**REGION DE BRUXELLES-CAPITALE**

**Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale**

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

**Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering**

**Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme monument la façade à rue de l'ancienne « Magnéto Belge » sise rue Marconi 123-127 à Forest.**

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, articles 222 et 227 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 10 septembre 1998 inscrivant sur la liste de sauvegarde comme monument la façade à rue et la toiture, ainsi que certaines parties intérieures de l'ancienne « Magnéto Belge » sise rue Marconi 123-127 à Forest,

Vu la demande de classement de la façade à rue introduite le 27 juin 2016 par l'assemblée des copropriétaires, l'ACP « La Magnéto Belge »,

Vu la prise d'acte par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en date du 15 septembre 2016 ;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 30 novembre 2016 ;

Considérant que le collège des Bourgmestre et Echevins de la commune de Forest n'a pas émis d'avis ;

**Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als monument van de straatgevel van de voormalige "Magnéto Belge" gelegen Marconistraat 123-127 te Vorst.**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening, artikels 222 en 227;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 10 september 1998 tot inschrijving op de bewaarlijst als monument van de straatgevel en bedaking evenals van bepaalde delen van het interieur van de voormalige "Magnéto Belge" gelegen Marconistraat 123-127 te Vorst;

Gelet op de aanvraag tot bescherming van de straatgevel, ingediend op 27 juni 2016 door de vergadering van mede-eigenaars, de VME "Magnéto Belge";

Gelet op de aktename door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering op 15 september 2016;

Gelet op het gunstige advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, uitgebracht op haar zitting van 30 november 2016;

Overwegende dat het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Vorst geen advies uitgebracht heeft;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en charge des Monuments et Sites ;

Après délibération,

**Arrête :**

**Article 1er.** Est classée comme monument la façade à rue de l'ancienne « Magnéto Belge » sise rue Marconi 123-127 à Forest, en raison de son intérêt esthétique et historique, précisé dans l'annexe 1 du présent arrêté ;

Le bien est connu au cadastre de Forest, 3e division, section B, 4e feuille, parcelle 44 a7 ;
La délimitation du monument est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 2**. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 3**. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 31 MARS 2017

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-président de la Région de Bruxelles Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT

Op de voordracht van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

**Besluit:**

**Artikel 1.** Wordt beschermd als monument de straatgevel van de voormalige "Magnéto Belge" gelegen Marconistraat 123-127 te Vorst, wegens zijn esthetische en historische waarde, zoals nader bepaald in de bijlage 1 van dit besluit.
Het goed is bekend ten kadaster te Vorst, 3e afdeling, sectie B, 4e blad, perceel nr. 44 a7;
De afbakening van het monument wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

**Art. 2.** De vrijwaringszone met betrekking tot het monument dat in artikel 1 beschreven wordt, omvat het geheel van de percelen en wegen, evenals de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de perimeter die op het plan in bijlage II bij dit besluit is afgebakend wordt.

**Art. 3** - De minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 31 MARS 2017

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, het Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE CHANCELLERIE KANSELARIJ BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

10 -04- 2017

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE DE L'ANCIENNE « MAGNETO BELGE » SISE RUE MARCONI 123-127 À FOREST**

**Réf cadastrale** : Forest, 3e division, section B, 4e feuille, parcelle 44 a7

**Description sommaire**

La S.A. Magnéto Belge s'installe à Forest en 1920 et y prospère pendant plus de 50 ans. Cette industrie fabrique des moteurs électriques, notamment des moteurs d'avions, ainsi que des bobines, convertisseurs et magnétos d'allumage. Après cessation des activités en 1975, l'ensemble est acheté par la Région bruxelloise (SDRB) qui le revend en 1997 à l'investisseur immobilier Cristal.

La société s'installe à l'origine dans l'ancien atelier des Frères Van Neck, sculpteurs ornemanistes. Les bâtiments forestois sont réaménagés à plusieurs reprises : une première fois en 1937 pour permettre l'extension de l'activité, ensuite en 1942-1943, lorsque, suite à un incendie en 1941, la société fait construire par l'architecte Léon Guiannotte le bâtiment à front de rue actuel et lui confie les aménagements intérieurs qui sont de style Art Déco à tendance classique. Le bâtiment industriel a encore été agrandi en 1946 par l'ajout d'un dernier niveau en retrait (architecte Robert Blampain). Il s'agit d'un imposant complexe à plan en forme de trapèze rectangle, s'étendant profondément en intérieur d'îlot où viennent s'ajouter des annexes.

Il s'agit d'un imposant complexe à plan en forme de trapèze rectangle, s'étendant profondément en intérieur d'îlot où viennent s'ajouter deux annexes (bureaux en 1926 et magasins en 1936). La façade à rue, en briques vernissées de couleur jaune clair sur un soubassement de pierre bleue, se compose de neuf travées sur quatre niveaux dont le dernier en léger retrait. La toiture est recouverte d'ardoises. La façade est structurée par des pilastres engagés et des bandeaux tantôt en béton, tantôt en pierre, de grandes baies à châssis métalliques en bandeau verticalité et horizontalité. Des motifs géométriques saillants couronnent les pilastres.

KANSELARIJ

Le bâtiment comprend deux parties nettement distinctes : les trois travées de gauche comprennent l'entrée principale vers les bureaux et un passage carrossable (n° 125-127), tandis que les six travées de droite abritent les anciens ateliers (n° 123), un large portail donnant accès à un hall industriel comprenant l'ancienne chaine de montage, qui est éclairée par une verrière zénithale soutenue par une charpente rivetée.

Dans l'axe de la rue du Zodiaque, aux n° 125-127, le dispositif d'entrée vers les bureaux et l'accès aux étages se marque par une travée de forme concave flanquée de deux travées droites décalées par rapport au reste de la façade. Le rez-de-chaussée y est recouvert de schiste et surmonté par un bandeau en légère saillie formant auvent au niveau de la travée axiale concave. C'est au centre que se trouve l'entrée des bureaux du directeur, tandis qu'à droite, une porte donne accès à un vestibule menant à un escalier et l'ascenseur desservant les étages. Les ferronneries de la porte et des fenêtres reprennent des dessins géométriques de style Art Déco.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1o du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire**

**L'intérêt esthétique et historique**

La rue Marconi apparait comme une enclave industrielle en plein quartier résidentiel. Cette particularité s'explique sans doute par la présence, en parallèle, d'un important axe routier, la chaussée d'Alsemberg, et d'autre part par la moins-value que constitue la proximité des hôpitaux et des prisons de Saint-Gilles et de Forest.

Parmi les anciennes industries qui ont marqué le visage de Forest, la Magnéto Belge a une place importante. Installée dès 1910 à Forest, cette société illustre l'effort belge d'adaptation économique aux nécessités d'après-guerre. Elle se spécialise durant la seconde guerre mondiale dans la fabrication de moteurs pour avions et ensuite dans celle de brûleurs à mazout.

Le style architectural de la façade à rue dénote d'une tendance extrêmement sobre de l'Art Déco que l'on peut qualifier de « classique » car elle se marque par la pureté des lignes et la sobriété de la composition qui renforce la monumentalité de l'ensemble. Cette sévérité du dessin est adoucie par l'usage de matériaux contrastés tant au niveau de leur nature que de leur couleur, à savoir la brique vernissée de couleur jaune clair, le béton, le métal, le schiste et la pierre bleue. La composition très originale de la façade observe strictement sa destination, industrielle à droite avec la partie administrative à gauche avec la travée concave.

Au même titre que d'autres biens classés dont la valeur esthétique est comparable à la Magnéto belge, notamment les Halles America (boulevard de Dixmude 21-29 à Bruxelles, classé par AG du 29/01/1998) ou la maison Hoguet, (24-28 rue de Rome à Saint-Gilles, classée par AG du 29/10/1998), la façade de l'ancienne Magnéto belge mérite la même mesure de protection. Le classement de la façade s'avère nécessaire pour la bonne conservation de celle-ci.

Léon Guiannotte est un architecte qui, après avoir été formé à l'école d'architecture de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles dans l'atelier Horta et De Vestel, s'inscrit dans le courant Art Déco et moderniste. Il a fortement marqué le territoire de Forest avec la création de l'église Saint-Augustin, place de l'Altitude Cent à Forest, dans le plus pur modernisme en collaboration avec l'architecte André Watteyne (classé par AG du 8 août 1988).


Bibliographie:

Bruxelles, ville d'art et d'histoire, *Le quartier de l'Altitude 100*, Région de Bruxelles Capitale.
Verniers L., *Histoire de Forest Lez Bruxelles*, Bruxelles, A De Boeck, 1949.
Van Loo A. (sous la direction de), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique, de 1930 à nos jours*, Anvers, Fonds Mercator, 2003.
Archive d'Architecture Moderne, *Inventaire de l'architecture industrielle à Bruxelles*, fiche 59.
Archives communales de Forest, quartier Albert, PU 14146 (1941), 14377 (1941), 14681 (1946), 15964 (1951), 20502 (1981), 267816 (1998-2005), 23117 (2003).
www.monument.irisnet.be - www.delcampe.com


Vu pour être annexé à l'arrêté du 31 MARS 2017

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT


Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
19 -04- 2017
Chancellerie - Kanselarij

**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL VAN DE VOORMALIGE "MAGNETO BELGE" GELEGEN MARCONISTRAAT 123-127 TE VORST**

**Kadastrale gegevens:** Vorst, afdeling 3, sectie B, 4e blad, perceel 44 a7.

**Beknopte beschrijving**

De S.A. Magnéto Belge vestigt zich in 1920 in Vorst en zal er gedurende meer dan 50 jaar bloeien. Deze onderneming fabriceerde elektrische motoren, in het bijzonder vliegtuigmotoren, alsook spoelen, cascade-omzetters en aanstekingsinductoren. Na de stopzetting van de activiteiten in 1975 kocht het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (GOMB) het geheel op. In 1997 werd het verkocht aan de immobiliënmaatschappij Cristal.

In 1920 vestigde de N.V. Magnéto Belge zich in Vorst, in de voormalige werkplaats van de gebroeders Van Neck, (ornament)beeldhouwers. De gebouwen in Vorst werden meermaals aangepast: een eerste keer in 1937, met het oog op een uitbreiding van de activiteiten, en vervolgens in 1942-1943, na de brand van 1941, toen de vennootschap architect Léon Guiannotte in de arm nam om het huidige gebouw aan de straatkant, alsook de aanpassingen aan het interieur in de klassieke art-decostijl, te ontwerpen. De industriële hal werd in 1946 uitgebreid, door toevoeging van een laatste terugwijkende verdieping (architect Robert Blampain). Het complex, in de vorm van een rechthoekig trapezium dat zich tot diep in het binnenterrein van het huizenblok uitstrekt en er het gezelschap krijgt van twee bijgebouwen (kantoren in 1926 en magazijnen in 1936), is indrukwekkend.

Het betreft een indrukwekkend complex in de vorm van een rechthoekig trapezium dat zich tot diep in het binnenterrein van het huizenblok uitstrekt, en er het gezelschap krijgt van twee bijgebouwen. De straatgevel in heldergeel geglazuurde baksteen op een onderbouw in blauwsteen, telt negen traveeën en vier bouwlagen, waarvan de laatste lichtjes terugwijkt, met daarboven op een leien dak. Betonnen, in beton gegoten en stenen pilasters en banden brengen structuur en verticaliteit in de gevel, terwijl het horizontale aspect wordt beklemtoond door grote vensterpartijen met metalen onderverdelingen. Vooruitspringende geometrische motieven bekronen de pilasters.

De twee delen van het gebouw onderscheiden zich sterk van elkaar: de drie linkertraveeën omvatten de hoofdingang naar de kantoren en een doorgang voor voertuigen (de nummers 125-127), terwijl de zes rechtertraveeën de oude werkplaatsen herbergen (nr. 123), en een breed poortgebouw dat leidt naar een industriële hal met de oude montageband, en dat verlicht wordt door een zenitglasraam dat wordt geschraagd door een gebinte met klinkbouten.

De toegang tot de kantoren en tot de verdiepingen (Dierrenriemstraat 125-127) valt op door een middentravee met concave vorm, geflankeerd door twee, in vergelijking met de rest van de gevel, uitspringende rechtertraveeën. De begane grond is er bekleed met leisteen, waarop een lichtjes vooruitstekende band is geplaatst, die zo ter hoogte van de concave hoektravee een luifel vormt. In het midden bevindt zich de toegang tot de kantoren van de directeur, terwijl aan de rechterkant een deur toegang verschaft tot een hal met een lift die de verdiepingen bedient. Het traliewerk van de deur en de vensters vertoont geografische motieven in art-decostijl.

**Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening**

**Esthetische en historische waarde**

De Marconistraat is een industriële enclave midden in een woonwijk. Dit opmerkelijke verschijnsel moet ongetwijfeld verklaard worden door de aanwezigheid van de gelijklopende, belangrijke verkeersas (de Alsembergsesteenweg) en anderzijds door de minderwaarde die de nabijheid van de hospitalen en gevangenissen van Sint-Gillis en Vorst veroorzaakt.

Onder de voormalige industriële activiteiten die het gezicht van Vorst hebben bepaald, neemt "Magnéto Belge" een belangrijke plaats in. Het bedrijf vestigde zich in 1910 in Vorst en kan als een illustratie gelden van de Belgische inspanningen om tegemoet te komen aan de economische naoorlogse behoeften. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was de fabriek gespecialiseerd in de productie van vliegtuigmotoren, nadien schakelde ze over op stookoliebranders.

De bouwstijl van de straatgevel kan worden gerekend tot de uiterst sobere variant van de art-decostijl (de "klassieke" stijl): pure lijnen en soberheid van opzet, waardoor het monumentale aanzicht van het geheel nog wordt versterkt. De gestrengheid van de motieven wordt getemperd door het gebruik van naar aard en kleur sterk contrasterende materialen, namelijk heldergeel geglazuurde baksteen, beton, metaal, lei- en blauwsteen. De zeer originele gevel is een perfecte weerspiegeling van de bestemming van het gebouw: rechts industrieel, en links het administratieve deel, met de concave travee.

Zoals andere beschermde goederen waarvan de esthetische waarde vergelijkbaar is met de Magnéto belge, zoals de Halles America (Diksmuidelaan 21-29 in Brussel, beschermd door het RB van 19/01/1998) of het huis Hoguet (Romestraat 24-28 in Sint-Gillis, beschermd bij RB van 29/10/1998) verdient de gevel van de Magnéto belge eveneens een bescherming. De bescherming van de gevel is noodzakelijk voor de goede conservering ervan.

De architect Léon Guiannotte volgde architectuurstudies aan de "Académie royale des beaux-arts de Bruxelles", in de ateliers Horta en De Vestel, en wordt een aanhanger van de art deco-stijl en het modernisme. Hij drukt zijn stempel op Vorst met de bouw van de Sint-Augustinuskerk aan het Hoogte Honderdplein, een voorbeeld van modernisme in zijn meest uitgepuurde vorm, waar hij samen met architect André Watteyne voor tekent (beschermd bij regeringsbesluit van 8 augustus 1988).

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bibliografie:

Bruxelles, ville d'art et d'histoire, *Le quartier de l'Altitude 100*, Région de Bruxelles Capitale.
Verniers L., *Histoire de Forest Lez Bruxelles*, Bruxelles, A De Boeck, 1949.
Van Loo A. (sous la direction de), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique, de 1930 à nos jours*, Anvers, Fonds Mercator, 2003.
Archive d'Architecture Moderne, *Inventaire de l'architecture industrielle à Bruxelles*, fiche 59.
Archives communales de Forest, quartier Albert, PU 14146 (1941), 14377 (1941), 14681 (1946), 15964 (1951), 20502 (1981), 267816 (1998-2005), 23117 (2003).
www.monument.irisnet.be - www.delcampe.com

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van 31 MARS 2017

De minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, het Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid

Rudi VERVOORT

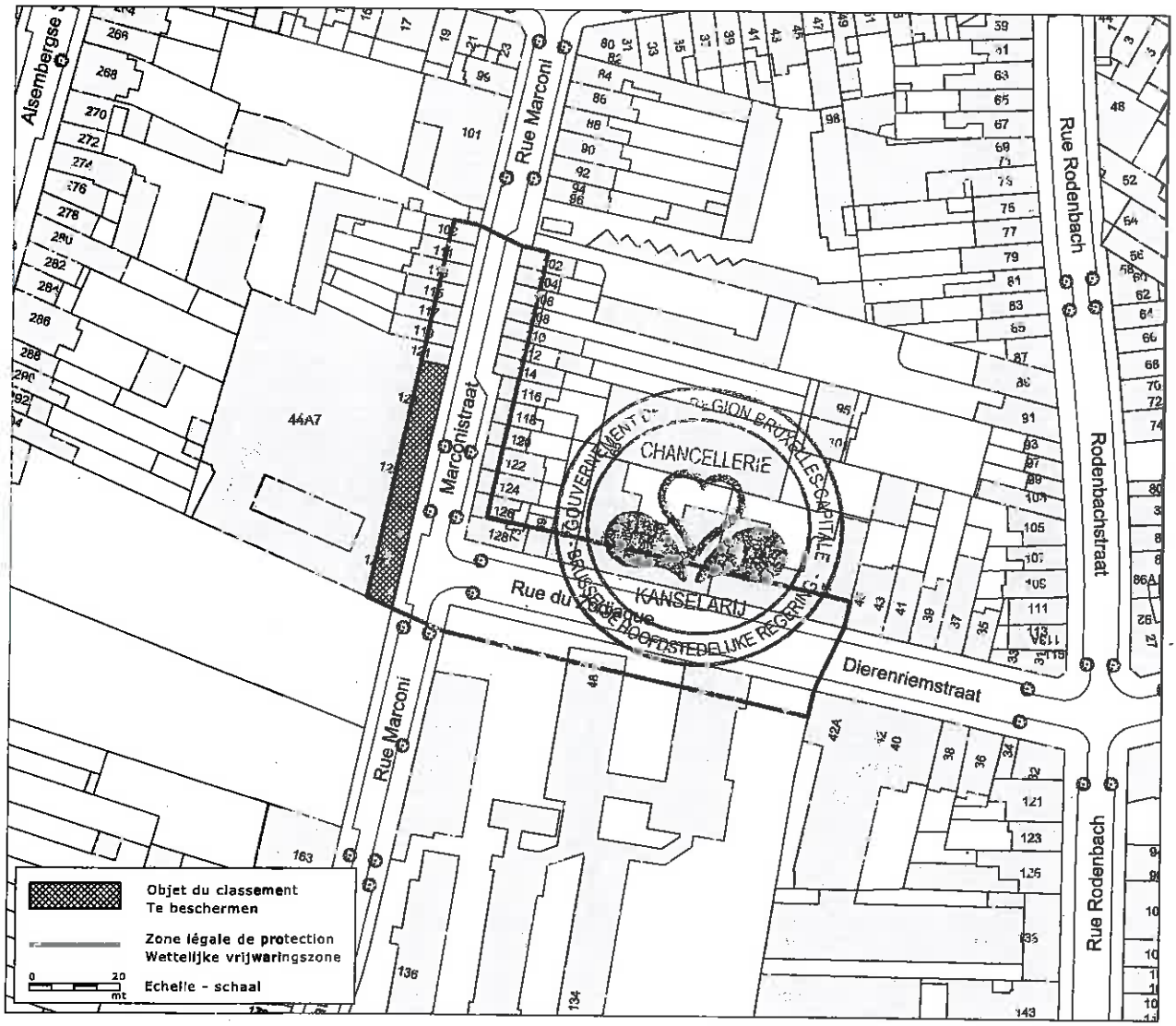
18 -04- 2017

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE À RUE DE L'ANCIENNE « MAGNÉTO BELGE » SISE RUE MARCONI 123-127 À FOREST

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL VAN DE VOORMALIGE "MAGNÉTO BELGE" GELEGEN MARCONISTRAAT 123-127 TE VORST

**DELIMITATION DU BIEN ET DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GOED EN VAN DE VRIJWARINGSZONE**




Vu pour être annexé à l'arrêté du

**3 1 MARS 2017**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

**3 1 MARS 2017**

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbare Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid

Rudi VERVOORT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
19 -04- 2017
Chancellerie - Kanselarij