



Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme site de la propriété dite « Pirenne » sise avenue de la Floride, 127 à Uccle

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, l'article 222;

Vu l'arrêté du 11 mars 2010 inscrivant sur la liste de sauvegarde le tulipier sis avenue de la Floride 127 à Uccle ;

Vu la demande de classement introduite par l'asbl « Pétitions Patrimoine » en date du 22 août 2016, et ses compléments en date du 28 octobre et 16 novembre 2016 portant sur le « Manoir Pirenne » et son parc paysager, comprenant ses rocailles, son kiosque, ses dépendances (parcelle 215K5) ;

Vu la prise d'acte par le Gouvernement de la Région de Bruxelles Capitale en date du 9 mars 2017 ;

Vu la demande d'avis au collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Uccle et à la Commission royale des Monuments et des Sites le 31 octobre 2017,

Vu le rapport de synthèse de la Direction du Patrimoine culturel du 30 avril 2019 ;

Considérant que le Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Uccle, en séance du 14 décembre 2017, a émis un avis favorable sur le classement du « Manoir Pirenne » et d'une partie de

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering houdende instelling van de procedure tot bescherming als landschap van de eigendom genoemd "Pirenne", gelegen Floridalaan 127 te Ukkel

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening, artikel 222;

Gelet op het besluit van 11 maart 2010 tot inschrijving op de bewaarlijst van de tulpenboom gelegen Floridalaan 127 in Ukkel;

Gelet op de aanvraag tot bescherming ingediend door de vzw "Pétitions-Patrimoine" op 22 augustus 2016 en zijn aanvullingen op 28 oktober en 26 november 2016 betrekking hebbend op de "Manoir Pirenne" en zijn landschappelijk park, met inbegrip van zijn rocailles, zijn kiosk en zijn aanhorigheden (perceel 215K5);

Gelet op de aktename door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering op 9 maart 2017;

Gelet op de vraag tot advies aan het college van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Ukkel en de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen op 31 oktober 2017;

Gelet op het samenvattend verslag van de Directie Cultureel Erfgoed van 30 april 2019;

Overwegende dat het college van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Ukkel tijdens zijn zitting van 14 december 2017 een positief advies heeft uitgebracht over de bescherming van de



son parc paysager, à condition d'exclure la partie située la plus en intérieur d'îlot à l'ouest sur une profondeur de 31 mètres afin de pouvoir permettre la construction de nouveaux logements comme le prévoit le PPAS n°51 « Floride-Langeveld », tout en privilégiant la mise en évidence du manoir et de ses abords immédiats;

Considérant que la Commission Royale des Monuments et des Sites a émis, en séance du 13 octobre 2017, un avis favorable sur la *nécessité d'une protection, mais plaide pour un classement comme site et non pour le classement de la villa comme monument, car la qualité de l'intérieur, même s'il conserve des éléments authentiques, ne permet pas de justifier un classement comme monument en totalité* ;

Considérant la proposition de réduire l'emprise du site à protéger, en excluant la partie située au nord-ouest du site qui comporte les vestiges des anciennes serres et potagers ;

Considérant que le rapport de synthèse de la Direction du patrimoine culturel du 30 avril 2019 a mis en évidence l'intérêt moindre présenté par la partie située la plus en intérieur d'îlot au nord-ouest en raison notamment de l'état de délabrement des anciennes serres ;

Considérant que la villa construite par l'architecte Adolphe Pirenne présente un intérêt historique et esthétique certain et conserve des éléments authentiques, mais ne justifie pas un classement comme monument en totalité ;

Considérant que l'intérêt propre de cette remarquable villa provient en particulier de la qualité de son intégration dans le site et du lien qui l'unit à celui-ci ;

Manoir Pirenne en een gedeelte van zijn landschappelijk park, op voorwaarde er het gedeelte dat het meest in het binnenhuizenblokin het westen ligt en voor een diepte van 31 meter, ten einde het optrekken van nieuwe woningen toe te laten zoals voorzien door het BBP nr. 51 "Florida – Langeveld", met het privilegiëren van het benadrukken van de Manoir en zijn onmiddellijke omgeving;

Overwegende dat de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, tijdens haar zitting van 13 oktober 2017 een gunstig advies heeft uitgebracht over de *noodzakelijkheid tot bescherming, maar pleit voor een bescherming als landschap en niet voor de bescherming als monument van de villa aangezien de kwaliteit van het interieur, zelfs al heeft het nog authentieke elementen niet toelaat een bescherming in zijn totaliteit als monument te rechtvaardigen*;

Overwegende het voorstel de grootte van het te beschermen landschap te verkleinen door het uitsluiten van het gedeelte ten noordwesten van de site die overblijfselen van oude serres en moestuinen bevat;

Overwegende dat het samenvattend verslag van de Directie Cultureel Erfgoed van 30 april 2019 de mindere waarde aangetoond heeft van het gedeelte het meest in het binnenhuizenblok, in het noordwesten, gelegen, onder meer door de staat van verval van de oude serres;

Overwegende dat de villa, gebouwd door architect Adolphe Pirenne een zekere historische en esthetische waarde heeft en authentieke elementen bewaard heeft maar geen bescherming als monument in zijn totaliteit rechtvaardigt;

Overwegende dat de specifieke waarde van deze merkwaardige villa in het bijzonder komt door de kwaliteit van zijn integratie in het landschap en de band waarmee het zich verenigt;



Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale chargé des Monuments et Sites ;

Après délibération,

Arrête :

Article 1er. Est entamée la procédure de classement comme site de la propriété dite « Pirenne » comprenant son parc paysager, sa villa, ses rocailles, son kiosque et ses anciennes écuries sis avenue de la Floride, 127 à Uccle en raison de son intérêt historique, scientifique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Le bien est connu au cadastre d'Uccle 2^e division, section C, parcelle 215k5 (partie)

La délimitation du site est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art 2. La zone de protection relative au site décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1 - L'utilisation, l'entreposage ou la fabrication de substances nocives au développement et à la croissance des plantations, de la faune et de la flore ou nuisibles à la qualité des eaux sont prohibées.

2 - La pose de panneaux publicitaires est interdite.

3 - Le dépôt et le stockage de matériaux,

Op voordracht van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

Besluit:

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als landschap van de eigendom genoemd "Pirenne" en zijn landschappelijk park, zijn villa, zijn rocailles, zijn kiosk en zijn voormalige stallingen gelegen Floridalaan 127 te Ukkel, wegens zijn historische, wetenschappelijke en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Het goed is bekend ten kadaster van Ukkel, afdeling 2, sectie C, perceel 215k5 (deel),

De afbakening van het landschap wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde landschap omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3. De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende:

1 - Het gebruik, de opslag of de aanmaak van stoffen die schadelijk kunnen zijn voor de ontwikkeling en de groei van de aanplantingen, de fauna en de flora of voor de kwaliteit van het water, zijn verboden.

2 - Het plaatsen van reclameborden is verboden.

3 - De opslag en bewaring van materialen,



débris et déchets de toute nature sont prohibés.

4 - L'entretien normal des arbres (enlèvement des branches mortes ou cassées) est obligatoire.

Art. 4. Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

06-06-2019

Le Ministre-Président de la Région de Bruxelles Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique



Rudi VERVOORT

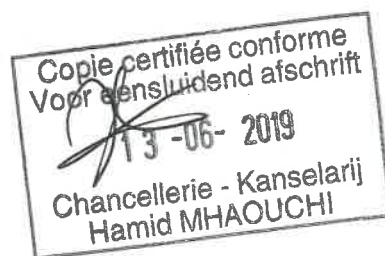
het storten van huisafval, vuilnis en afval van eender welke aard is verboden.

4 - Het gewoon onderhoud van de bomen (het verwijderen van dode of gebroken taken,) is verplicht.

Art. 4. De Minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen is belast met de uitvoering van dit besluit.

06-06-2019

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME SITE DE LA PROPRIÉTÉ DITE « PIRENNE »
SIS AVENUE DE LA FLORIDE 127 A UCCLE**

Réf. Cadastrale : Uccle, 2^{ème} division, section C, parcelle 215k5 (partie)

Description sommaire :

La propriété dite « Pirenne » est composée d'une villa de style éclectique, et de son vaste parc d'inspiration anglaise (de près d'un hectare), incluant un tulipier inscrit sur la liste de sauvegarde. Le parc comporte une dépendance à l'angle nord-est de la parcelle, ainsi que des rocailles situées en différents endroits du site, un kiosque situé à l'est et un abri à l'ouest. Les plans du permis de bâtir datent de 1909 et sont signés par Adolphe Pirenne ; date et nom de l'architecte figurent également sur le portail d'entrée. Elle a été réalisée pour M. Octave Hock-Pugh (1858-1929), ingénieur et administrateur de sociétés.

La villa

Les façades sont en maçonnerie de brique rouge dont le socle est constitué d'un soubassement de pierre éclairé de soupiraux. Les murs en maçonnerie sont interrompus par des bandeaux en pierre. Le tout est couronné par une corniche en bois de style classique qui s'interrompt au niveau des frontons.

La toiture en bâtière recouvre le volume principal du bâtiment avec une toiture à 4 versants éclairée de lucarnes. Les deux ailes au sud et à l'est se détachent du volume principal et sont couvertes de toitures à double versant. Elles aboutissent à un fronton chantourné sommé d'un fleuron qui rappelle le style néo-renaissant flamand. C'est à l'emplacement des frontons que sont localisées les chambres à coucher du deuxième étage. La toiture est recouverte d'ardoises. Les cheminées sont aussi en maçonnerie interrompue par des bandeaux en pierre. Les baies, en triplet au rez-de-chaussée et jumelées au 1^{er} étage, présentent des encadrements harpés et des traverses et meneaux en pierre blanche, évoquant également le style néo-Renaissance flamand. Au changement de propriétaire, dans les années 1930, la Villa fut modernisée : une lucarne fut ajoutée pour créer des chambres en toiture, la cuisine remontée des caves au rez-de-chaussée, les salons mis au goût du jour,...

Le parc

L'aménagement du parc est contemporain de la construction de la villa. Celle-ci est intégrée de façon harmonieuse à son environnement : elle est implantée sur un vallonement, dominant le parc et mettant en scène sa perception.

L'entrée de la propriété donne sur un espace ouvert engazonné, bordé de massifs arborés, créant des vues profondes et encadrées par la végétation depuis la zone d'entrée vers la villa en fond de perspective. Deux cheminements de tracé courbe traversent ce jardin en créant un parcours vers la villa. La localisation de la villa et du tulipier encadrés par les boisements et élevés par rapport au parcours d'entrée, contribue à mettre en valeur ceux-ci et à les souligner comme des éléments centraux de la composition du jardin.

La dépendance située au nord de la parcelle a servi initialement d'écurie, de remise et d'orangerie, et figure sur les plans de la demande de permis de bâtir de 1909.

Le parc comporte de nombreux **arbres remarquables** d'essences variées, datant de la conception de la villa et de son parc : hêtre pleureur (2.92 m de circonférence), tilleul argenté (3.35 m de circonférence), marronnier (3.25 cm de circonférence), hêtres pourpres (3.19, 2.92 et 2.42 m de circonférence), érables planes à feuilles crispées (3.10 et 2.20 m de circonférence), composant des massifs ou plantés en isolés, ménageant des perspectives, ou au contraire assurant l'intimité vis-à-vis des propriétés voisines.

Concernant les rocailles, le **kiosque hexagonal** présente un niveau de finition élevé par sa structure en imitation bois et est, à ce titre, remarquable. Les fausses planches de bois sous la toiture sont peintes en imitant les nervures du bois avec une précision exceptionnelle. Une **ancienne volière** se situe à proximité de la dépendance, appuyée sur l'ancien mur mitoyen entre les parcelles cadastrales 215K5 et 215X4. Comme pour le kiosque, son niveau de finition est impressionnant : l'écorce des faux troncs d'arbres soutenant la toiture imite le bouleau, le mur du fond est en faux rochers, la toiture en fausses planches. Un **pigeonnier**, fait d'une petite maison en ciment disposé sur un faux tronc, témoigne du même niveau de finition que les autres rocailles. Un **petit bassin** se situe entre la dépendance et la villa.

L'**abri** en bois situé à la limite sud du site présente un grand intérêt car peu de constructions de ce type subsistent encore à Bruxelles.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, scientifique et esthétique :

En 1777, la parcelle se situait en limite de la forêt de Soignes qui fut défrichée par la suite. Un boisement résiduel subsistait encore au début du XIX^e siècle. Si cette partie est actuellement toujours boisée, il ne s'agit plus des arbres de la forêt de Soignes.



Ce vaste parc privé alternant pelouses et massifs boisés, doté d'une boucle de promenade et agrémenté de rocailles a conservé son aménagement d'origine du début du XX^e siècle. De nombreux arbres remarquables d'essences indigènes et ornementales s'y trouvent, présentant une grande valeur patrimoniale : hêtres pourpres (*Fagus sylvatica f. purpurea*), hêtre pleureur (*Fagus sylvatica f. pendula*), tilleul argenté (*Tilia tomentosa*), ainsi qu'un tulipier de Virigine (*Liriodendron tulipifera*) faisant partie des plus gros exemplaires connus sur le territoire régional avec une circonférence de près de 4 mètres. Les rocailles présentes sur le site témoignent de la grande qualité de l'aménagement du parc, et leur niveau de finition est comparable à celles présentes au sein de parcs classés du début du XX^e siècle. Bien que les recherches actuelles n'aient pas permis d'identifier clairement si cet aménagement paysager est l'œuvre de l'architecte de la villa ou d'un architecte paysagiste, il apparaît que le dessin du parc a fait l'objet d'une étude soignée, notamment pour tirer le meilleur parti du relief du terrain.

Ce type de grande propriété bourgeoise du début du 20^e siècle est exemple qui devient rare au sein de la Région, en particulier dans ce quartier, comprenant un parc paysager, une villa permettant d'affirmer le prestige social du commanditaire et ses annexes.

La villa, implantée au sommet du vallonement, domine la composition paysagère et fait partie intégrante du site. On y reconnaît des caractéristiques de l'œuvre d'Adolphe Pirenne (1876-1932). Cet architecte, formé à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles est l'auteur de nombreuses réalisations à la côte belge, à Bruxelles et au Congo. S'il est aujourd'hui moins connu, il connut une belle carrière et bénéficia de son vivant d'une reconnaissance de son œuvre.

Sources :

Dossier de demande de classement

Aries Consultants, *Villa située avenue de Floride 125-127. Etude historique*, juin 2017

Vu pour être annexé à l'arrêté du

06 06 2019

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, du Développement territorial, de la Politique de la Ville, des Monuments et Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de la Fonction publique, de la Recherche scientifique et de la Propreté publique,

Rudi VERVOORT



Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

13-06-2019

Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

**BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP VAN DE EIGENDOM
GENOEMD "PIRENNE" GELEGEN FLORIDALAAN 127 TE UKKEL**

Kadastrale gegevens: Ukkel, afdeling 2, sectie C, perceel 215k5 (deel)

Beknopte omschrijving:

De eigendom genoemd Pirenne bestaat uit een villa in eclectische stijl en zijn groot, Engels geïnspireerd, park (van bijna een hectare). Hierin bevindt zich een tulpenboom die ingeschreven is op de bewaarlijst. Het park bevat een bijgebouw in de noordoost hoek van het perceel, evenals rocailles gesitueerd op verschillende plaatsen op de site, een kiosk in het oosten en een schuilplaats in het westen.

De plannen van de bouwvergunning dateren van 1909 en zijn ondertekend door Adolphe Pirenne; de datum en de naam van de architect bevinden zich eveneens op het ingangsportaal. De eigendom werd gerealiseerd voor de heer Octave Hock-Pugh (1858-1929), ingenieur en bestuurder van maatschappijen.

De villa

De gevels zijn in metselwerk van rode baksteen, de sokkel bestaat uit een stenen plint verlicht door keldervensters. De bakstenen muren worden onderbroken door banden in steen. Het geheel wordt bekroond door een houten kroonlijst in klassieke stijl die onderbroken wordt op het niveau van de frontons.



Het zadeldak overdekt het hoofdvolume van het gebouw met een bedaking met vier dakhellingen verlicht door dakkapellen. De twee vleugels, in het zuiden en het oosten, maken zich los van het hoofdvolume en zijn bedekt door een zadeldak. Ze eindigen in een fronton met in- en uitzwenkende top bekroond door een kruisbloem die herinnert aan de neo-Vlaamse renaissancestijl. Het is op de plaats van deze frontons dat zich de slaapkamers van de tweede verdieping bevinden. Het dak is bedekt door leien. De schoorstenen zijn eveneens in baksteen, onderbroken door stenen banden. De muuropeningen, drievoudig op het gelijkvloers en gekoppeld op de eerste verdieping zijn voorzien van getande omlijstingen en hebben dwarslijsten en monelen in witsteen die eveneens de neo-Vlaamse renaissancestijl evoceren.

Bij de verandering van eigenaar in de jaren 1930 werd de Villa gemoderniseerd: een dakvenster werd toegevoegd om de kamers in het dak te creëren, de keuken werd verplaatst van de kelder naar het gelijkvloers, de salons aangepast naar de smaak van de dag,....

Het park

De inrichting van het park is uit dezelfde tijd als de constructie van de villa. Deze is op een harmonieuze wijze geïntegreerd in zijn omgeving: hij is ingeplant op een heuvel, domineert het park en zet er zijn zichtbaarheid in scene.

De ingang van de eigendom geeft uit op een open ruimte met gras, omzoomd door beboste massieven. Op die manier worden diepe zichten en zichten omlijst door vegetatie gecreëerd vanaf de ingangszone naar de villa op het einde van het perspectief. Twee wegen met gebogen tracé doorlopen de tuin en creëren een parcours naar de villa. De lokalisatie van de villa en de tulpenboom, omkaderd door bebossing en verheven ten opzichte van het ingangsparcours,

draagt bij tot het valoriseren van deze beide en tot het onderlijnen ervan als centrale elementen in de compositie van de tuin.

Het bijgebouw gesitueerd in het noorden deed oorspronkelijk dienst als stalling, schuur en orangerie, het is aanwezig op de plannen van de bouwaanvraag van 1909.

Het park bevat veel merkwaardige bomen van gevarieerde soorten die dateren van het ontwerp van de villa en zijn park: een treurbeuk (2.92 m omtrek), zilverlinde (3.35 m omtrek), witte paardenkastanje (3.25 m omtrek), rode beuk (3.19, 2.92 en 2.42 m omtrek), Noorse esdoorn met gewrongen bladeren vormen massieven of zijn alleen geplant, en maken perspectieven vrij of verzekeren integendeel de intimiteit ten opzichte van de aanpalende eigendommen.

Voor wat betreft de rocailles vertoont de hexagonale kiosk een hoogwaardige graad van afwerking door zijn structuur in imitatiehout en is hierdoor merkwaardig. De namaak houten planken onder het dak zijn geverfd en imiteren de nerven van het hout met een uitzonderlijke precisie. Een voormalige voliëre bevindt zich in de nabijheid van het bijgebouw en leunt op een gemene muur tussen de kadasterpercelen 215K5 et 215X4. Zoals voor de kiosk is het afwerkingsniveau indrukwekkend: de schors van de namaak stammen die het dak ondersteunen, imiteren de berk, de achtergrond muur is in namaak rotsen, het dak in namaak planken. Een duiventil, gemaakt uit een klein huis in cement geplaatst op een valse stam, getuigt van hetzelfde afwerkingsniveau als de andere rocailles. Een klein bassin bevindt zich tussen het bijgebouw en de villa.

Het houten schuilhuis, gesitueerd aan de zuidgrens heeft een grote waarde aangezien weinig constructies van dit type in Brussel overgebleven zijn.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening



Historische, Wetenschappelijke en esthetische waarde:

In 1777 situeerde het perceel zich aan de grens van het Zoniënwoud en werd vervolgens bebouwd. Een residuele bosaanplanting was nog aanwezig in het zuiden van de site in het midden van de 19de eeuw. Hoewel dit gedeelte momenteel nog steeds bebost is, betreft het geen bomen meer van het Zoniënwoud.

Dit grote privé park dat grasvelden en beboste massieven afwisselt, een ringpromenade heeft en versierd is met rocailles, heeft zijn oorspronkelijke inrichting uit het begin van de 20ste eeuw behouden. Er bevinden zich veel merkwaardige bomen van inheemse of sieroorten en hebben een grote erfgoedwaarde: rode beuken (*Fagus sylvatica f. purpurea*), treurbeuken (*Fagus sylvatica f. pendula*), zilverlinde (*Tilia tomentosa*), evenals een tulpenboom van Virginia (*Liriodendron tulipifera*) die deel uitmaken van de dikste exemplaren gekend op het gewestelijk territorium met een omtrek van bijna 4 meter. De op de site aanwezige rocailles getuigen van de grote kwaliteit van de inrichting van het park en hun niveau van afwerking is vergelijkbaar met deze aanwezig in de beschermde parken van het begin van de 20ste eeuw. Hoewel de huidige onderzoeken niet toegelaten hebben duidelijk te identificeren of deze landschappelijke inrichting het werk is van de architect van de villa of van een landschapsarchitect. Het blijkt dat de tekening van het park het onderwerp is geweest van een verzorgde studie, onder meer om het grootst mogelijke voordeel te halen uit het reliëf van het terrein.

Dit type van grote burgerlijke eigendommen van het begin van de 20ste eeuw met een landschapspark, een villa die toelaat het sociale prestige van de opdrachtgever te onderstrepen en zijn bijgebouwen, is een voorbeeld dat zeldzaam begint te worden in het Gewest en in het bijzonder in deze wijk

De villa ingeplant op de top van een heuvel domineert de landschappelijke compositie die integraal deel uitmaakt van de site. We herkennen er de karakteristieken van het oeuvre van Adolphe Pirenne (1876-1932). Deze architect, opgeleid aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Brussel is de auteur van talrijke realisaties aan de Belgisch kust, in Brussel en in Congo. Hoewel hij momenteel minder bekend is, kende hij een mooie carrière en genoot tijdens zijn leven een erkenning voor zijn oeuvre.

Bronnen:

Dossier van de vraag tot bescherming

Aries Consultants, *Villa située avenue de Floride 125-127. Historische studie*, juni 2017

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

06 06 2019

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ontwikkeling, Stedelijk Beleid, Monumenten en Landschappen, Studentenzaken, Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk Onderzoek en Openbare Netheid,



Rudi VERVOORT



ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE
LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT
COMME SITE DE LA PROPRIÉTÉ DITE
« PIRENNE » SIS AVENUE DE LA FLORIDE 127
A UCCLE .

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
LANDSCHAP VAN DE EIGENDOM GENOEMD
"PIRENNE" GELEGEN FLORIDALAAN 127 TE
UKKEL.

**DELIMITATION DU SITE ET DE LA ZONE DE
PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET LANDSCHAP EN VAN
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du
06-07-2019

Gezien om te worden gevoegd bij het
besluit van , 06-07-2019

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale chargé des
Pouvoirs locaux, du Développement territorial,
de la Politique de la Ville, des Monuments et
Sites, des Affaires étudiantes, du Tourisme, de
la Fonction publique, de la Recherche
scientifique et de la Propreté publique

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering belast met
Plaatselijke Besturen, Territoriale Ontwikkeling,
Stedelijk Beleid, Monumenten en
Landschappen, Studentenaangelegenheden,
Toerisme, Openbaar Ambt, Wetenschappelijk
Onderzoek en Openbare Netheid

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
13-06-2019
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

Rudi VERVOORT