SISE RUE DE LOUVAIN 22-24 A
BRUXELLES**

Réf. cadastrale : Bruxelles, 3^e division, section C, 1^{re} feuille, parcelle n° 133 b.

Description sommaire :

Façade :

Élevée en 1876, cette maison de style éclectique compte trois niveaux et trois travées sous une toiture mansardée éclairée par trois lucarnes. La façade en briques – à l'origine enduite et peinte couleur pierre de France – est rehaussée de pierre bleue pour le rez-de-chaussée, les tabliers des balcons, les cordons et les bandeaux, l'architrave moulurée et les chambranles à clef des fenêtres des étages. Les garde-corps des balcons – celui du premier étage régnant sur les trois travées, celui du second, axial – sont en ferronnerie.

Le rez-de-chaussée est occupé depuis l'origine par une pharmacie dont la vitrine est accostée de deux portes latérales, celle de droite donnant accès à l'habitation, celle de gauche, via une seconde porte disposée obliquement à la première, au commerce. Ces trois ouvertures sont couvertes par des arcs en anse de panier à clef en pointe de diamant, supportés par de fines colonnes. Sur le vitrage, une inscription en lettres blanches rappelle que la pharmacie a été « FONDÉE EN 1826 ». L'intérieur de la vitrine est en bois et panneaux de verre portant, entre autres, l'inscription « PHARMACIE KUSNICK ».

Intérieur de la pharmacie :

L'intérieur de la pharmacie a conservé son décor d'origine de style éclectique. Cet ensemble est composé d'armoires et de monumentales étagères en bois qui couvrent entièrement les murs. Elles sont ornées d'un important décor sculpté ou se mêlent des éléments d'inspiration variée, entre autres médiévales et néo-Renaissance flamande (fleurons, mascarons, colonnettes, consoles, fronton brisé, motifs, etc.).

La partie inférieure (le droguier) se compose de petits tiroirs tandis que la partie supérieure intègre des niches et des tablettes réservées au stockage des médicaments. Dans l'une de ces niches on remarque une fontaine en marbre noir, petit edicule à corniche cintrée et orée d'une tête de lion dorée. Au-dessus de la porte à deux vantaux (aujourd'hui enlevée) donnant accès à la pièce située à l'arrière de la pharmacie, un fronton brisé orné de putti, dans lequel s'inscrit une horloge, porte dans un phylactère la date « 1876 ».

Le mobilier originel de l'officine se compose également d'un imposant comptoir en bois sculpté, incrusté de mascarons dorés. Au-delà de ce comptoir, la cheminée en marbre noir présente un rétrécissement et un rideau en laiton.

La vitrine de la pharmacie conserve son étalage d'origine formé d'un petit meuble en bois, qui clôture l'étalage côté magasin.

Le décor originel est encore complété par un plafond stuqué affectant la forme d'une voûte d'ogives, ainsi que par un sol couvert de carreaux de céramique à décor polychrome, d'inspiration médiévale.

Le vestibule donnant accès à l'habitation est divisé en deux parties par une double porte vitrée. Les murs avec leur décor de pilastres cannelés à chapiteaux ioniques sont peints en faux-marbre ; les portes en faux-bois. La riche ornementation du plafond s'inspire de l'architecture antique.

À l'arrière de la pharmacie, la pièce d'habitation du rez-de-chaussée est couverte d'un plafond stuqué dont la bordure porte un décor peint néo-Renaissance particulièrement soigné, et comporte une cheminée de marbre.

La cage d'escalier comprend, au niveau des deux entresols, un décor créant l'illusion d'un petit édifice classique avec loggia à balustres. Le départ sculpté en bois de l'escalier évoque le style Empire.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique et esthétique :

La pharmacie Kusnick se situe rue de Louvain, ancienne voie située à l'origine à l'extérieur de la première enceinte, et dont l'aspect a été profondément modifié dans le dernier quart du XIX^e siècle par l'aménagement du quartier Notre-Dame-aux-Neiges (arch. A. Mennessier, 1874), l'extension des immeubles de la rue de la Loi occupés par les ministères et le Parlement et la construction de nouveaux immeubles de bureaux.

La construction de la maison abritant la pharmacie est contemporaine de ces bouleversements du bâti. Le premier propriétaire, pharmacien, la fit construire sur l'emplacement d'une maison plus ancienne qui lui appartenait également et qu'il avait fait démolir.

Le contraste entre d'une part l'aspect classique de la façade et de certains éléments de l'intérieur – le vestibule, la cage d'escalier – et d'autre part le décor de la pharmacie mêlant néogothique et néo-Renaissance flamande est caractéristique du mélange des styles propre à l'éclectisme.

Parfaitement conservées dans leur aspect d'origine, les monumentales boiseries sculptées de la pharmacie retiennent tout particulièrement l'attention. La conservation de ce type de commerce est rare puisque les innombrables transformations apportées à la plupart des commerces anciens, à partir des années cinquante, ont touché de nombreuses pharmacies dont de très rares exemples subsistent aujourd'hui (citons les anciennes pharmacies Delacre sise Coudenberg 66, du Bon Secours sise boulevard Anspach 160 (dépouillée de son mobilier), et la pharmacie du boulevard du Jardin Botanique 36-37-38 à Bruxelles, toutes trois classées).

Les pharmacies tiennent une place spécifique parmi les commerces anciens car leur agencement et leur architecture reflètent tant les progrès thérapeutiques que l'évolution de la profession. Ce n'est qu'à partir de 1849 que la pharmacie est reconnue comme une discipline scientifique à part entière. D'un point de vue architectural, les aménagements réalisés à cette époque répondent à un souci de rationalisation destiné à mieux attirer et rassurer le client. La pharmacie devient un véritable commerce et les articles proposés à la vente se diversifient : à côté des thermomètres, biberons, ventouses, appareils orthopédiques, pansements, articles de parfumerie, ... les spécialités inventées par les pharmaciens eux-mêmes et les produits pharmaceutiques issus des premiers laboratoires industriels font leur apparition.

Un grand souci d'ordre régit dès lors les rangements intérieurs, un besoin qui favorisera l'utilisation du bois, idéal pour la confection d'étagères pour la disposition des pots, tandis que la partie inférieure (le droguier) consiste en une succession de tiroirs où sont rangées les drogues d'usage courant. Un soin particulier est également accordé à la décoration avec des boiseries travaillées et sculptées.

La pharmacie Kusnick témoigne de cette typologie très particulière dont les menuiseries, à la facture particulièrement soignée, témoignent d'un grand raffinement et d'une grande richesse décorative. Conservé dans son intégralité l'aménagement intérieur de cette office est exceptionnel.

Par ailleurs, la situation du bien dans le voisinage immédiat d'édifices remarquables sur le plan architectural et présentant une forte valeur symbolique (le Palais de la Nation) plaide également en faveur de son classement.

Sources :

-Archives de la Ville de Bruxelles-Travaux Publics 15108 (1876).

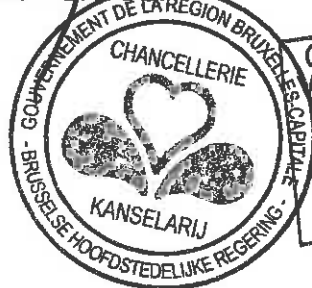
-*Le patrimoine monumental de la Belgique, Bruxelles*, 1B Pentagone, Pierre Mardaga-Éditeur, Liège, 1989, pp. 369 ; *Commerce et Négoce*, Région de Bruxelles-Capitale, Pierre Mardaga-Éditeur, Bruxelles, 2004 ; *Le quartier Notre-Dame-aux-Neiges*, Bruxelles ville d'art et d'histoire (coll.), 24, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Bruxelles, 1998 ; *Programme des Journées du patrimoine, thème : commerce et négoce*, 20 & 21 septembre 2003, Région de Bruxelles-Capitale, pp. 28, 29.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

09 MARS 2017

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,

Rudi VERVOORT



Copie certifiée conforme
voor eensluidend afschrift
14-03-2017
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

**BIJLAGE I VAN BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN
BEPAALTE DELEN VAN VOORMALIGE FARMACIE KUSNICK GELEGEN LEUVENSEWEG
22-24 TE BRUSSEL**

Kadastrale ref.: Brussel, afdeling 3, sectie C, blad 1, perceel nr. 133 b.

Beknopte beschrijving:

Gevel:

Dit eclectische huis, dat dateert van 1876, telt drie bouwlagen en drie traveeën onder een mansardedak met drie dakvensters. In de bakstenen gevel – die aanvankelijk bepleisterd was en geschilderd in de kleur van Franse steen – werd hardsteen verwerkt op de benedenverdieping, voor de balkonplaten, de kordons en de muurbanden, de gelede architraaf en de vensteromlijstingen met sluitsteen op de verdiepingen. De borstweringen van de balkons – het balkon op de eerste verdieping loopt over de drie traveeën, dat op de tweede verdieping bevindt zich op de centrale travee – zijn in smeedijzer.

Van bij de oorsprong bevindt zich op de benedenverdieping een apotheek. De etalage bevindt zich tussen twee deuren: die aan de rechterkant is de ingang naar de woningen, de linkerdeur komt uit op een tweede schuingeplaatste deur: de winkelingang. Boven deze drie openingen lopen korbogen met een sluitsteen in een diamantpunt, steunend op fijne zuilen. Een opschrift in witte letters ('FONDÉE EN 1826') op het glas herinnert eraan dat de apotheek opgericht werd in 1826. Het interieur van het uitstalraam is uitgevoerd in hout en glazen panelen, met o.m. het opschrift 'PHARMACIE KUSNICK'.

Interieur van de apotheek:

Het interieur van de apotheek heeft zijn oorspronkelijke eclectisch decor behouden. Dit geheel omvat kasten en monumentale wandrekken in hout die de volledige muren bedekken. Ze zijn verfraaid met indrukwekkend beeldhouwwerk waarin elementen uit verschillende periodes zoals de middeleeuwen en de neo-Vlaamse renaissance verwerkt zijn (fleurons, mascarons, zuiltjes, kraagstenen, gebroken frontons, plantenmotieven, enz.).

Het onderste deel (de drogerij) omvat kleine lades, terwijl zich in het bovenste deel niches en tabletten voorzien zijn voor de opslag van de geneesmiddelen. In een van deze niches valt een fontein in zwart marmer op, een kleine kiosk met gebogen daklijst, met op de rand een vergulde leeuwenkop. Boven de deur met twee vleugels (vandaag verwijderd) die toegang bood tot een vertrek achter de apotheek, staat in, een met putti verfraaid gebroken fronton met een klok, de datum '1876' op een banderol.

Het oorspronkelijke meubilair van de apotheek omvat eveneens een indrukwekkende toonbank in uitgesneden hout, ingelegd met vergulde mascarons. Voorbij deze toonbank versmalt de zwartmarmeren schoorsteen en bevindt zich een messinggordijn.

Het uitstalraam van de apotheek heeft nog zijn oorspronkelijke uitstalkast, bestaande uit een klein houten meubel, als afscheiding van de etalage aan de kant van de winkel.

Het originele decor omvat voorts nog een stucplafond in de vorm van een spitsbooggewelf, en een met veelkleurige aardewerktegels beklede, middeleeuws geïnspireerde vloer.

De inkomhal die naar de woning voert, wordt in twee delen verdeeld door een dubbele glazen deur. De muren met hun decors in geribbelde zuilen met ionische kapitelen werden in imitatie-marmer geschilderd; de deuren in imitatie-hout. De rijke verfraaiing van het plafond is geïnspireerd door de antieke architectuur.

Het woonvertrek op de benedenverdieping achter de apotheek heeft een stucwerkplafond, met een bijzonder verzorgde geschilderde boord in neorenaissance. Er bevindt zich een marmeren schoorsteen.

De decoratie in de traphal creëert ter hoogte van de twee tussenverdiepingen de illusie van een klein, klassiek bouwwerk met loggia met spijlen. De beeldhouwde hoofdbaluster van de trap verwijst naar de empirestijl.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Historische en esthetische waarde:

De apotheek Kusnick bevindt zich aan de Leuvenseweg, een oude weg die aanvankelijk buiten de eerste omwalling lag, en waarvan de aanblik grondig veranderd is tussen 1875 en 1900 door de aanleg van het wijk Onze-Lieve-Vrouw-ter-Sneeuw (arch. A. Mennessier, 1874), de uitbreiding van de gebouwen van de Wetstraat waar zich de ministeries en het parlement bevinden, en de bouw van nieuwe kantoorgebouwen.

De bouw van het huis met de apotheek dateert uit die periode waarin zich in de bebouwing grote veranderingen voltrokken. De eerste eigenaar, de apotheker, liet het huis bouwen op plaats waar een ouder huis van hem gestaan had, dat hij had laten afbreken.

Het contrast tussen enerzijds de klassieke aanblik van de gevel en van bepaalde interieurelementen – de inkomhal, de traphal – en anderzijds het decor van de farmacie waar neogotiek en neo-Vlaamse renaissance met elkaar vermengd zijn is kenmerkend voor de stijlvermenging die het eclecticisme typeert.

Het monumentale uitgesneden houtwerk van de apotheek is perfect bewaard en verdient bijzondere aandacht. Het behoud van dit soort handelszaken is zeldzaam (zoals de apotheek Delacre, Koudenberg 66, en Bon Secours op de Anspachlaan 160 (ontdaan van haar interieur), en de apotheek van de Kruidtuinlaan 36-37-38 in Brussel, alledrie beschermd). Immers, de meeste oude handelszaken, waaronder vele apotheken, hebben vanaf de jaren 1950 talrijke wijzigingen ondergaan.

De apotheken bekleden een bijzondere plaats tussen de oude handelszaken, want hun inrichting en hun architectuur weerspiegelen zowel de therapeutische vooruitgang als de evolutie van dat specifieke beroep. De farmacie werd pas in 1849 erkend als een volwaardige wetenschappelijke discipline. In architecturaal opzicht beantwoorden de inrichtingen uit die periode aan een rationaliseringsdrang met als doel om de klant beter aan te trekken en gerust te stellen. De apotheek wordt een echte handelszaak en het aanbod aan te koop aangeboden artikelen wordt alsmaar groter: naast thermometers, zuigflessen, zuignappen, orthopedisch materiaal, verband, parfumerie, ... doen ook de specialiteiten die de apotheker zelf bedacht heeft en farmaceutische producten afkomstig van de eerste industriële laboratoria hun intrede.

De apothekers zijn bedacht op orde bij het opslaan van hun artikelen. Vandaar dat vaak hout gebruikt wordt, de ideale grondstof voor de bouw van rekken om de potten te stapelen, terwijl het onderste gedeelte (de drogerij) uit een reeks kleine lades bestaat voor het bergen van de veelgebruikte middeltjes. Er wordt ook bijzondere aandacht besteed aan de decoratie met uitgesneden en beeldhouwd houtwerk.

De apotheek Kusnick getuigt van deze zeer bijzondere typologie: het schrijnwerk van uiterst verzorgde makelij getuigt van extreme verfijning en grote decoratieve rijkdom. De inrichting van deze apotheek werd integraal bewaard en is uitzonderlijk.

De ligging van het goed in de onmiddellijke omgeving van opmerkelijke gebouwen wat hun architectuur en hun sterke symbolische waarde betreft (het Paleis der Natiën) pleit eveneens in het voordeel van de bescherming van dit pand.

Bronnen:

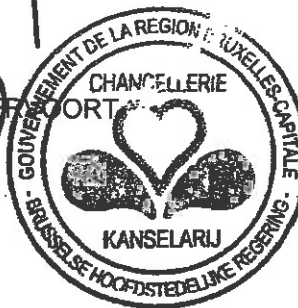
-Stadsarchief Brussel - Openbare Werken 15108 (1876).
-*Bouwen door de eeuwen heen in Brussel*, 1B Stad Brussel Binnenstad, Pierre Mardaga-Éditeur, Luik, 1993, p. 353. *Handel*, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Pierre Mardaga-Éditeur, Brussel, 2004; *De Onze-Lieve-Vrouw-ter-Sneeuwwijk, Brussel stad van kunst en geschiedenis (coll.)*, 24, Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijke Gewest, Brussel, 1998; *Programma van de Open Monumentendagen, thema: handelszaken*, 20 & 21 september 2003, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, pp. 28, 29.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

09 MARCH 2017

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

Rudi VERHOOT

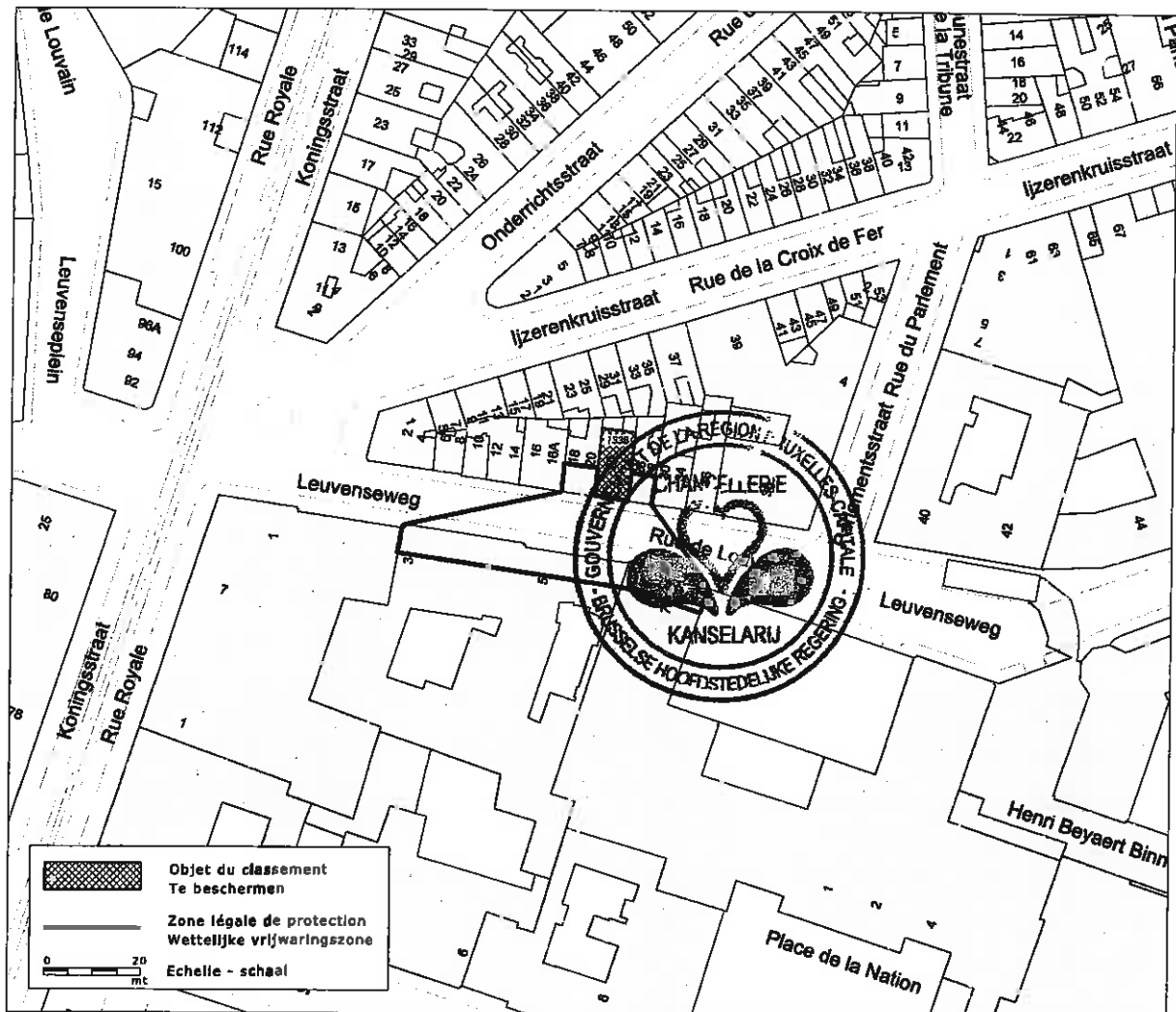


ANNEXE II A L' ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE
L'IMMEUBLE DE L'ANCIENNE PHARMACIE
KUSNICK SIS RUE DE LOUVAIN 22-24 A
BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN
HET GEBOUW VAN DE VOORMALIGE
APOTHEEK KUSNICK GELEGEN
LEUVENSEWEG 22-24 TE BRUSSEL

**DELIMITATION DU BIEN ET DE
LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GOED EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du
09 MARS 2017

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale chargé des
Pouvoirs locaux, du Développement territorial,
de la Politique de la Ville, des Monuments et
Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de
la Fonction publique, de la Recherche
scientifique et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van
09 MARS 2017

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke
Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk
Beleid, Monumenten en Landschappen,
Studentenaangelegenheden, Toerisme,
Openbare Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek
en Openbare Netheid

Copie certifiée conforme
Voor aansluitend afschrift

14-03-2017

Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI