

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**Arrêté du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale**

2271-0110-0

pr12
14/6/18

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot instelling van de procedure tot bescherming als geheel van bepaalde delen van de gebouwen met de cafés Le Laboureur en La Ruche gelegen Jamarlaan 1a en 1b in Sint-Gillis



Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme ensemble de certaines parties des immeubles abritant les cafés « Le Laboureur » et « La Ruche » sis boulevard Jamar 1a et 1b à Saint-Gilles

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening, artikel 222;

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, l'article 222;

Gelet op de aanvraag tot bescherming als geheel van de gevels en van de handelszaken op het gelijkvloers van de gebouwen gelegen Jamarlaan 1a en 1b, ingediend door het college van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Sint-Gillis en ontvangen op 9 maart 2016;

Vu la demande de classement comme ensemble des façades ainsi que des rez-de-chaussée commerciaux des immeubles sis boulevard Jamar 1a et 1b introduite par le collège des Bourgmestre et Echevins de la commune de Saint-Gilles et réceptionnée en date du 9 mars 2016 ;

Gelet op de aktename van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering op 4 mei 2016;

Vu la prise d'acte du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 4 mai 2016 ;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, uitgebracht tijdens de zitting van 14 september 2016, die aanbeveelt de vrijwaring uit te breiden tot de daken van de betrokken goederen teneinde de coherentie van het bouwfront te bewaren;

Vu l'avis favorable émis par la Commission royale des Monuments et Sites en séance du 14 septembre 2016 qui, par ailleurs, recommande d'étendre la protection aux toitures des biens concernés afin de conserver la cohérence du front bâti;

Overwegende dat het belang van de goederen waarop de vraag tot bescherming betrekking heeft in het bijzonder gelegen is in de handelszaken van het gelijkvloers van de gebouwen eerder dan in de typologische coherentie van het bouwfront;

Considérant que l'intérêt des biens concernés par la demande de classement réside plus particulièrement dans les commerces du rez-de-chaussée des immeubles que dans la cohérence typologique du front bâti ;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Monumenten en Landschappen;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en charge des Monuments et Sites ;

Na beraadslaging,

Après délibération,

Besluit:

Arrête:

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als geheel van de voorgevels met inbegrip van de luifels van de gebouwen gelegen Jamarlaan 1a en 1b in Sint-Gillis, evenals van de gelagzalen en van de decoratie-elementen die er integrerend deel van uitmaken, van de cafés genoemd Le Laboureur en La Ruche.

Het historisch en artistiek belang van de goederen wordt verduidelijk in bijlage I dat integrerend deel uitmaakt van dit besluit.

De goederen zijn gekend ten kadaster van Sint-Gillis, 2de afdeling, sectie A, percelen 397L6 en 397D5.

De afbakening van het geheel wordt aangegeven op het plan in de bijlage II van dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het geheel dat in artikel 1 beschreven wordt, omvat het geheel van percelen en wegen, evenals de delen van percelen en wegen opgenomen in de perimeter die op het plan in bijlage II bij dit besluit afebakend wordt.

Art. 3 - De minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

14 JUN 2018

Brussel,

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, het Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

Rudi VERVOORT

Article 1er. Est entamée, la procédure de classement comme ensemble des façades avant, en ce compris les marquises, des immeubles sis boulevard Jamar 1a et 1b à Saint-Gilles, ainsi que des salles de consommation, et des éléments de décor qui en font partie intégrante, des cafés dits « Le Laboureur » et « la Ruche ».

L'intérêt historique et artistique des biens est précisé dans l'annexe I faisant partie intégrante du présent arrêté

Les biens sont connus au cadastre de Saint-Gilles, 2e division, section A, parcelles 397L6 et 397D5.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2. La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté..

Art. 3. Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

14 JUN 2018

Bruxelles, le

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale Chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,

Copie certifiée conforme
pour enclure dans le dossier

21-06-2018

Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES
DES IMMEUBLES ABRITANT LES CAFÉS « LE LABOUREUR » et « LA RUCHE » SIS BOULEVARD
JAMAR 1A ET 1B A SAINT-GILLES**

Réf cadastrale :

Cadastre de Saint-Gilles, 2^e division, section A, parcelles 397L6 et 397D5

Description sommaire

Les immeubles sis boulevard Jamar 1a et 1b font partie d'un ensemble de trois maisons néo-classiques. Elles furent toutes les trois construites en 1875 pour le compte d'un certain Monsieur Heremans. A cette époque, les façades présentaient une composition symétrique de trois niveaux et trois travées. Toutes trois identiques, elles étaient constituées d'un rez-de-chaussée en bossages à refends percé de deux baies surbaissées et d'une porte, reprises dans un encadrement surbaissé.

Les niveaux supérieurs sont percés de trois ouvertures reprises dans un encadrement surbaissé muni d'une clé et dont l'axiale est précédée d'un balcon en pierre et garde-corps en fer forgé.

En 1906, le nouveau propriétaire introduit une demande de bâtir pour l'établissement d'un café au rez-de-chaussée du n°1a (l'actuel café « Le Laboureur »). Il en confie les plans à l'architecte Pierre Meewis. La même année, une seconde autorisation lui permettra d'établir une marquise en fer forgé à la façade.

En 1933, l'architecte Albert Roscam rénove l'établissement du rez-de-chaussée dans un style Art Déco et le complète par une salle de billard à l'étage. Il est alors connu sous le nom « Le Laboureur ».

La devanture est en menuiserie, à l'origine caractérisée par une double entrée en retrait définissant un pas-de-porte polygonal sur lequel est mentionné, dans un jeu de mosaïque, le nom du café. Si la mosaïque est toujours existante, le dispositif polygonal a disparu.

A l'intérieur, certains éléments de décors, encore d'origine, font partie intégrante de la composition du café. Les lambris muraux en bois se dessinent sur l'ensemble du commerce. Ils sont surmontés de peintures signées « K.Hopps » illustrant des scènes animalières et de travail de la terre. Un vitrail figurant un laboureur se situe au fond de la salle et surmontait, à l'origine, le bar, aujourd'hui disparu.

Les cache-radiateurs et le parquet d'origine ainsi que la mosaïque du pas de porte avec l'inscription le « Laboureur » sont conservés.

Au n°1b, le rez-de-chaussée subit en 1900 la même transformation en commerce, marqué en façade avant par une marquise en fer forgé. Il fut agrandi en 1926 pour abriter le café « A l'Epervier ». La devanture est alors encadrée de marbre noir antique veiné de blanc. Par la suite, cet établissement est rebaptisé « La Ruche ». Il présente, aujourd'hui, une devanture composée de deux vitrines de part et d'autre d'une porte axiale. Un accès direct aux étages a été aménagé à une date inconnue dans la vitrine à droite.

L'intérieur se compose de trois vastes pièces en enfilade dont les deux dernières sont éclairées zénithalement par des verrières. Aménagé en style d'inspiration Louis XVI, Il conserve un beau décor de lambris de bois et de miroirs, contemporain de la devanture. Le comptoir portant l'inscription « Henri Houbaer / Entrepreneur / 104 av. de Jette » sur une plaque métallique, est également conservé. Au fond du café, un vaste vitrail signé « Fr. Maes-Jette » illustre une femme assise à côté d'une ruche dans un paysage champêtre.

Les plafonds présentent des moulurations, le mobilier (tables et chaises) est contemporain.

Archives

Archives communales de Saint-Gilles/Urbanisme. 2738 (1875), 1a : 4, 124 (1906), 48, 109 (1933), 1b : 2001 (1900), 197 (1926), 21 (1926) ;

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 206, 1o du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire

Intérêt historique :

Dans la tradition des grands cafés bruxellois, « La Ruche » et « le Laboureur » témoignent d'une époque et d'une localisation particulière.

Grâce à une décoration abondante avec lambris de bois, peintures et miroirs agrandissant l'espace et banquettes le long des murs, cet aménagement contribue à offrir un espace accueillant et une atmosphère chaleureuse.

La plupart des grands cafés ont vu le jour à partir de la seconde moitié du XIXe siècle et fleurirent sur les grands boulevards et aux environs des gares. De cette époque, subsistent quelques cafés, dont certains sont aujourd'hui protégés tels que le Falstaff, le Greenwich, le Métropole, la Mort Subite.

Les deux cafés « La Ruche » et « Le Laboureur » perpétuent la coutume et restent les rares exemples de ce type d'établissement à proximité de la gare du Midi.

La marquise, signe distinctif des commerces, ponctue de manière indéniable le paysage urbain. L'expression des devantures des cafés « La Ruche » et « Le Laboureur », marquée par une porte axiale au centre de deux vitrines, montre une certaine modernité qui permet de s'ouvrir vers l'extérieur et rappelle, à échelle réduite, les caractéristiques des grands cafés bruxellois. Ces deux établissements présentent le plan traditionnel des cafés bruxellois, constitués d'une seule grande salle décorée et pourvue de banquettes le long des murs.

Particulièrement fragiles, les anciens cafés sont représentatifs d'une époque et d'un mode de vie. « La Ruche » et « le Laboureur » furent et sont encore – La Ruche – un lieu de rendez-vous, de rencontres, de lecture ou de créations artistiques, car les anciens bistrots répondent à une nécessité sociale.

Intérêt artistique :

Les deux établissements possèdent une décoration intérieure remarquable. Les éléments décoratifs, tels que lambris, banquettes de bois, grandes peintures murales le long des murs pour « Le Laboureur » lambris et miroirs pour « La Ruche », témoignent de la volonté de rendre le lieu accueillant et attractif.

Les vitraux présents dans les deux cafés sont remarquables, bien que très différents au niveau du style. Leurs thèmes évoquent le nom des cafés, en un décor bucolique, qui devaient rappeler aux clients débarqués de la Gare du Midi dans la Capitale leurs attaches campagnardes et leur vie laborieuse.

Les aménagements intérieurs et les éléments de décors sont habilement mis en œuvre afin de combiner usage, confort et beauté.

Liée aux modes, l'architecture de café est particulièrement vulnérable et il est exceptionnel que ces deux cafés aient pu conserver non seulement leurs devantures et marquises mais également leur intérieur presque authentique. Ils ont survécu aux aléas du temps, aux changements de générations, aux métamorphoses de ce quartier entourant la gare du Midi.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

14 JUIN 2018

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT



**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN
VAN DE GEBOUWEN MET DE CAFÉS LE LABOUREUR EN LA RUCHE GELEGEN JAMARLAAN 1A
EN 1B IN SINT-GILLIS**

Kad. ref.:

Sint-Gillis, 2e afdeling, sectie A, percelen 397L6 en 397D5

Beknopte beschrijving

De panden aan de Jamarlaan 1a en 1b maken deel uit van een geheel van drie neoclassicistische huizen. Ze worden alledrie in 1875 opgetrokken in opdracht voor ene meneer Heremans. Op dat moment is de gevelsamenstelling symmetrisch, telt zij drie bouwlagen en drie traveeën. De drie identieke gevels zijn op de benedenverdieping verfraaid met bossages met inkepingen, twee gevelopeningen met gedrukte boog en een deur. Ook de omkadering van de benedenverdieping heeft een gedrukte boog. De verdiepingen hebben telkens drie gevelopeningen in een omkadering met gedrukte boog met sluitsteen. Het hoogste axiale raam is voorzien van een stenen balkon met een smeedijzeren borstwering.

In 1906 dient de nieuwe eigenaar een bouw aanvraag in om op de benedenverdieping van het **nr. 1a** een café in te richten (het huidige café Le Laboureur). Hij vertrouwt de plannen toe aan architect Pierre Meewis. In datzelfde jaar bekomt hij een tweede vergunning, nl. om een smeedijzeren markies aan de gevel te voorzien. In 1933 renoveert architect Albert Roscam de benedenverdieping in art-decostijl en bouwt hij een biljartzaal op de verdieping. Vanaf dan is het goed gekend onder de naam Le Laboureur. De winkelpui is in houtwerk. Aanvankelijk wordt deze gekenmerkt door een dubbele inspringende ingang, waardoor een veelhoekige drempel gecreëerd wordt waarop de naam van het café prijkt in mozaïek. Het mozaïek is er nog altijd, maar de veelhoekige vorm van de drempel is verdwenen.

In het interieur maken bepaalde, nog oorspronkelijke, delen van de decoratie integrerend deel uit van de compositie van het café. In de hele handelsruimte zijn houten lambriseringen met daarboven muurschilderingen. Deze zijn gesigineerd 'K.Hopps' en zijn voorzien van taferelen van dieren en landbewerking. Achteraan in de zaal valt een glasraam op met de afbeelding van een landbouwer. Aanvankelijk bevond dit zich boven de bar, die nu niet meer aanwezig is. De radiatorkasten en het parket, beide oorspronkelijk, bleven bewaard, evenals het mozaïek aan de toegang met de inscriptie "Laboureur".

Op het **nr. 1b** ondergaat de benedenverdieping in 1900 dezelfde verbouwing: ook hier vestigt zich een handelszaak en krijgt de gevel een smeedijzeren markies. Zij werd in 1926 uitgebreid om er het café A L'Epervier in te richten. De winkelpui wordt op dat moment omkaderd met witgeaderd antiekzwart marmer. Dit pand werd nadien omgedoopt tot La Ruche. De winkelpui bestaat vandaag uit twee etalages, een aan elke kant van de centrale deur. Een directe toegang tot de verdiepingen werd op een niet gekende datum aan de rechterkant van de vitrine, geïntegreerd.

Binnen liggen drie grote vertrekken achter elkaar. De twee achterste worden via glazen plafondkoepels verlicht. Het werd ingericht in een neo-Louis XVI –stijl. De mooie houten lambriseringen uit hout en spiegels uit dezelfde periode als de winkelpui bleef bewaard. De tapkast met de inscriptie op metalen plaat 'Henri Houbaer / Entrepreneur / 104 av. de Jette' bleef eveneens bewaard. Achteraan in het café bevindt zich een groot glasraam dat de signatuur 'Fr. Maes-Jette' draagt. Het beeldt een vrouw af in een landelijke omgeving, zittend naast een bijenkorf. Alle muren zijn bekleed met houten lambrisering, verfraaid met spiegels. Op de plafonds zit lijstwerk; De toonbank lijkt oorspronkelijk, het meubilair (tafels en stoelen) is hedendaags.

Archieven

Gemeente archieven van Sint-Gillis/ Stedenbouw. 2738 (1875), 4, 124 (1906), 48, 109 (1933), 1b: 2001 (1900), 197 (1926), 21 (1926);



Waarde van het goed volgens de criteria die bepaald worden in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening

Historische waarde:

La Ruche en Le Laboureur getuigen, in de traditie van de Brusselse Grand Cafés van een bijzondere tijd en localisatie dichtbij een station. Dankzij een overvloedige decoratie met houten lambriseringen, schilderijen en spiegels die de ruimte vergroten en zetels langsheen de muren wordt bijgedragen aan een verwelkomende ruimte en een warme atmosfeer.

De meeste van de grote cafés zijn er gekomen vanaf de tweede helft van de 19e eeuw, en staan vooral aan de grote lanen en in de omgeving van de stations. Nog slechts enkele cafés uit die periode blijven vandaag bestaan en werden beschermd, zoals de Falstaff, de Greenwich, de Métropole en de Mort Subite. De cafés La Ruche en Le Laboureur zetten deze traditie voort en blijven zeldzame voorbeelden van dit type établissements in de nabijheid van het Zuidstation.

Bovendien drukt de markies, waarmee deze handelszaken zich onderscheiden, een onmiskenbare stempel op het stadslandschap ten tijde van de eeuwwisseling. De uitdrukking van de winkelpuien, beide gemarkeerd door een centrale deur, wijst op een zekere moderniteit: de winkelpui biedt zo een uitzicht op de buitenwereld en getuigt enigszins van de kenmerken van de grote cafés van het begin van de 20e eeuw. Beide handelszaken hebben het traditionele plan van een Brussels café met een grote gedecoreerde zaal en typisch voorzien van banken langsheen de muren.

Deze voor een specifieke periode en levenswijze representatieve cafés zijn kwetsbaar. La Ruche en Le Laboureur waren en, voor wat betreft La Ruche, zijn plaatsen van rendez-vous, ontmoeting, plaats om te lezen of artistieke creatie; de oude bistrotts beantwoorden aan een sociale noodzaak.

Artistieke waarde:

Beide établissements hebben een merkwaardige interieurdecoratie. De decoratie-elementen, zoals de houten lambriseringen en banken langsheen de muren, voorzien van grote muurschilderingen voor Le Laboureur en van geraffineerde lambriseringen met spiegels en decoratie-elementen voor La Ruche getuigen van de wil om de plaats verwelkomend en aantrekkelijk te maken.

De glasramen in beide cafés zijn merkwaardig, hoewel sterk verschillend qua stijl. Hun onderwerpen evoceren de namen van de cafés in een buidlich decor. Ze dienden aan de klanten, die via het Zuidstation aankwamen in de hoofdstad, aan hun verbondenheid met het platteland en hun leven vol werk te herinneren.

De interieurinrichting en de decoratie-elementen zijn behendig uitgevoerd om gebruik, comfort en schoonheid te combineren.

Verbonden met modes is de architectuur van de cafés bijzonder kwetsbaar en is het uitzonderlijk dat beide cafés niet enkel hun pui en markies behouden hebben, maar eveneens hun bijna authentiek interieur. Ze trotseerden zowel de tijd als de generatiewissels en de verbouwingen in de buurt van het Zuidstation.

14 JUN 2018

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

De minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, het Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,

RUDI VERVOORT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

21-06-2018

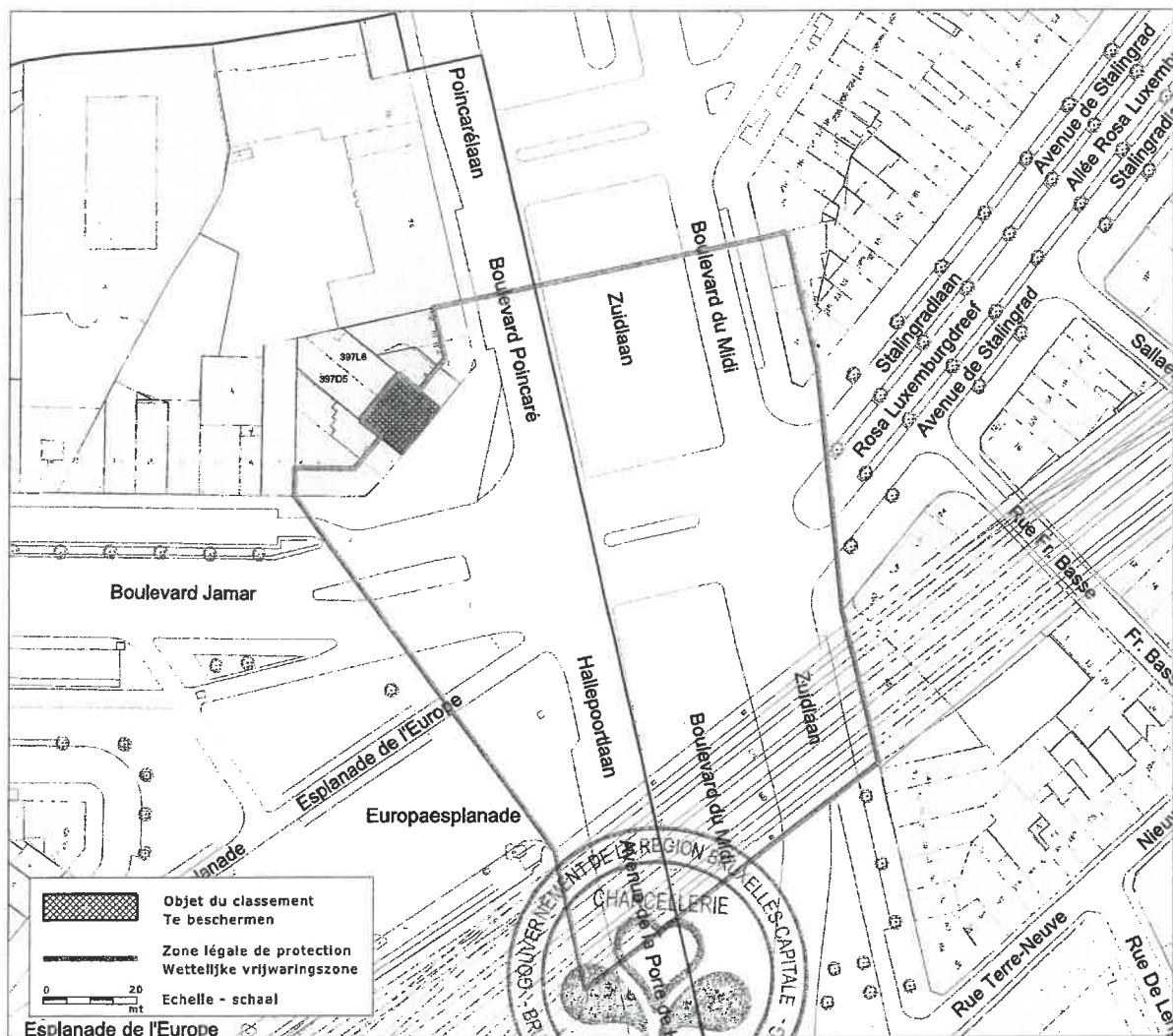
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
TOT INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
BEPAALTE DELEN VAN DE GEBOUWEN MET
DE CAFÉS LE LABOUREUR EN LA RUCHE
GELEGEN JAMARLAAN 1A EN 1B IN SINT-
GILLIS

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT
DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE
CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES
ABRITANT LES CAFÉS « LE LABOUREUR » et
« LA RUCHE » SIS BOULEVARD JAMAR 1A ET
1B A SAINT-GILLES

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET
DE LA ZONE DE PROTECTION**



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit
van

14 JUN 2018

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering belast met
Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling,
Stedelijk Beleid, Monumenten en
Landschappen, Studentenaangelegenheden,
Toerisme, Openbare Ambt, Wetenschappelijk
Onderzoek en Openbare Netheid

Vu pour être annexé à l'arrêté du
14 JUN 2018

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale chargé des
Pouvoirs locaux, du Développement territorial,
de la Politique de la Ville, des Monuments et
Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la
Fonction publique, de la Recherche scientifique
et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

21-06-2018

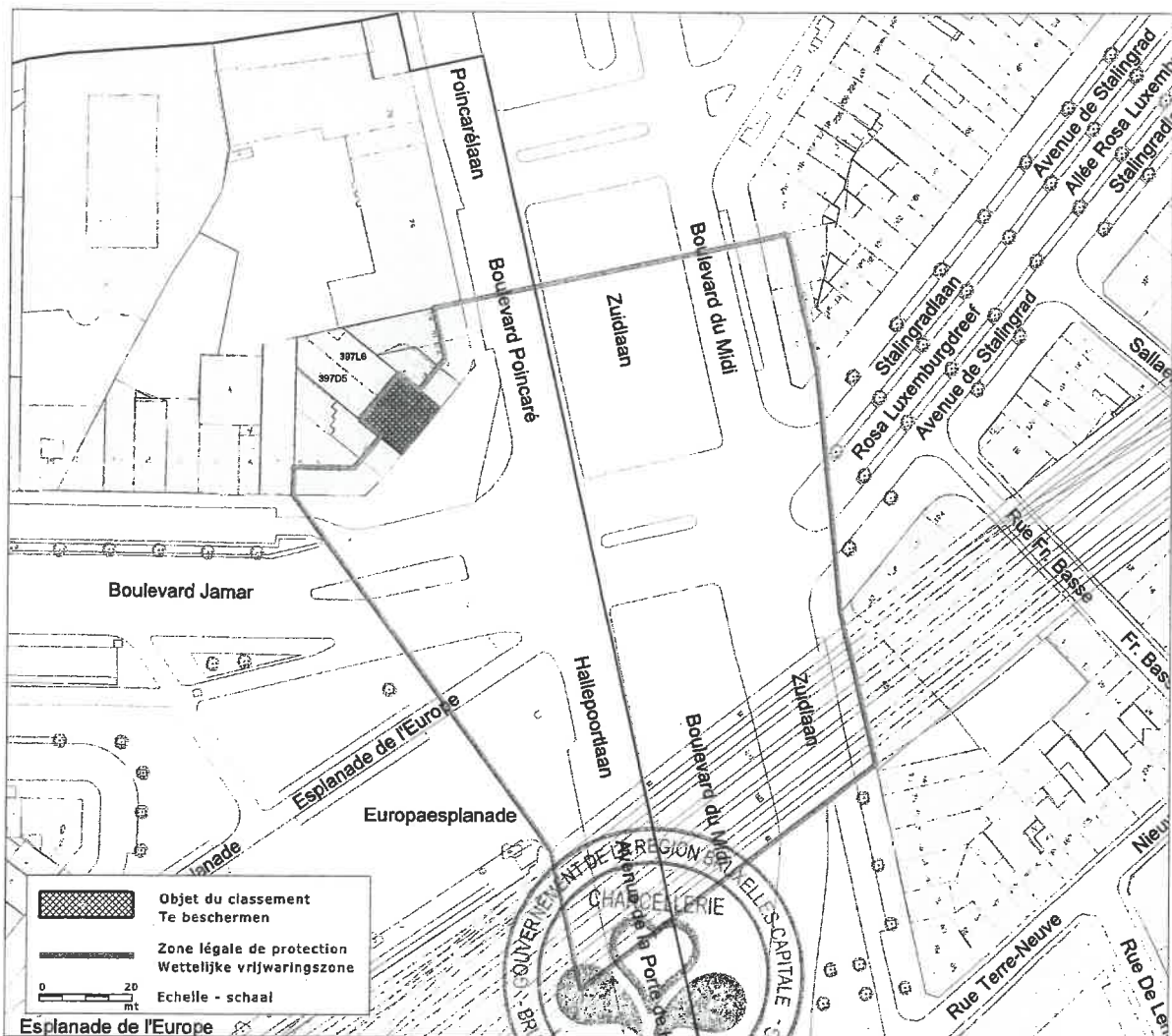
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN MET DE CAFÉS LE LABOUREUR EN LA RUCHE GELEGEN JAMARLAAN 1A EN 1B IN SINT-GILLIS

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES ABRITANT LES CAFÉS « LE LABOUREUR » et « LA RUCHE » SIS BOULEVARD JAMAR 1A ET 1B A SAINT-GILLES

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

14 JUN 2018

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenaangelegenheden, Toerisme, Openbare Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid

Vu pour être annexé à l'arrêté du

14 JUN 2018

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique

Rudi VERVOORT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

21-06-2018

Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI