BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

20/07/2022 - BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING DOOR UITBREIDING ALS MONUMENT VAN HET WESTELIJKE DEEL VAN DE VOORMALIGE TUIN VAN HET HOTEL DANCKAERT GELEGEN MEYERBEERSTRAAT 35 TE VORST

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO), artikel 222;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 7 juli 2016 tot bescherming als monument van de totaliteit van het hotel Danckaert, zijn garage en een gedeelte van zijn oorspronkelijke tuin gelegen Meyerbeerstraat 29-33;

Gelet op de aanvraag tot uitbreiding van de bescherming van het niet-beschermde deel van de oude tuin van het hotel Danckaert, ingediend op 12 november 2018 door de vzw Comité Meunier en onontvankelijk verklaard bij besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 28 februari 2019;

Gelet op de aanvraag tot inschrijving op de bewaarlijst ingediend door de gemeente Vorst op 25 maart 2019, die geen resultaat heeft opgeleverd;

Gelet op de aanvraag tot uitbreiding van de bescherming van het niet-beschermde deel van de voormalige tuin van het hotel Danckaert, ingediend op 20 juli 2021 door de vzw Comité Meunier, die betrekking heeft op perceel 163v4;

Gelet op het ontvangstbewijs van volledig dossier van de aanvraag tot uitbreiding van de bescherming op 15 september 2021;

Gelet op de adviesaanvraag aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 november 2021;

20/07/2022 - ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT PAR EXTENSION COMME MONUMENT DE LA PARTIE OUEST DE L'ANCIEN JARDIN DE L'HÔTEL DANCKAERT SIS RUE MEYERBEER 35 A FOREST

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire (CoBAT), l'article 222;

Vu l'Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 7 juillet 2016 classant comme monument la totalité de l'hôtel Danckaert et de son garage, ainsi qu'une partie de son jardin d'origine, sis rue Meyerbeer 29-33 ;

Vu la demande d'extension de classement de la partie non classée de l'ancien jardin de l'hôtel Danckaert, introduite le 12 novembre 2018 par l'asbl Comité Meunier et déclarée irrecevable par l'Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 28 février 2019 ;

Vu la demande d'inscription sur la liste de sauvegarde introduite par la commune de Forest le 25 mars 2019, qui n'a pas abouti.

Vu la demande d'extension de classement de la partie non classée de l'ancien jardin de l'hôtel Danckaert, introduite le 20 juillet 2021 par l'asbl Comité Meunier, visant la parcelle 163v4 ;

Vu l'accusé de réception complet de la demande d'extension de classement en date du 15 septembre 2021 ;

Vu la demande d'avis à la Commission Royale des Monuments et des Sites le 3 novembre 2021 ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Gelet op het gunstige advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML), uitgebracht tijdens haar zitting van 10 november 2021, binnen de termijn voorgeschreven in artikel 222, § 3, van het BWRO;

Vu l'avis favorable de la Commission Royale des Monuments et Sites (CRMS) émis en sa séance du 10 novembre 2021, dans le délai prescrit à l'article 222 §3 du CoBAT ;

Overwegende dat het advies van de KCML als volgt is geformuleerd:

De KCML geeft een gunstig advies over de aanvraag. De nieuwe aanvraag zal het mogelijk maken de volledige tuin te beschermen, overeenkomstig de reeds in 2014 door de KCML voor bescherming voorgestelde zone met het oog op een samenhangende bescherming van het eigendom die uit de villa en haar volledige tuin bestaat; de KCML hoopt dat de regering deze aanvraag met een besluit tot definitieve bescherming zal bevestigen. De nieuwe elementen in de aanvraag van het Comité Meunier bevestigen en motiveren dat de volledige tuin verdient te worden beschermd en een zeer duidelijke erfgoedwaarde heeft. De KCML heeft in haar adviezen over de vergunningsaanvragen steeds benadrukt dat het om een opmerkelijk en uniek geheel ging, dat is samengesteld uit de villa en de volledige tuin die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Considérant que l'avis de la CRMS est formulé comme suit :

La CRMS rend un avis favorable sur la demande. La nouvelle demande permettra, et la CRMS espère que le Gouvernement la fera sanctionner par un arrêté de classement définitif, de protéger l'ensemble du jardin, conformément à l'emprise que la CRMS avant déjà proposée au classement en 2014 en vue d'une protection cohérente de l'ensemble de la propriété incluant la villa et l'entièreté de son jardin. Les nouveaux éléments d'informations qui assortissent la demande du Comité Meunier confirment et motivent que l'ensemble du jardin mérite le classement et qu'il revêt un intérêt patrimonial évident. A l'occasion des avis que la CRMS a rendus sur les demandes de permis, elle a toujours insisté sur le fait qu'il y avait là un ensemble remarquable unique constitué, de manière indissociable, de la villa et de la totalité de son jardin.

Overwegende dat de beperking van de huidige bescherming geen rekening houdt met de samenhang van de samenstelling van het oorspronkelijke geheel aangezien de tuin op een willekeurige manier in tweeën wordt gedeeld en daarbij het tracé van de paden wordt doorbroken;

Considérant que la limite du classement actuelle ne respecte pas la cohérence de la composition d'ensemble d'origine puisqu'elle coupe le jardin en deux de manière arbitraire, en rompant le tracé des chemins ;

Overwegende dat de nieuwe elementen, die niet gekend waren op het moment dat de KCML het voorstel tot bescherming had geformuleerd, het mogelijk maken de erfgoedwaarde van de samenstelling van de oorspronkelijke tuin opnieuw in overweging te nemen, namelijk:

- Het tracé van de tuin is een originele compositie en werd ontworpen rekening houdend met de gulden snede, meer bepaald de gulden rechthoek, uitgewerkt op basis van de reeks van Fibonacci;
- Deze tuin zou kunnen worden toegeschreven aan architect J-B. Dewin zelf;
- Deze tuin is verwant aan de school van Le Nouveau Jardin Pittoresque;
- Het gaat om een typische tuin voor het interbellum en een

Considérant que de nouveaux éléments, qui n'étaient pas connus au moment de la proposition de classement formulée par la CRMS, permettent de reconsidérer l'intérêt patrimonial de la composition du jardin d'origine, à savoir que :

- Le tracé du jardin se présente comme une composition originale et il a été conçu en tenant compte du nombre d'or, et plus précisément du rectangle d'or, élaboré sur base des suites de Fibonacci ;
- Ce jardin pourrait être attribué à l'architecte J-B. Dewin lui-même ;
- Ce jardin présente une filiation avec l'école du Nouveau Jardin Pittoresque ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

van de zeldzame volledige voorbeelden in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;

- Il s'agit d'un jardin typique de la période de l'entre-deux-guerres, qui est un des rares exemples entiers en Région de Bruxelles-Capitale ;

Overwegende dat het deel van de tuin (west) waarop deze uitbreiding van bescherming betrekking heeft, de voortzetting vormt van de tuin (oost) die reeds is beschermd, door uitsluiting van het naar de Meyerbeerstraat gekeerde deel en van het noordelijke uiteinde van het perceel aan de kant van de Onderlinge Bijstandstraat;

Considérant que la partie du jardin (ouest) qui est l'objet de cette extension de classement forme la continuité du jardin (est) déjà classé, en excluant la partie à front de la rue Meyerbeer et l'extrémité nord de la parcelle sise du côté rue de la Mutualité ;

Gelet op het voorstel van de Staatssecretaris bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp;

Vu la proposition du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente ;

Op voordracht van de Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Monumenten en Landschappen;

Sur la proposition du Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en charge des Monuments et Sites

Na beraadslaging,

Après délibération,

Besluit:

Arrête :

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming door uitbreiding als monument van het westelijke deel van de voormalige tuin van hotel Danckaert, gelegen Meyerbeerstraat 35 te Vorst, wegens zijn esthetische, wetenschappelijke en landschappelijke waarde verduidelijkt in bijlage I die integrerend deel uitmaakt van dit besluit.

Article 1er. Est entamée la procédure de classement par extension comme monument de la partie ouest de l'ancien jardin de l'hôtel Danckaert, sis rue Meyerbeer 35 à Forest, en raison de son intérêt esthétique, scientifique et paysager précisé dans l'annexe I faisant partie intégrante du présent arrêté.

Het goed is bekend ten kadaster te Vorst, afdeling 3, sectie B, 163V4 (gedeeltelijk).

Ce bien est connu au cadastre de Forest, 3e division, section B, parcelle 163V4 (partie),

De afbakening van het monument en van zijn vrijwaringszone wordt aangegeven op het plan in bijlage II bij dit besluit.

La délimitation du monument et de sa zone de protection est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het monument dat in artikel 1 beschreven wordt, omvat het geheel van de percelen en de wegen, opgenomen in de perimeter die op het plan in bijlage II bij dit besluit afgebakend wordt.

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrite dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Art. 3. De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende:

1 - Het normale onderhoud van de bomen is verplicht. Het normale onderhoud wordt gedefinieerd als de sanitaire opvolging van de bomen en het snoeien van de dode of beschadigde takken, of van de takken waarvan de diameter van het snijvlak bij de aanhechting niet meer dan 10 cm bedraagt.

2 - Zijn ten strengste verboden:
- het gebruik, de opslag of de aanmaak van stoffen die schadelijk zijn voor de ontwikkeling en de groei van de aanplantingen, de fauna en de flora of voor de waterkwaliteit;
- het lozen van stoffen in de ondergrond die de zuiverheid van het water aantasten of die de samenstelling van de fauna en de flora veranderen;
- de plaatsing van reclamepanelen.

Art. 4. De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 20 juli 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk belang,

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

Art. 3. Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1 - L'entretien normal des arbres est obligatoire. On définit l'entretien normal par le suivi sanitaire des arbres ainsi que la taille des branches mortes ou blessées ou dont le diamètre de la section à leur insertion ne dépasse pas 10 cm.

2 - Sont strictement interdits :
- l'utilisation, l'entreposage ou la fabrication de substances nocives au développement et à la croissance des plantations, de la faune et de la flore ou nuisibles à la qualité des eaux,
- le déversement dans le sous-sol des substances qui altéreraient la pureté des eaux ou modifieraient la composition de la faune et de la flore,
- la pose de panneaux publicitaires.

Art. 4. Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté

Bruxelles, le 20 juillet 2022

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional,

Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -07- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

CHANCELLERIE KANSELARIJ

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING DOOR UITBREIDING ALS MONUMENT VAN HET WESTELIJKE DEEL VAN DE VOORMALIGE TUIN VAN HET HOTEL DANCKAERT GELEGEN MEYERBEERSTRAAT 35 TE VORST

Kadastrale gegevens: Vorst, afdeling 3, sectie B, 4e blad, perceel 163V4 (gedeeltelijk)

Beknopte beschrijving:

Het goed gelegen Meyerbeerstraat is een ontwerp van 1922 van architect Jean-Baptiste Dewin, op vraag van ingenieur Jean Danckaert, industrieel, eigenaar van een fabriek in Anderlecht waar machines en werkgerief gemaakt werden. Het is een groot goed dat zich uitstrekt over de Meyerbeerstraat en de Onderlinge Bijstandstraat, en bestaat uit een driegevelvilla, een (rozen)tuin achter een omheiningsmuur en een garage. Een grote tuin van meer dan 30 are strekt zich uit achter het goed en langsheen de Onderlinge Bijstandstraat, op het perceel van het huidige huis gelegen Meyerbeerstraat 35. De stijl is eclectisch. Deze tuin is representatief voor de periode waaruit hij dateert.

Het betreft een eenvoudige en ongedwongen siertuin, aangelegd op basis van een tracé dat vertrekt van de oostelijke rand van de rozentuin, en op het binnenterrein van het huizenblok in hoefijzervorm verdergaat, tot aan de omheiningsmuur aan de Onderlinge Bijstandstraat. Deze hoefijzervormige weg zelf is onderverdeeld in een wandelpad in 8-vorm en een cirkelboogvormige uitbreiding met het oog op de aanleg van de oostelijke hoek, dat het langste diagonale uitzicht vanaf de villa is, die het middelpunt van het geheel vormt. Het tracé dat de tuin structuur geeft, werd indertijd ontworpen om een samenhangend kader op maat van het hotel te creëren.
Aan de rand van de tuin staan hoogstammen en struiken. Deze bomenrij met uiteenlopende soorten (esdoorns, lindes, populieren en een rode beuk) is waarschijnlijk oorspronkelijk. Zij vormt een decor dat het goed een intiem karakter tegenover het stedelijke kader verschaft.

Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Esthetische, wetenschappelijke en landschappelijke waarde

De hele tuin van het hotel Danckaert is een getuige van de tuinkunst in een specifieke periode, namelijk ten tijde van de school van Le Nouveau Jardin Pittoresque. De gelijknamige vereniging werd in 1913 opgericht en geleid door Jules Buyssens (1872-1958) en pleit voor een tuin die zich inspireert op de wilde natuur. Deze beweging sluit aan bij de Engelse *Wild Garden* en de *Arts-and-Craftsbeweging* in de tuinkunst.
De tuin van hotel Danckaert omvat met name:

- een rozentuin: deze is niet verwant met de specifieke kenmerken van de Nouveau Jardin Pittoresque, maar vormt evenwel een element van de samenstelling van de tuin;
- een natuurlijke tuin: de tuin dient als kader voor de villa, met alle tracés, die sinds de aanleg niet zijn veranderd. Het tuinplan vertoont overigens gelijkenissen met andere tuinen uit dezelfde periode (Osseghempark, tuin Massart).

Het is een bijzonder goed bewaard gebleven voorbeeld van de architectuur van de interbellumtuin.

Het tracé van de tuin is een originele en bijzonder overdachte compositie en werd ontworpen rekening houdend met de gulden snede, meer bepaald de gulden rechthoek, uitgewerkt op basis van de reeks van Fibonacci.
De hoogstammen aan de rand van de tuin van het hotel Danckaert vormen de gulden rechthoek en de tracés van de paden, de spiraal.

Hoewel de naam van de ontwerper van de tuin nergens terug te vinden is in archiefdocumenten, is het zeer waarschijnlijk dat de tuin van de hand van Jean-Baptiste Dewin is, aangezien hij ook al andere tuinen had ontworpen bij gebouwen waarvan hij de architect was (zoals de Ecole belge des Infirmières diplômées, gelegen op de hoek van de Edith Cavellstraat en de Marie Depagestraat in Ukkel, thans afgebroken). Bovendien was de verwezenlijking van een totaalkunstwerk in die tijd in de mode. De aanwezigheid van de rozentuin en de ruime tuin met diverse soorten flora dragen eveneens bij aan dit concept van totaalkunst, te oordelen naar de bestaande nauwe verwijzingen tussen de binnenruimten en de buitenruimten van de villa. Zo doen de met kersen en bladeren versierde glasramen aan de zoete kers in de tuin denken. De

rozentuin wordt dan weer in het interieur van de villa opgeroepen in de decoratieve rand van de schoorsteenmantel in de eetkamer die versierd is met rozen. Verder doet de compositie van de tuin zelf, met het duidelijk afgelijnde wandelpad, ook denken aan de decoratieve taal van Dewin, en in het bijzonder aan zijn gestileerde bloemen.

Deze tuin, die gedeeltelijk zichtbaar is vanaf de weg, speelt een landschappelijke rol in de buurt door de aanwezigheid van hoge bomen langs de grensmuur van het eigendom.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 juli 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -07- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT PAR EXTENSION COMME MONUMENT DE LA PARTIE OUEST DE L'ANCIEN JARDIN DE L'HÔTEL DANCKAERT SIS RUE MEYERBEER 35 A FOREST

Réf cadastrale : Forest, division 3, section B, 4e feuille, parcelle 163V4 (partie);

Description sommaire :

La propriété sise rue Meyerbeer a été conçue en 1922 par l'architecte Jean Baptiste Dewin à la demande de l'ingénieur Jean Danckaert, industriel et propriétaire d'une usine de production de machines-outils à Anderlecht. Il s'agit d'une grande propriété qui se développe rue Meyerbeer et rue de la Mutualité comprenant une maison trois façades, un jardin (roseraie) derrière un mur de clôture et un garage. Un jardin de plus de 30 ares s'étend à l'arrière et le long de la rue de la Mutualité, sur la parcelle de l'actuelle maison sise 35 rue Meyerbeer. De style éclectique, ce jardin est représentatif de son époque de conception.

Il s'agit d'un jardin ornemental simple et dégagé, composé sur base d'un tracé qui part de l'extrémité est de la roseraie en se poursuit, en intérieur d'îlot, en forme de fer à cheval, jusqu'au mur de clôture de la rue de la Mutualité. Ce chemin en fer à cheval est lui-même sous-divisé en une promenade en 8 et une extension en arc de cercle permettant un aménagement de l'extrémité de l'angle est – c'est-à-dire la plus longue vue diagonale depuis la villa, qui constitue le point focal de l'ensemble. Le tracé qui structure le jardin a été conçu à l'époque dans le but de créer un cadre cohérent à l'échelle de l'hôtel.
La lisière du jardin est bordée d'arbres à haute tige et de plantations arbustives. Cet alignement d'arbres d'essences variées (érables, tilleuls, peupliers et hêtre pourpre) probablement d'origine, constitue la toile de fond de la propriété et lui apporte une réelle intimité par rapport au cadre urbain.

Intérêts présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt esthétique, scientifique et paysager

La totalité du jardin de l'hôtel Danckaert constitue un témoignage de l'art des jardins d'une époque spécifique : l'école du Nouveau Jardin pittoresque. L'association du même nom, fondée en 1913 et animée par Jules Buyssens (1872-1958), défend un jardin s'inspirant de la nature sauvage. Ce mouvement se place dans la lignée du *Wild Garden* anglais et du courant *Arts and Crafts* de l'art des jardins. Le jardin de l'hôtel Danckaert comporte notamment :

- une roseraie : non apparentée aux caractères spécifiques du Nouveau Jardin pittoresque, elle apparait cependant comme élément de sa composition ;
- un jardin naturel : le jardin sert de cadre à la villa, avec la totalité de ses tracés, inchangés depuis la création du jardin. Le plan du jardin présente par ailleurs des similitudes avec celui des jardins de cette époque (parc d'Osseghem, Jardin Massart)

Il s'agit d'un exemple particulièrement bien conservé de l'architecture de jardin de l'entre-deux-guerres.

Le tracé du jardin se présente comme une composition originale et très étudiée, conçue en tenant compte du nombre d'or et plus précisément du rectangle d'or, élaboré sur base des suites de Fibonacci.
Les arbres à haute tige en périphérie du jardin de l'hôtel Danckaert forment le cadre du rectangle d'or et les tracés des chemins, la spirale.

Bien que le nom du concepteur du jardin ne figure sur aucun document d'archives, il est fort probable que Jean-Baptiste Dewin lui-même en soit l'auteur, car il l'a déjà été pour d'autres jardins accompagnant des édifices dont il était l'architecte (comme l'Ecole belge des Infirmières diplômées sise à l'angle des rues Edith Cavell et Marie Depage à Uccle, démoli), et que la réalisation d'une œuvre d'art totale était en vogue à cette époque. La présence de la roseraie et du vaste jardin plantés d'essences variées contribuent aussi à ce concept d'art total, à en juger les liens étroits existants entre l'intérieur et l'extérieur de la villa, comme dans le cas des vitraux ornés de cerises et de feuillages rappelant le merisier du jardin, la roseraie est évoquée à l'intérieur de la villa par le pourtour décoratif de la cheminée de la salle-à-manger orné de roses. De plus, la composition même du jardin, avec son chemin de promenade bien dessiné n'est pas sans rappeler lui non plus le langage décoratif de Dewin, et notamment ses fleurs stylisées.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Partiellement visible depuis la voirie, ce jardin joue un rôle paysager à l'échelle du quartier par la présence d'arbres à haute tige qui longent le mur d'enceinte de la propriété.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 juillet 2022 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional

Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -07- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

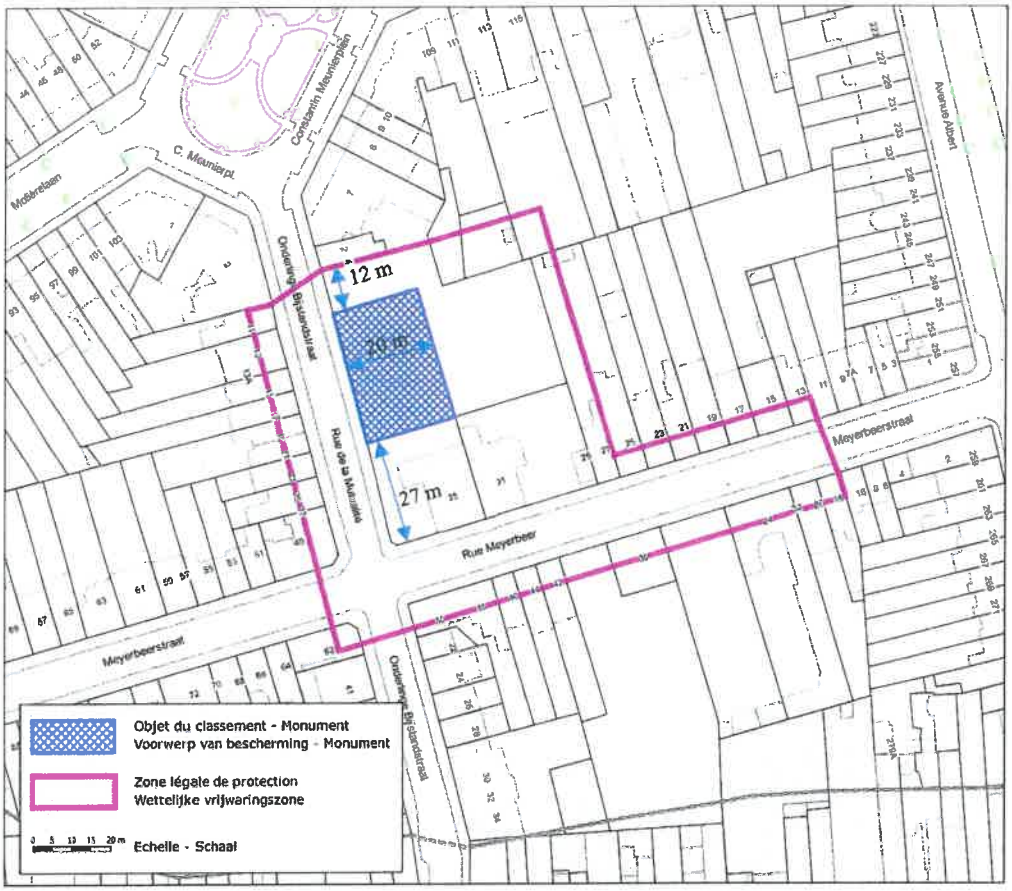
GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING DOOR UITBREIDING ALS MONUMENT VAN HET WESTELIJK DEEL VAN DE VOORMALIGE TUIN VAN HET HOTEL DANCKAERT GELEGEN MEYERBEERSTRAAT 35 TE VORST

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT PAR EXTENSION COMME MONUMENT DE LA PARTIE OUEST DE L'ANCIEN JARDIN DE L'HÔTEL DANCKAERT SIS RUE MEYERBEER 35 A FOREST

AFBAKENING VAN HET MONUMENT EN VAN DE VRIJWARINGZONE

DELIMITATION DU MONUMENT ET DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 juli 2022

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 juillet,2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk belang,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional,

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -07- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI