BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

17/02/2022 - BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE SCOUTSLOKAAL EN DE AAN HERGÉ TOEGESCHREVEN DECORATIEVE MUURSCHILDERINGEN IN HET INSTITUT SAINT-BONIFACE GELEGEN VIADUCTSTRAAT NR. 82 TE ELSENE

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO), de artikelen 223 tot 228;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 11 februari 2021 tot instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het voormalige scoutslokaal en de aan Hergé toegeschreven decoratieve muurschilderingen in het Institut Saint-Boniface gelegen de Viaductstraat nr. 82 te Elsene;

Gelet op de kennisgeving van de instelling van de beschermingsprocedure van 20 april 2021 aan het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Elsene en aan de eigenaar van het goed;

Gelet op het gunstig advies uitgebracht door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen tijdens haar vergadering van 29 september 2021 over de bescherming zoals voorgesteld in het besluit van 11 februari 2021;

Overwegende dat het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Elsene geen advies heeft uitgebracht binnen de termijn zoals bepaald door artikel 225, § 1 van het BWRO;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn voorzien in artikel 224 van het BWRO;

Gelet op het voorstel van de Staatssecretaris bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp;

17/02/2022 - ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIEN LOCAL SCOUT ET SES DÉCORS MURAUX PEINTS ATTRIBUÉS À HERGÉ DE L'INSTITUT SAINT-BONIFACE SIS RUE DU VIADUC N° 82 À IXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire (CoBAT), les articles 223 à 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 11 février 2021 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'ancien local scout et de ses décors muraux peints attribués à Hergé de l'Institut Saint-Boniface sis rue du Viaduc n°82 à Ixelles ;

Vu la notification de l'entame de la procédure de classement en date du 20 avril 2021 au Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Ixelles ainsi qu'au propriétaire du bien ;

Vu l'avis favorable émis par la Commission royale des Monuments et des Sites en sa séance du 29 septembre 2021 sur le classement tel que proposé dans l'arrêté du 11 février 2021 ;

Considérant que le Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Ixelles n'a pas émis d'avis dans le délai prévu par l'article 225 § 1er du CoBAT ;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 224 du CoBAT ;

Vu la proposition du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

Op voordracht van de Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

Besluit:

Artikel 1 – Wordt beschermd als monument de totaliteit van het voormalige scoutslokaal, gesitueerd op het gelijkvloers van het kleine huis verbonden met de kleine voormalige kapel en aan de feestzaal van het Institut Saint-Boniface met de aan Hergé toegeschreven decoratieve muurschilderingen gelegen Viaductstraat nr. 82 te Elsene, wegens hun historische en artistieke waarde, verduidelijkt in bijlage I van dit besluit.

Het goed is bekend ten kadaster van Elsene, afdeling 1, sectie A, blad 2, perceel nr. 958 d4.

Art. 2 – De afbakening van het monument wordt aangegeven op het plan in bijlage II die integrerend deel uitmaakt van dit besluit.

Art. 3 - De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 februari 2022

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

Sur la proposition du Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Monuments et Sites,

Après délibération,

Arrête :

Article 1er – Est classée comme monument la totalité de l'ancien local scout situé au rez-de-chaussée de la petite maison accolée à l'ancienne chapelle et à la salle des fêtes de l'Institut Saint-Boniface avec ses décors muraux peints attribués à Hergé, sis rue du Viaduc n° 82 à Ixelles, en raison de leur intérêt historique et artistique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Le bien est connu au cadastre d'Ixelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 958 d4.

Art. 2 – La délimitation du monument est reprise sur le plan figurant à l'annexe II faisant partie intégrante du présent arrêté.

Art. 3 – Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 17 février 2022

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
24-02-2022
Chancellerie - Kanselarij
Yassine EL HAMMADI

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSAT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIEN LOCAL SCOUT ET DE SES DÉCORS MURAUX PEINTS ATTRIBUÉS À HERGÉ DE L'INSTITUT SAINT-BONIFACE SIS RUE DU VIADUC 82 À IXELLES

Réf cadastrale : Ixelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 958 d4.

Description sommaire :
L'ancien local scout de l'Institut Saint-Boniface est situé dans la cour intérieure de l'école, au rez-de-chaussée de la petite maison accolée à l'ancienne chapelle et à la salle des fêtes. Cette maison comporte trois niveaux et compte deux travées en façade. La façade est percée au rez-de-chaussée par deux portes de garage.

Dans sa configuration d'origine, cet espace est conçu comme une pièce unique, percé en façade d'une longue fenêtre et d'une porte. Depuis l'intérieur, on accédait autrefois via une porte, au fond à droite, à la salle des fêtes située sous la chapelle. Actuellement, le local scout présente des traces de plusieurs modifications dont les baies qui ont été déplacées ou condamnées ou des poutres métalliques installées en hauteur et utilisées à l'époque pour stocker des échelles.

À l'intérieur, les murs de briques enduits sont peints dans les tons brun-vert et jaune-gris. Le mur du fond est tout entier décoré d'une carte de Belgique tracée à main levée qui indique par un motif de tepee les camps de la troupe depuis sa création en 1918 et les différents sites qu'elle a visités.

En dessous, une carte plus petite situe la Belgique en Europe et mentionne les camps itinérants effectués à l'étranger. La liste des camps est inscrite à droite (Camping, 1920 : Quaregnon, Mer, Tongerloo, Ardennes. 1921 : Eglise de fer, Moll, Rome, Entre-Sambre-et-Meuse. 1923 : Chenée, Tournai, Botassart, Dolomites). Autour de ce mur particulièrement symbolique pour la troupe, sur les trois autres murs et autour des fenêtres, des frises au pochoir délimitent différents registres. La conception de cette frise est attribuée à Georges Rémi, dit Hergé, qui figure parmi les membres les plus actifs de la troupe de 1921 à 1925. Le style délié des figures est fort semblable au graphisme des œuvres de jeunesse du futur créateur de Tintin. Les motifs sont de couleur brun-rouge.

A environ un mètre du sol, au-dessus d'un faux lambris, une première frise présente une suite de chevaliers (35). Prêts à tournoyer, ils sont représentés en armure, coiffés d'un heaume à plumeau et chevauchent un destrier lancé au galop. Ils tiennent d'une main une perche au bout de laquelle est accroché un drapeau, et de l'autre guident leur cheval. De ce côté, leur bras est protégé par un bouclier. Ces motifs ont 23cm de haut et 35cm de large.

Une seconde frise borde le plafond. Elle représente une succession de figures de scouts (25) et d'indiens (27) progressant à quatre pattes les uns derrière les autres dans la même attitude. Il n'y a que les tenues et les vêtements qui les distinguent. Ces motifs ont environ 10 cm de haut et 32 cm de large. Cette frise est soulignée par une inscription en morse indiquant : « La troupe de Saint-Boniface fut fondée le 20 décembre 18 chaussée d'Ixelles, l'Abbé Helsen son premier directeur prêtre ». L'inscription s'achève sur un panneau dont l'usage n'a pas encore été identifié.

Au-dessus de chaque porte, deux groupes de trois scouts (chacun de 19 cm de haut sur 11 cm de large) se tournent le dos afin de maintenir fermement les cordes qui descendent de part et d'autre du chambranle et sur lesquelles leurs compagnons sont occupés à grimper. Ces figures ont 24 cm de haut sur 6 cm de large. Les cordes s'articulent sur deux poulies garnies du motif de fleur de lys en or posé sur une croix de Jérusalem rouge, reproduisant l'emblème officiel de la fédération des scouts catholiques belges. Les mêmes scouts montent le long de la cheminée dont l'âtre est garni de faux-carrelages à motif de fleur de lys jaune sur fond rouge ou à Croix de Jérusalem rouge sur fond vert.

Désaffecté pour un local plus vaste deux ans à peine après avoir été décoré, ce local a été utilisé depuis lors comme garage pour le car de la troupe, puis comme débarras. Son état actuel est assez délabré mais, paradoxalement, c'est ce manque d'entretien qui a permis à ce décor original d'être conservé.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique :
L'intérêt du local scout de l'Institut Saint-Boniface tient du fait que le décor original au pochoir qu'il conserve et qui date de 1922 est attribué à Hergé, illustrateur et scénariste des célèbres albums de Tintin, dont la

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

renommée est mondiale, et aussi des aventures de Quick et Flupke qui illustrent davantage la vie des petits bruxellois de l'époque.

Les figures au pochoir des scouts, des chevaliers et des indiens ont été attribués au maître incontesté de la bande dessinée belge par Philippe Godin, considéré comme l'un des meilleur biographes d'Hergé. Cette attribution tient de la corrélation stylistique faite avec les premiers dessins de Georges Rémi publiés à la même époque dans les revues scouts « Le Boy-scout » et « Jamais assez », dans lesquelles il fait ses premiers pas d'illustrateur. En outre, Philippe Godin a également recueilli le témoignage d'Hadelin Kervyn de Meerendré, membre de la patrouille sous les ordres de Georges Remi, qui atteste que les motifs au pochoirs qu'il décrit encore avec précision, ont été conçus et exécutés par Hergé lui-même.

C'est dans le cadre de la rénovation des locaux scouts que Louis Luyten, chef de la troupe, confie la mission de décoration de Georges Rémi. Il imagine alors l'ensemble du décor qu'il réalise avec l'ensemble de sa patrouille jusqu'à l'inauguration officielle le 11 mars 1923. Suite au déménagement de la troupe dans un nouveau local en 1925, Georges Rémi s'en voit à nouveau confier la responsabilité du décor. Il n'en reste malheureusement actuellement aucune trace.

Ce modeste local qui conserve la trace de ces décors créés juste après la première guerre mondiale acquiert donc à plusieurs égards une valeur historique qui dépasse l'histoire locale des sections du collège, guidées à cette époque par le chef Louis Luyten sous la direction de l'abbé Charles Helsen et de René Weverbergh, co-fondateurs de la troupe.

Intérêt artistique :
Si les motifs au pochoirs sont par essence reproductibles, leur tracé n'est est pas moins original et varié. Les découpages précis montrent le sens aigu du graphisme de leur auteur et leur application est assez soignée. On peut y voir en germe l'œuvre futur, le sens du mouvement et quelques trouvailles graphiques ingénieuses.

La décoration de ce local illustre fort bien la tendance de l'art scout des pionniers qui, à l'aide de moyens simples et peu coûteux à mettre en œuvre, affichent les valeurs véhiculées par le scoutisme. Ces valeurs sont à la fois inspirées par le monde chevaleresque et chrétien traditionnel, mais aussi par le goût pour l'aventure et l'approche de la nature qui plaît à la jeunesse de l'époque. Les premières sont représentées par les blasons et le motif du chevalier, les secondes par les indiens d'Amérique. Cette vision particulièrement développée ici témoigne vraisemblablement d'un apport plus personnel de Georges Rémi, initialement membre de la 3e troupe pluraliste d'Ixelles où le modèle indien était largement véhiculé.

Quelque peu abîmés par un manque d'entretien et l'occupation technique des locaux, les décors du local attribués à Hergé conservent quant à eux l'essentiel de leurs caractéristiques. Ils n'ont en effet jamais été repeints et ne comportent que quelques coups et gribouillis.

Bibliographie : Y. ROUILLET, *Les fresques d'Hergé à Saint-Boniface en danger !* - https://histoires-ixelles.blog/2018/08/17/les-fresques-dherge-a-saint-boniface-en-danger/ ; PH. GODDIN ET TH. SCAILLET, « Hergé et le décor des locaux scouts de l'Institut Saint-Boniface », *Cahiers d'Histoire Belge du Scoutisme*, n° 2, octobre 2007 ; PH. GODDIN, « La Sixtine de Renard Curieux », *Les amis de Hergé*, n° 44, novembre 2007. ; H. SCAILLET, « Sur les traces des premiers pas artistiques d'Hergé. Le décor mural du premier local scout de l'unité Saint-Boniface », *La Revue Saint-Boniface-Parnasse*, n° 186, décembre 2007.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 17 février 2022

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

Rudi VERVOORT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
24-02-2022
Chancellerie - Kanselarij
Yassine EL HAMMADI

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Sven GATZ

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE SCOUTSLOKAAL EN DE AAN HERGÉ TOEGESCHREVEN DECORATIEVE MUURSCHILDERINGEN IN HET INSTITUT SAINT-BONIFACE GELEGEN VIADUCTSTRAAT 82 TE ELSENE

Kadastrale gegevens: Elsene, afdeling 1, sectie A, blad 2, perceel nr. 958 d4.

Beknopte beschrijving:
Het voormalige scoutslokaal van het Institut Saint-Boniface ligt op de binnenplaats van de school, op de benedenverdieping van het kleine huis dat tegen de oude kapel en de feestzaal is gebouwd. Dit huis bestaat uit drie bouwlagen en telt twee traveeën aan de gevel. De gevel is op de benedenverdieping voorzien van twee garagepoorten.

Deze ruimte was oorspronkelijk ontworpen als één vertrek met aan de gevelkant een lang raam en een deur. Vroeger kon men binnen via een deur aan de rechterkant de onder de kapel gelegen feestzaal betreden. Momenteel vertoont het scoutslokaal sporen van meerdere wijzigingen waaronder muuropeningen die verplaatst of opgeheven zijn of metalen balken die in de hoogte geïnstalleerd werden en indertijd dienst deden voor de stockage van ladders.

De bakstenen muren binnen zijn bepleisterd en geschilderd in bruingroene en geelgrijze tinten. De muur achteraan is volledig versierd met een kaart van België die uit de losse hand werd getekend en waar figuren in de vorm van wigwams weergeven waar de scoutsgroep sinds haar oprichting 1918 op kamp ging en welke plaatsen ze heeft bezocht.

Onderaan geeft een kleinere kaart België in Europa weer en worden de trektochten vermeld die in het buitenland werden ondernomen. De lijst met kampen staat rechts aangegeven (Camping, "1920: Quaregnon, Mer, Tongerloo, Ardennes. 1921: Eglise de fer, Moll, Rome, Entre-Sambre-et-Meuse. 1923: Chenée, Tournai, Botassart, Dolomites"). Deze muur heeft een bijzondere symbolische betekenis voor de scoutsgroep. Op de drie andere muren en rond de vensters vinden we friezen die met een sjabloon zijn gemaakt en die de registers afbakenen. Het ontwerp van dit fries wordt toegeschreven aan Georges Rémi, beter gekend als Hergé, die van 1921 tot 1925 tot de meest actieve leden van de scoutsgroep werd gerekend. De specifieke stijl van de figuren komt sterk overeen met het grafische werk van de jongere Hergé die later Kuifje zal maken. De figuren hebben een bruinrode kleur.

Ongeveer een meter van de grond, boven een valse lambrisering, is er een eerste fries dat een stoet van 35 ridders uitbeeldt. Ze worden afgebeeld in harnas, dragen een ridderhelm met pluim en brengen hun strijdros in galop, klaar om de strijd aan te gaan. De ridders houden in hun ene hand een lans vast waar aan het uiteinde een vlag wappert, met de andere hand leiden ze hun paard. Aan die kant wordt hun arm door een schild beschermd. Deze figuren zijn 23 cm hoog en 35 cm breed.
Een tweede fries loopt langsheen het plafond. We zien een opeenvolging van 25 scoutsfiguren en 27 indianen die elkaar op handen en voeten en in dezelfde houding achternazitten. Enkel door hun kleding zijn ze te onderscheiden. Deze figuren zijn ongeveer 10 cm hoog en 32 cm breed. Onder dit fries staat een inscriptie in morsecode: "La troupe de Saint-Boniface fut fondée le 20 décembre 18 chaussée d'Ixelles, l'Abbé Helsen son premier directeur prêtre". De inscriptie eindigt op een paneel waarvan het gebruik nog niet werd achterhaald.

Boven elke deur bemerken we twee groepen van drie scouts (elk 19 cm hoog en 11 cm breed) met de ruggen naar elkaar toe. Ze houden de touwen die langs weerskanten van de deurlijst hangen en waaraan hun kompanen klauteren, stevig vast. Deze figuren zijn 24 cm hoog en 6 cm breed. De touwen zijn bevestigd aan twee katrollen die versierd zijn met een goudkleurige pijlkop op een rood krukkenkruis, het officiële embleem van de "Fédération des Scouts catholiques belges". Diezelfde scoutsfiguren klimmen langs de schoorsteen omhoog. De haard is versierd met imitatietegels met een geel pijlkopmotief op een rode achtergrond of een rood krukkenkruis op een groene achtergrond.

Amper twee jaar nadat dit lokaal werd versierd, werd het ingeruild voor een grotere ruimte. Sindsdien werd dit lokaal gebruikt als garage voor de bus van de scoutsgroep en daarna als berghok. Het lokaal bevindt zich momenteel in een erbarmelijke staat, maar paradoxaal genoeg heeft net het gebrek aan onderhoud ervoor gezorgd dat deze originele decoratie werd bewaard.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening

Historische waarde:
De waarde van het scoutslokaal van het Institut Saint-Boniface ligt aan het feit dat de originele, met een sjabloon aangebrachte decoratie bewaard is gebleven. De decoratie dateert van 1922 en wordt toegeschreven aan Hergé, tekenaar en scenarist van de wereldwijd bekende stripverhalen van Kuifje, en ook van de guitenstreken van Kwik en Flupke, waarin het leven van Brusselse jongens centraal staat.

Philippe Godin, die wordt beschouwd als een van de beste biografen van Hergé, heeft de sjabloonfiguren van scouts, ridders en indianen toegekend aan de onbetwistbare meester van het Belgische stripverhaal. Hiervoor baseert hij zich op de stilistische overeenkomst met de eerste tekeningen van Georges Rémi, die in dezelfde periode zijn eerste stappen zet als illustrator, en welke in de scoutstijdschriften "Le Boy-Scout" en "Jamais Assez" verschijnen. Bovendien heeft Philippe Godin ook de getuigenis van Hadelin Kervyn de Meerendré, lid van de patrouille onder de leiding van Georges Remi, verkregen, die attesteert dat de sjabloonmotieven die hij precies omschrijft, ontworpen en gerealiseerd werd door Hergé zelf.
Bij de renovatie van de scoutslokalen gaf Louis Luyten, leider van de groep, Georges Rémi de opdracht om voor de decoratie te zorgen. Deze laatste bedenkt het volledige decor dat hij samen met zijn volledige patrouille tot stand brengt voor de officiële inhuldiging op 11 maart 1923. Toen de scoutsgroep in 1925 naar een nieuw lokaal verhuisde, kreeg Georges Rémi nogmaals de opdracht om voor de decoratie te zorgen. Hiervan is nu jammer genoeg geen spoor meer.

Dit bescheiden lokaal bewaart een spoor van deze decoratie die kort na de Eerste Wereldoorlog werd gecreëerd en krijgt dus in verschillende opzichten een historische waarde die zich niet beperkt tot de plaatselijke geschiedenis van de scoutstakken van het college, die indertijd werden geleid door Louis Luyten, onder toezicht van aalmoezenier Helsen en René Weverbergh, de medeoprichters van de groep.

Artistieke waarde:
Hoewel de sjabloonmotieven in wezen reproduceerbaar zijn, zijn ze toch niet minder origineel en uiteenlopend. De precieze uitsnijdingen tonen een ontwikkeld grafisch inzicht van de maker en de uitwerking is behoorlijk verzorgd. Men ziet er de kiem van het toekomstige oeuvre, de kunde om beweging te scheppen en ook enkele ingenieuze grafische vondsten.

De versiering in dit lokaal toont zeer goed de tendens binnen de prille scoutsbeweging die met behulp van eenvoudige en goedkope middelen erin slaagt de waarden van scouting over te brengen. Deze waarden zijn geïnspireerd op de riddertijd en de traditioneel christelijke wereld, maar vloeien ook voort uit de zin voor avontuur en de band met de natuur die de jeugd van die tijd aantrekt. Enerzijds worden ze weergegeven aan de hand van blazoenen en het motief van de ridder, anderzijds door indianen uit Amerika. Dit inzicht dat hier bijzonder ontwikkeld blijkt, getuigt waarschijnlijk van een meer persoonlijke inbreng van Georges Rémi die initieel lid was van de 3e pluralistische scoutsgroep van Elsene waar het model van de indiaan wijdverbreid was.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE REGERING

De decoratie van het lokaal toegeschreven aan Hergé is enigszins beschadigd door een gebrek aan onderhoud en door de technische invulling van de ruimte, maar de essentie van hun eigenschappen is bewaard gebleven. Ze werden immers nooit overschilderd en vertonen slechts hier en daar schrammen en krabbels.

Bibliografie Y. ROUILLET, *Les fresques d'Hergé à Saint-Boniface en danger !* - https://histoires-ixelles.blog/2018/08/17/les-fresques-dherge-a-saint-boniface-en-danger/ ; PH. GODDIN ET TH. SCAILLET, « Hergé et le décor des locaux scouts de l'Institut Saint-Boniface », *Cahiers d'Histoire Belge du Scoutisme*, n° 2, octobre 2007 ; PH. GODDIN, « La Sixtine de Renard Curieux », *Les amis de Hergé*, n° 44, novembre 2007. ; H. SCAILLET, « Sur les traces des premiers pas artistiques d'Hergé. Le décor mural du premier local scout de l'unité Saint-Boniface », *La Revue Saint-Boniface-Parnasse*, n° 186, décembre 2007.

Gezien om te worden gehecht aan het besluit van 17 februari 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
24-02-2022
Chancellerie - Kanselarij
Yassine EL HAMMADI

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE SCOUTSLOKAAL EN DE AAN HERGÉ TOEGESCHREVEN DECORATIEVE MUURSCHILDERINGEN IN HET INSTITUT SAINT-BONIFACE GELEGEN VIADUCTSTRAAT NR. 82 TE ELSENE

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIEN LOCAL SCOUT ET SES DÉCORS MURAUX PEINTS ATTRIBUÉS À HERGÉ DE L'INSTITUT SAINT-BONIFACE SIS RUE DU VIADUC N° 82 À IXELLES

AFBAKENING VAN HET GOED

DELIMITATION DU BIEN



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van, 17 februari 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang

Rudi VERVOORT

Vu pour être annexé à l'arrêté du, 17 février 2022

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
24-02-2022
Chancellerie - Kanselarij
Yassine EL HAMMADI

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel

Sven GATZ

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ