BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

29/09/2022 - BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE PERSOONLIJKE WONING VAN ARCHITECT PIERRE HUMBLET EN DE VOORTUIN ERVAN GELEGEN IN DE FOESTRAETSLAAN 63 IN UKKEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO) artikels 226 en 228,

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 10 februari 2022 tot instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van de persoonlijke woning van architect Pierre Humblet en de voortuin ervan gelegen in de Foestraetslaan 63 in Ukkel

Gelet op de kennisgeving van het voornoemde besluit aan het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Ukkel op 23 maart 2022;

Gelet op de kennisgeving van hetzelfde besluit aan de eigenaars op 23 maart 2022 ;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML), uitgebracht tijdens haar vergadering van 22 juni 2022;

Overwegende dat het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Ukkel geen advies heeft uitgebracht binnen de termijn zoals bepaald door artikel 225, § 1 van het BWRO;

Overwegende dat de eigenaars geen bemerkingen meegedeeld hebben binnen de termijn die in artikel 224 van het BWRO voorzien wordt;

Gelet op het voorstel van de Staatssecretaris bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp;

Op voordracht van de Minister van Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Monumenten en Landschappen,

29/09/2022 - ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITÉ DE LA MAISON PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE PIERRE HUMBLET ET SON JARDIN AVANT SIS 63 AVENUE DE FOESTRAETS À UCCLE

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire (CoBAT), les articles 226 et 228 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 10 février 2022 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de la maison personnelle de l'architecte Pierre Humblet et de son jardin avant sis 63 avenue de Foestraets à Uccle ;

Vu la notification de l'arrêté précité aux propriétaires ainsi qu'au collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Uccle le 23 mars 2022 ;

Vu la notification du même arrêté aux propriétaires le 23 mars 2022

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites (CRMS) émis en séance du 22 juin 2022 ;

Considérant que le collège des bourgmestre et échevins de la commune d'Uccle n'a pas émis d'avis dans le délai prévu par l'article 225 § 1er du CoBAT ;

Considérant que les propriétaires n'ont pas fait connaître leurs observations dans le délai prévu par l'article 224 du CoBAT ;

Vu la proposition du Secrétaire d'Etat chargé de l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations européennes et internationales, du Commerce extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide médicale urgente ;

Sur la proposition du Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Monuments et Sites,

CHANCELLERIE KANSELARIJ

Na beraadslaging,

Besluit:

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de totaliteit van de persoonlijke woning van architect Pierre Humblet en de voortuin ervan, gelegen in de Foestraetslaan 63 in Ukkel, vanwege hun historische en esthetische waarde, die wordt verduidelijkt in bijlage I, die integraal deel uitmaakt van dit besluit.

Het goed is bekend ten kadaster van Ukkel, 4e afdeling, sectie H, perceel 56/2A83.

De afbakening van het monument en van zijn vrijwaringszone wordt aangegeven op het plan in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het monument dat in artikel 1 beschreven wordt, omvat het geheel van de percelen en wegen, evenals de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de perimeter die op het plan in bijlage II bij dit besluit afgebakend wordt.

Art. 3 - De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 29 september 2022

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

Après délibération,

Arrête :

Article 1er – Sont classées comme monument la totalité de la maison personnelle de l'architecte Pierre Humblet ainsi que son jardin avant sis 63 avenue de Foestraets à Uccle, en raison de leur intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I faisant partie intégrante du présent arrêté.

Le bien est connu au cadastre d'Uccle 4e division, section H, parcelle 56/2A83.

La délimitation du monument et de sa zone de protection est indiquée au plan joint en annexe II du présent arrêté.

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 29 septembre 2022

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
11 -10- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE PERSOONLIJKE WONING VAN ARCHITECT PIERRE HUMBLET EN DE VOORTUIN ERVAN GELEGEN IN DE FOESTRAETSLAAN 63 IN UKKEL

Kadastrale gegevens: Ukkel, 4e afdeling, sectie H, perceel 56/2A83

Beknopte beschrijving:

Buitenkant

In 1960 laat Pierre Humblet zijn huis in modernistische stijl bouwen aan de achterkant van het perceel in de Foestraetslaan 63 in Ukkel. Om zich aan het hellende terrein aan te passen, ontwikkelt de woning zich in een L-vorm, waardoor ze op het reliëf aansluit. Twee tuinen verlevendigen de woning, één aan de voorzijde met een reliëf, de andere aan de achterzijde met een terras, een zwembad en een tuinhuis van het type carport waaronder zich de garage bevindt (niet opgenomen in de beschermingsmaatregel).

Aangezien het huis aan de achterkant van het perceel werd gebouwd uit het zicht, heeft Pierre Humblet de gevels geopend door middel van grote glazen ramen die uitgeven op de voortuin en het terras. Aan de voorgevel weerspiegelt het spel van vierkante en rechthoekige asymmetrisch ingedeelde ramen de verschillende binnenniveaus en past zich aan het reliëf van de tuin aan. De zijgevel, die zich langs een privéweg uitstrekt, is voor de eerste helft hoofdzakelijk vol en wordt in het midden onderbroken door een uitstekende betonnen luifel die de ingang van het huis aangeeft en voor de tweede helft uit raampartijen bestaat.

Het hele huis is bedekt met een dak dat afloopt in de tegengestelde richting van de helling van het terrein. Dit maakt het mogelijk om over twee niveaus te beschikken tussen de onderkant van het terrein en het hoogste deel van het dak en een tussenniveau op het bovenste deel van het terrein.

De betonnen structuur van het huis is voorzien van rode bakstenen. Deze structuur is uitgerust met een houten dak en ramen in kambalahout, een erg dichte en bestendige soort.

Binnenkant

De ingang geeft uit op een kleine hal met een nis met een wastafel, een kleine toiletruimte en een garderobekast. Aan de rechterkant geeft een lange gang toegang tot het voormalige kantoor van de architect met een open haard, dat wordt verlicht door grote ramen aan de zijgevel en vandaag door werken is omgebouwd. Aan de linkerkant van de inkomhal bevindt zich een bibliotheek die toegang geeft tot de voortuin. Dit niveau is voorzien van gebroken blauwe steen op de grond, met uitzondering van de bibliotheek waar linoleum is aangebracht.

Tegenover de bibliotheek leiden een paar treden naar het woonniveau, dat bestaat uit een grote woonkamer met linoleum op de vloer, een muur in zichtbaar metselwerk en een verlaagd plafond in houten planken waarin de spots zijn ingewerkt om de kamer te verlichten. Tegen de achterwand bevindt zich een open haard en een grote schuifraam geeft toegang tot de voortuin.

Deze grote leefruimte wordt verlengd door de eetkamer die, ook via een grote schuifraam, toegang geeft tot de achtertuin.

Aan de rechterkant van de eetkamer begint de keuken die onlangs is gerenoveerd, maar nog steeds bestaat uit de Cubex-meubels, de grijze tegels en het houten plankenplafond.

De verdieping is bereikbaar via een open trap van een paar treden in de woonkamer die links uitkomt op een gang met uitzicht en toegang tot de achtertuin en die uitkomt op een doucheruimte, drie kleine slaapkamers en een grotere met een open haard en ingebouwde kasten. Oorspronkelijk had de architect een extra kamer ingericht. Hij heeft echter zelf een scheidingswand verwijderd om van twee ruimtes een grotere kamer te maken.

Tegenover de trap naar deze verdieping bevindt zich een badkamer die grenst aan de grote slaapkamer aan de rechterkant. Deze laatste is voorzien van linoleum op de vloer, bakstenen muren.

kasten, een houten plankenplafond en schuifwandpanelen die het mogelijk maken om de kamer op de woonkamer te laten uitkomen.

Voortuin

De tuin die wordt gekenmerkt door geometrische lijnen en een gestroomlijnd uitzicht, is voorzien van een modernistisch geïnspireerde landschappelijke inrichting die perfect aansluit bij het gebouw dat hij omringt.

Het deel van de tuin dat aan de voorzijde van de weg ligt, wordt hiervan afgebakend door uiteenlopende hoge hagen, bestaande uit buxus (*Buxus sempervirens*) en laurierkers (*Prunus laurocerasus*).

In het centrale deel vormt de uitgestrektheid van het gazon van de voortuin een helling die de configuratie van de ramen van de gevel volgt, waardoor de integratie van de woning in haar omgeving wordt versterkt door deze dialoog tussen de binnenkant en de buitenkant.

Twee geïsoleerde struiken verfraaien de ruimte, waaronder een sieresdoorn (*Acer sp.*) met prachtige herfsttinten.

Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Historische, esthetische en artistieke waarde:

Pierre Humblet is een Belgische architect die in 1942 afstudeert aan de 'École nationale supérieure des arts décoratifs', (ENSAD, La Cambre). Vervolgens studeert hij bij het atelier van Jean De Ligne en zet zijn opleiding verder als stedenbouwkundige bij het 'Institut Supérieur d'Urbanisme'.

Hij start zijn loopbaan in Belgisch-Congo als directeur van de 'Office des Cités Africaines' van 1950 tot 1955 en als inspecteur-generaal van de Afrikaanse steden in Léopoldville van 1955 tot 1959.

In 1960 keert hij terug naar Brussel waar hij zijn eigen bureau voor architectuur en stedenbouw opricht. Vervolgens realiseert hij verschillende projecten in de regio, zowel woonhuizen als appartementsgebouwen. Hij ontwerpt ook verschillende universiteitsgebouwen, zoals het gebouw voor kernfysica en het wetenschapsamfitheater in Luik, evenals het gebouw van de rechtenfaculteit en studentenwoningen van de Université Catholique de Louvain.

De persoonlijke woning van architect Pierre Humblet is een mooi voorbeeld van de modernistische architectuur uit de jaren 1960. Ze werd nauwelijks veranderd (enkel het bureau en de twee slaapkamers op de bovenverdieping hebben wijzigingen ondergaan) en is representatief voor de architectuur van Pierre Humblet, die zich op de kruising bevindt tussen het Belgische modernisme en Afrikaanse invloeden. We vinden er de trends van de Belgische architectuurbeweging van de jaren 1950 terug, onderbroken door een exotisme dat hij tijdens zijn professionele carrière in Afrika heeft verworven met bijvoorbeeld het gebruik van kambalahout.

De woning is zeer sober van stijl, maar valt op door de puurheid van haar lijnen en de kwaliteit van de gebruikte materialen, waaronder kambalahout, beton en baksteen. Deze materialen zorgen voor een nog grotere samenhang, aangezien ze zowel binnen als buiten worden aangetroffen.

De woning wordt gekenmerkt door een grote openheid naar buiten, aangezien de leefruimte van de voortuin doorloopt tot aan het achterterras. Deze indeling zorgt voor een grote lichtinval in de leefruimten en geeft ruimte en kwaliteit aan de woning. De minimalistische ruimtes, zoals de slaapkamers en de badkamers contrasteren met ingenieuze indelingen, zoals de hoofdslaapkamer die uitkomt op de woonkamer. Al deze inrichtingen geven aan de woning een grote vrijheid op het gebied van de indelingsmogelijkheden.

De architect heeft ook op een vindingrijke manier gebruikgemaakt van de helling van het terrein om er een troef voor zijn persoonlijke woning van te maken. Het dak, waarvan de helling ten opzichte van het terrein is omgekeerd, maakt de ontwikkeling van drie halve niveaus mogelijk die respectievelijk zijn gewijd aan zijn kantoor, de leefruimtes en de nachtruimtes. Deze vakkundige vormgeving komt vooral tot uiting ter hoogte van de voorgevel, waarvan het spel van de ramen inkijk geeft in deze drie halve niveaus en bij het reliëf van de tuin aansluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bibliografie:

JAMAIN Antoine, *Maisons personnelles d'architectes autour du bois de La Cambre (1950-1960)*, thesis onder leiding van Irène Lund, Université Libre de Bruxelles, Brussel, 2017

PAREIN Marylise, *Architect's houses in Ukkel (1890-1970)*, Master thesis in order to be awarded the Master's degree in Architectural engineering under the supervision of Ine Wouters and co-supervision of Linsy Raaffels, Vrije Universiteit Brussel, Brussel, [s.d.]

Gezien om als bijlage te worden gevoegd bij het besluit van 29 september 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
11 -10- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE LA MAISON PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE PIERRE HUMBLET AINSI QUE SON JARDIN AVANT, SIS 63 AVENUE DE FOESTRAETS A UCCLE

Réf cadastrale : Uccle 4e division, section H , parcelle 56/2A83.

Description sommaire :

Extérieur

En 1960 Pierre Humblet fait construire sa maison de style moderniste en fond de parcelle sise 63 avenue de Foestraets à Uccle. Afin de s'adapter au terrain en déclivité, elle se développe en forme de « L », ce qui permet d'épouser le relief. Deux jardins animent la maison, l'un côté avant avec un relief, l'autre côté arrière avec une terrasse, une piscine et un abri de jardin type car-port sous lequel se trouve le garage. (pas compris dans la mesure de classement)

La maison étant édifiée en fond de parcelle à l'abri des regards, Pierre Humblet a ouvert les façades par de grandes baies vitrées donnant sur le jardin avant et sur la terrasse. En façade avant, le jeu de châssis carrés et rectangulaires disposés de manière asymétrique reflète les différents niveaux intérieurs et s'adapte au relief su jardin. La façade latérale, qui se développe le long d'un chemin privatif, est principalement pleine pour la première moitié, ponctuée en son centre par un auvent saillant en bêton marquant l'entrée de la maison et composée de baies vitrées pour la deuxième moitié.

L'ensemble de la maison est couvert d'un toiture inclinée dans le sens contraire de la pente du terrain. Cela permet de disposer de deux niveaux entre le bas du terrain et la partie la plus haute de la toiture et d'un niveau intermédiaire sur la partie haute du terrain.

La structure en béton de la maison est parée de briques de couleur rouge. Cette structure est parée d'une toiture en bois et de châssis en bois de Kambala, essence exotique très dense et résistante.

Intérieur

L'entrée donne sur un petit hall doté d'une alcôve avec un lavabo, une logette pour les toilettes ainsi que d'une armoire-vestiaire. Sur la droite, un long couloir donne accès à l'ancien bureau de l'architecte avec un feu ouvert, éclairé par de grandes baies côté façade latérale et aujourd'hui transformé suite à des travaux. Sur la gauche du hall d'entrée se trouve une bibliothèques donnant accès au jardin avant. L'ensemble de ce niveau est muni de cassons de pierre bleue au sol, à l'exception de la bibliothèque doté d'un lino.

En face de la bibliothèque, quelques marches mènent au niveau de vie composé d'un vaste séjour avec lino au sol, mur en maçonnerie apparente et faux plafond en planches de bois dans lequel sont encastrés les spots pour éclairer la pièce. Un feu ouvert est placé sur le mur du fond et une grande porte fenêtre coulissante donne accès au jardin avant.

Cette grande pièce de vie est prolongée par la salle à manger donnant, quant à elle, accès au jardin arrière, également via une grande porte coulissante.

Sur la droite de la salle à manger s'ouvre la cuisine récemment rénovée mais encore composée de son mobilier Cubex, de son carrelage gris et du plafond en planches de bois.

L'étage est accessible via un escalier ouvert de quelque marches dans le séjour donnant à gauche sur un couloir avec vue et accès au jardin arrière et desservant une salle de douche, trois petites chambres et une plus grande comprenant un feu ouvert et des placards intégrés. A l'origine, l'architecte avait aménagé une chambre supplémentaire. Il a toutefois lui-même supprimé une cloison pour réunir deux pièces afin d'en faire une chambre plus grande.

En face de l'escalier menant à cet étage se trouve une salle-de-bain attenante à la chambre parentale à main droite. Cette dernière est composée d'un lino au sol, de murs en briques apparentes, de placards, d'un plafond à planches en bois, ainsi que de panneaux muraux coulissant permettant d'ouvrir la chambre sur le séjour.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Jardin côté avant

Caractérisé par des lignes géométriques et un traitement épuré, le jardin présente un aménagement paysager d'inspiration moderniste, s'harmonisant parfaitement au bâtiment dont il constitue les abords.

La partie du jardin située à front de voirie est délimitée de cette dernière par de hautes haies diversifiées, composées de buis (*Buxus sempervirens*) et de laurier cerise (*Prunus laurocerasus*).

Dans sa partie centrale, l'étendue de pelouse du jardin avant présente une déclivité qui épouse la configuration des baies de la façade, renforçant l'intégration de l'habitation au sein de son environnement par ce dialogue entre l'intérieur et l'extérieur.

Deux arbustes isolés agrémentent l'espace, dont un érable ornemental (*Acer sp.*) aux magnifiques teintes automnales.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, esthétique et artistique :

Pierre Humblet est un architecte belge diplômé en 1942 de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs (La Cambre). Il étudie ensuite dans l'atelier de Jean De Ligne et poursuit sa formation en tant qu'urbaniste à l'Institut Supérieur d'Urbanisme.

C'est au Congo belge qu'il débute sa carrière comme directeur à l'Office des Cités Africaines de 1950 à 1955 et comme inspecteur général des cités africaines à Léopoldville de 1955 à 1959.

En 1960, il revient à Bruxelles et constitue son bureau d'architecte et d'urbanisme. Il réalise alors plusieurs habitations dans la région, aussi bien des maisons que des immeubles à appartements. Il dessine également plusieurs édifices universitaires tels que le bâtiment de physique nucléaire et l'amphithéâtre des sciences à Liège ainsi que le bâtiment de la faculté de droit et des logements étudiants à l'Université Catholique de Louvain.

La maison personnelle de l'architecte Pierre Humblet est un bel exemple d'architecture moderniste des années 1960. Très peu modifiée (seuls le bureau et deux chambres de l'étage ayant subi des modifications), elle est représentative de l'architecture de Pierre Humblet au croisement entre le modernisme belge et les influences africaines. On y retrouve les tendances du mouvement architectural belge des années cinquante, ponctué d'un exotisme acquis lors de son parcours professionnel en Afrique avec l'utilisation du bois de Kambala par exemple.

De style très sobre, la maison se démarque toutefois par la pureté de ses lignes et la qualité des matériaux utilisés tels que le bois de Kambala, le béton et la brique. Ces matériaux lui confèrent une grande cohérence puisqu'ils se retrouvent tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

La maison est particulièrement ouverte sur l'extérieur puisque l'espace de vie est traversant entre le jardin avant et la terrasse arrière. Cette disposition permet un grand apport de lumière dans les espaces de vie et lui confère ainsi espace et qualité. Les pièces minimalistes telles que les chambres et les salles-de-bain contrastent avec des aménagements ingénieux tels que la chambre parentale s'ouvrant sur la salon. Tous ces aménagements confèrent à la maison une grande liberté dans ses possibilités d'agencement.

L'architecte a également profité de manière ingénieuse de l'inclinaison du terrain pour en faire un atout pour sa maison personnelle. La toiture dont l'inclinaison est inversée par rapport au terrain permet de développer trois demi-niveaux dédiés respectivement à son bureau, aux espaces de vie et aux espaces de nuit. Cette habile conception se reflète particulièrement au niveau de la façade avant dont le jeu de châssis laisse entrevoir ces trois demi-niveaux et épouse le relief du jardin.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bibliographie :

JAMAIN Antoine, *Maisons personnelles d'architectes autour du bois de La Cambre (1950-1960)*, Mémoire de maitrise sous la direction d'Irène Lund, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2017.

PAREIN Marylise, *Architect's houses in Ukkel (1890-1970)*, Master thesis in order to be awarded the Master's degree in Architectural engineering under the supervision of Ine Wouters and co-supervision of Linsy Raaffels, Vrije Universiteit Brussel, Bruxelles, [s.d.]

Vu pour être annexé à l'arrêté du 29 septembre 2022

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
11 -10- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
SECRÉTARIAT HOOFDSTEDELIJKE REGERING

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE PERSOONLIJKE WONING VAN ARCHITECT PIERRE HUMBLET EN DE VOORTUIN ERVAN GELEGEN IN DE FOESTRAETSLAAN 63 IN UKKEL

ANNEXE II DE L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE LA MAISON PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE PIERRE HUMBLET AINSI QUE SON JARDIN AVANT SIS AVENUE DE FOESTRAETS 63 A UCCLE.

AFBAKENING VAN HET GOED EN VAN DE VRIJWARINGSZONE

DELIMITATION DU BIEN ET DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 29 september 2022

Vu pour être annexé à l'arrêté du, 29 septembre 2022

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Algemeen Belang

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion et de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt général

Rudi VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles

Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
11 -10- 2022
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

CHANCELLERIE
KANSELARIJ