

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST**Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering**

**14/09/2023 - ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT
DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCÉDURE DE
CLASSEMENT COMME SITE DU PARC
TENBOSCH SIS CHAUSSÉE DE VLEURGAT
À IXELLES**

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire (CoBAT), l'article 222 ;

Vu l'Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 mars 1995 inscrivant le parc Tenbosch à l'inventaire des sites sis dans la Région de Bruxelles-Capitale ;

Vu la proposition de classement comme site du parc Tenbosch, sis chaussée de Vleurgat à Ixelles, émise par la Commission royale des Monuments et des Sites (CRMS) en séance du 9 mars 2016 ;

Vu l'accusé de réception de dossier complet adressé à la CRMS en date du 22 janvier 2020, ainsi que les copies notifiées à la même date conformément à l'article 222 § 2 ;

Considérant que la proposition de classement émise par la CRMS vise au classement comme site du parc Tenbosch à Ixelles ; que la Commission *suggère d'ouvrir la procédure de classement sur la totalité du parc, en ce compris les trois bâtiments de Bruxelles Environnement, ainsi que sur l'Ambassade de l'Inde et son jardin (chaussée de Vleurgat 217), tel que délimité sur un plan joint au dossier de la CRMS (parcelles 268K, 269P, 273B5, 270N, 270T et 270S) ;*

Considérant que la CRMS précise que *l'étendue de classement sera affinée, le cas échéant, en fonction de l'enquête préalable au classement définitif ;*

Considérant que la CRMS motive la proposition de classement sur base de *l'intérêt intrinsèque paysager (et scientifique) du site, détaillé au sein du dossier de proposition de classement, et face au risque d'une sur-occupation événementielle du parc* et par le

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE**Arrêté du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale**

**14/09/2023 - BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
LANDSCHAP VAN HET TENBOSCHPARK,
VLEURGATSE STEENWEG IN ELSENE**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO), artikel 222;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 maart 1995 tot inschrijving van het Tenboschpark in de inventaris van landschappen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;

Gelet op het voorstel tot bescherming als landschap van het Tenboschpark, gelegen aan de Vleurgatse Steenweg in Elsene, uitgebracht door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML) in haar zitting van 9 maart 2016;

Gelet op de op 22 januari 2020 aan de KCML toegezonden ontvangstbevestiging van volledig dossier, en de op dezelfde datum in overeenstemming met artikel 222, § 2, ter kennis gebrachte kopieën;

Overwegende dat het door de KCML ingediende voorstel tot bescherming strekt tot de bescherming als landschap van het Tenboschpark in Elsene; dat de Commissie *voorstelt de procedure tot bescherming in te stellen voor het volledige park, inclusief de drie gebouwen van Leefmilieu Brussel en de Indiase ambassade en haar tuin (Vleurgatse Steenweg 217), zoals afgebakend op een bij het KCML-dossier gevoegde plan (percelen 268K, 269P, 273B5, 270N, 270T en 270S);*

Overwegende dat de KCML aangeeft dat *de reikwijdte van de bescherming, indien nodig, zal worden verfijnd op basis van het onderzoek dat aan de definitieve bescherming voorafgaat;*

Overwegende dat de KCML het voorstel tot bescherming motiveert op basis van *de intrinsieke landschappelijke (en wetenschappelijke) waarde van het gebied*, zoals uiteengezet in het dossier van het voorstel tot bescherming, en gelet op het risico



souhait de garantir sa conservation, son entretien et sa mise en valeur sur le long terme ;

Considérant que la CRMS mentionne en outre qu'une réflexion devrait également être menée sur la pertinence d'introduire ou non de nouvelles espèces et sur l'élaboration d'un plan de gestion pour l'entretien et le renouvellement des arbres dans l'esprit de son créateur ;

L'intérêt patrimonial des biens :

Considérant que le parc Tenbosch présente un intérêt paysager, scientifique, historique et esthétique particulièrement remarquable, tel que motivé dans l'annexe I jointe au présent arrêté ;

Considérant que l'intérêt scientifique du site est dû à l'exceptionnelle diversité dendrologique et biologique qu'il présente, lui conférant un caractère totalement unique en Région bruxelloise ; que cette diversité est le résultat de la constitution progressive d'une remarquable collection botanique depuis 1950, réalisée grâce à un processus dynamique de choix et essais effectués en matière de plantations ;

Considérant par conséquent qu'afin de préserver cet intérêt scientifique et de ne pas mettre en péril la gestion de la collection botanique, il convient de ne pas figer la composition des plantations, dans la continuité de ses principes de constitution et le respect de son caractère d'ensemble vivant évolutif ;

Considérant que le plan d'aménagement faisant référence est l'œuvre de l'architecte-paysagiste René Pechère, et a été établi en 1982 en vue de transformer une partie de l'ancienne propriété privée du dendrologue Jean-Louis Semet en parc public ;

Considérant que les bâtiments mentionnés ci-après, situés dans ou aux abords du parc Tenbosch, participent aux fonctions accessoires de gestion de l'espace vert public ou sont liés à l'histoire du site, et sont à ce titre inclus dans l'étendue du site proposé au classement :

- le bâtiment sis ch. de Vleurgat n° 217B (parcelle n° 270n), son mur, sa grille de clôture et son petit jardin privé (parcelle 268k (partie)),
- le bâtiment sis au n° 52 de la rue des Mélèzes (parcelle n° 269p),
- la zone technique avec abri de jardin sise sur la parcelle n° 273b5,

van evenementiële overbezetting van het park en de wens om het behoud, het onderhoud en de opwaardering ervan op lange termijn te waarborgen;

Overwegende dat de KCML ook vermeldt dat moet worden nagedacht over de relevantie van het al dan niet invoeren van nieuwe soorten en over het opstellen van een beheersplan voor het onderhoud en de vernieuwing van de bomen in de geest van de schepper ervan;

De erfgoedkundige waarde van de goederen:

Overwegende dat het Tenboschpark een bijzonder merkwaardige landschappelijke, wetenschappelijke, historische en esthetische waarde heeft, zoals uiteengezet in de bij dit besluit gevoegde bijlage I;

Overwegende dat de wetenschappelijke waarde van het gebied te danken is aan de uitzonderlijke dendrologische en biologische diversiteit die het een volstrekt uniek karakter geeft in het Brussels Gewest; dat deze diversiteit het resultaat is van de geleidelijke opbouw van een opmerkelijke botanische collectie sinds 1950, tot stand gekomen dankzij een dynamisch proces van keuzes en proeven op het gebied van aanplantingen;

Overwegende dat, om deze wetenschappelijke waarde te bewaren en het beheer van de botanische collectie niet in gevaar te brengen, het derhalve raadzaam is de samenstelling van de aanplantingen niet vast te leggen, in continuïteit van de grondbeginselen ervan en de eerbiediging van het karakter van levend evolutionair geheel;

Overwegende dat het genoemde plan van aanleg het werk is van landschapsarchitect René Pechère en in 1982 is opgesteld om een deel van het voormalige privé-eigendom van dendroloog Jean-Louis Semet om te vormen tot openbaar park;

Overwegende dat de hieronder genoemde gebouwen, gelegen in of rond het Tenboschpark, deel uitmaken van de bijbehorende functies van het beheer van de openbare groene ruimte of verband houden met de geschiedenis van het gebied, en derhalve onder het toepassingsgebied van het ter bescherming voorgestelde gebied vallen;

- het gebouw aan Vleurgatse Steenweg nr. 217B (perceel nr. 270n), de muur, het hek en de kleine privétuin (perceel 268k (deel)),
- het gebouw aan Lariksenstraat nr. 52 (perceel nr. 269p),



- la fabrique de jardin pittoresque sise sur la parcelle n° 266k2 ;

Considérant en outre que ces bâtiments figurent sur le plan dressé par René Pechère en 1982, à l'exception de la zone technique avec abri de jardin, vraisemblablement créée ultérieurement ;

Considérant que le bâtiment sis chaussée de Vleurgat n° 217B était à l'origine la conciergerie de l'ancien château de la famille Semet-Solvay, érigé en 1885 ; qu'il s'agit d'une construction aux façades en briques rouges, crépi et bardages d'ardoise, formant un ensemble hétéroclite, avec un jardin privé attenant fermé par un mur le long de la chaussée ainsi que par une grille de clôture ; que ce bâtiment, repris en zone de parcs au PRAS, ne fait pas partie de l'espace vert public mais peut être considéré comme étant lié à l'histoire du site, témoignant encore de la configuration originelle du domaine Semet-Solvay à la fin du XIX^e siècle ;

Considérant que la zone technique avec abri de jardin sise sur la parcelle n° 273b5, bien que relativement banale d'un point de vue architectural, fait partie du parc public ; que dès lors son inclusion dans l'étendue proposée au classement est justifiée en vue de préserver l'intégrité et la cohérence spatiale de l'ensemble du site ;

Considérant que le bâtiment sis rue des Mélézes n° 52 participe aux fonctions connexes de gestion du parc public ; qu'il s'agit d'une ancienne petite maison bourgeoise de style éclectique en briques rouges, munie d'une extension et d'un jardin clôturé ;

Considérant que la fabrique de jardin de style éclectique et pittoresque, sise au sein du site sur la parcelle n° 266k2, n'était pas visée par la proposition de classement formulée par la CRMS ; que ce bâtiment daté de 1900 et vraisemblablement conservé intact depuis, appartenait auparavant au parc d'une villa sise au n°213 de la chaussée de Vleurgat et voisine de la propriété Semet-Solvay ; que cette villa a été démolie à la fin des années 1960 et qu'une partie du parc de cette dernière – comprenant la fabrique de jardin sus-citée – avait été acquise par Jean-Louis Semet et adjointe à sa propriété ; que cette fabrique présente un intérêt historique et esthétique et participe à l'intégrité paysagère du site ; qu'il convient dès

- de la technique zone met een tuinhuis gelegen op perceel nr. 273b5,
- de pittoreske tuinfabriek op perceel nr. 266k2;

Overwegende dat deze gebouwen bovendien zijn aangegeven op het plan dat René Pechère in 1982 heeft opgesteld, met uitzondering van de technische zone met het tuinhuis, dat waarschijnlijk later is gebouwd ;

Overwegende dat het gebouw aan de Vleurgatse Steenweg nr. 217B oorspronkelijk de conciërgewoning was van het voormalige kasteel van de familie Semet-Solvay, gebouwd in 1885 ; dat het gaat om een bouwwerk met gevels van rode baksteen, rotspleister en leistenen gevelbekleding, dat een heterogeen geheel vormt, met een aangrenzende privétuin die wordt afgesloten door een muur langs de weg en door een hek ; dat dit gebouw, dat volgens het GBP in parkgebied ligt, geen deel uitmaakt van de openbare groene ruimte, maar kan worden beschouwd als verbonden met de geschiedenis van het gebied, omdat het nog getuigt van de oorspronkelijke configuratie van het domein Semet-Solvay aan het einde van de 19e eeuw ;

Overwegende dat de technische zone met tuinhuis op perceel nr. 273b5, hoewel vanuit bouwkundig oogpunt betrekkelijk gewoon, deel uitmaakt van het openbaar park ; dat de opname ervan in de voor bescherming voorgestelde omvang daarom gerechtvaardigd is om de integriteit en de ruimtelijke samenhang van het gebied als geheel te bewaren ;

Overwegende dat het gebouw aan de Lariksenstraat nr. 52 bijdraagt aan de aanverwante functies voor het beheer van het openbaar park ; dat het een oude kleine burgerwoning is in eclectische stijl in rode baksteen, met een aanbouw en een omheinde tuin ;

Overwegende dat de eclectische en pittoreske tuinfabriek, gelegen binnen het gebied op perceel nr. 266k2, niet valt binnen het door de KCML geformuleerde voorstel tot bescherming ; dat dit gebouw, dat uit 1900 dateert en vermoedelijk sindsdien intact is gebleven, voorheen behoorde tot het park van een villa aan Vleurgatse Steenweg nr. 213 die grensde aan het eigendom van Semet-Solvay ; dat deze villa eind jaren zestig is afgebroken en dat een deel van het park van deze villa - met inbegrip van de bovengenoemde tuinfabriek - door Jean-Louis Semet is aangekocht en bij zijn eigendom is gevoegd ; dat deze fabriek historische en esthetische waarde heeft en bijdraagt aan de



lors de l'inclure à la zone visée par le classement ;

Considérant qu'il y a lieu de limiter l'étendue du classement aux quatre bâtiments précités et leurs espaces attenants, ainsi qu'à la partie publique du parc aménagée en 1982 par René Pechère qui contient l'essentiel de la collection dendrologique constituant l'intérêt patrimonial majeur du site ;

Considérant que la propriété privée et son jardin sise chaussée de Vleurgat n° 217, ancienne demeure de Jean-Louis Semet construite au début des années 1950 à l'emplacement du château de la famille Semet-Solvay, actuellement propriété de l'Ambassade de l'Inde, ne participe pas à l'intérêt patrimonial remarquable du site car :

- le plan d'aménagement du site faisant référence est celui du parc public réalisé par René Pechère, qui n'incluait pas la propriété privée susmentionnée ;
- l'arboretum et jardin de collection botanique accessible au public est l'élément principal justifiant la proposition de classement ; la collection botanique, qui est à l'origine de la valeur scientifique du site et participe à son intérêt paysager, est localisée dans l'espace vert public ;
- l'époque de l'aménagement initial par Jean-Louis Semet n'est pas suffisamment documentée, ne permettant dès lors pas de justifier d'un éventuel intérêt intrinsèque de la demeure et de son jardin (parcelles n° 270s et 270t) ;
- d'après l'analyse de photographies aériennes, le jardin privé attenant à cette demeure semble avoir été transformé et avoir par conséquent perdu certains de ses potentiels intérêts d'origine (bassin remplacé par un parking, modification du tracé des chemins, suppression de la roseraie).

Considérant que la propriété privée et son jardin sise chaussée de Vleurgat n° 217 sont inclus, en vertu de l'article 228 du CoBAT dans la zone de protection du site classé et bénéficient dès lors des dispositions prévues à l'article 237 § 1er du CoBAT ; qu'à ce titre, tous les actes et travaux de nature à modifier les perspectives sur le bien relevant du patrimoine immobilier ou à partir de celui-ci sont soumis à l'avis de la Commission royale des monuments et des sites ainsi qu'à l'avis de la commission

landschappelijke integriteit van het gebied; dat het derhalve moet worden opgenomen in het gebied waarop de bescherming betrekking heeft;

Overwegende dat de reikwijdte van de bescherming moet worden beperkt tot de vier bovengenoemde gebouwen en de aangrenzende zones, en tot het openbare deel van het in 1982 door René Pechère aangelegde park, dat het grootste deel van de dendrologische collectie bevat die de belangrijkste erfgoedkundige waarde van de site vormt;

Overwegende het privé-eigendom en de bijbehorende tuin aan Vleurgatse Steenweg nr. 217, de voormalige woning van Jean-Louis Semet die aan het begin van de jaren 1950 is gebouwd op de plaats van het kasteel van de familie Semet-Solvay en momenteel eigendom is van de Indiase ambassade, geen deel uitmaakt van de bijzonder merkwaardige delen van het landschap, omdat:

- het betrokken plan van aanleg van het gebied dat van het openbaar park van René Pechère is, dat het hierboven vermelde privé-eigendom niet omvatte;
- het voor het publiek toegankelijke arboretum en de botanische collectietuin het belangrijkste element is dat het voorstel tot bescherming rechtvaardigt; de botanische collectie, die aan de oorsprong ligt van de wetenschappelijke waarde van het gebied en bijdraagt tot de landschappelijke waarde ervan, vindt zich in de openbare groene ruimte;
- de tijd van de oorspronkelijke aanleg door Jean-Louis Semet onvoldoende gedocumenteerd is, waardoor een eventuele intrinsieke waarde van de woning en de tuin niet kan worden gerechtvaardigd (percelen nr. 270s en 270t);
- uit analyse van luchtfoto's blijkt dat de privétuin bij deze woning is omgevormd en daardoor een deel van zijn oorspronkelijke potentiële waarde heeft verloren (vijver vervangen door een parking, wijziging van de indeling van de paden, schrapping van de rozentuin).

Overwegende dat het privé-eigendom en de bijbehorende tuin aan Vleurgatse Steenweg nr. 217 krachtens artikel 228 van het BWRO zijn opgenomen in de vrijwaringszone van het beschermde gebied en derhalve onder de bepalingen van artikel 237, § 1, van het BWRO vallen; dat in die hoedanigheid zijn alle handelingen en werken, die van die aard zijn dat ze het uitzicht op het goed dat tot het onroerende erfgoed behoort, of van dat goed wijzigen, gebonden aan het advies van



de concertation, permettant ainsi de garantir dans une certaine mesure le respect des qualités paysagères remarquables du site considéré dans son ensemble.

Considérant le rapport de synthèse établi d'initiative par l'Administration en charge des Monuments et Sites le 25 avril 2022 ;

Considérant qu'il ressort du rapport de synthèse établi par l'Administration des Monuments et Sites, outre les éléments précédemment cités, que :

- La préservation de ce site et sa transformation en espace vert public résulte notamment d'une importante mobilisation citoyenne dans les années 1970-1980.
- Le plan d'aménagement du parc conçu par l'architecte-paysagiste belge René Pechère et son bureau *Pechère + Partners*, a été réalisé au début des années 1980 en concertation avec les riverains et membres du comité de quartier local. Ce plan s'inspirait notamment d'avant-projets réalisés par Konstantin Stéfanovic – architecte, professeur, artiste peintre et membre du comité de quartier.
- Le site est un parc public de grand intérêt à l'échelle régionale, à la fois arboretum, jardin de collections botaniques et paysage pittoresque tout en intégrant remarquablement une vocation multifonctionnelle, ceci sur une superficie relativement restreinte.
- Étant donné la qualité du cadre offert par le parc Tenbosch, il existe un risque de surfréquentation, ayant notamment conduit à l'installation de clôtures et barrières en châtaignier pour mettre certaines zones en défens et protéger les plantations. Un équilibre entre l'utilisation du site par le public (gestion de la multifonctionnalité) et la préservation de ses qualités paysagères et biologiques est à mettre en œuvre et à pérenniser.

Sur proposition du Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en charge des Monuments et Sites ;

Après délibération,

de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, evenals aan het advies van de overlegcommissie, wat tot op zekere hoogte het respect voor de opmerkelijke landschappelijke kwaliteiten van het gebied als geheel garandeert.

Gelet op het syntheseverslag van het bestuur belast met Monumenten en Landschappen van 25 april 2022;

Overwegende dat uit het door het bestuur Monumenten en Landschappen opgestelde syntheseverslag, naast de eerdergenoemde elementen, blijkt dat:

- Het behoud van dit gebied en de omvorming ervan tot een openbare groene ruimte het resultaat was van een belangrijke burgermobilisatie in de jaren 1970 en 1980.
 - Het plan van aanleg van het park, ontworpen door de Belgische landschapsarchitect René Pechère en zijn bureau *Pechère + Partners*, begin jaren tachtig tot stand kwam in overleg met de buurtbewoners en leden van het wijkcomité. Dit plan was gebaseerd op voorlopige ontwerpen van Konstantin Stéfanovic, een architect, leraar, schilder en lid van het wijkcomité.
 - Het gebied een openbaar park met veel waarde voor het gewest is. Het is tegelijk een arboretum, een tuin met botanische collecties en een schilderachtig landschap, een opmerkelijke multifunctionele bestemming op een relatief klein oppervlak.
 - Gelet op de kwaliteit van de omgeving van het Tenboschpark er een risico van overbezoeking is, wat heeft geleid tot de plaatsing van kastanjehouten hekken en poorten om bepaalde gebieden te beveiligen en de aanplantingen te beschermen.
- Een evenwicht tussen het gebruik van het gebied door het publiek (beheer van de multifunctionaliteit) en het behoud van de landschappelijke en biologische kwaliteiten ervan moet worden gevonden en gehandhaafd.

Op voordracht van de Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,



Arrête :

Article 1er. Est entamée la procédure de classement comme site du parc Tenbosch, en ce compris les bâtiments sis rue des Mélèzes n° 52 et chaussée de Vleurgat n° 217B et leurs espaces attenants, en raison de leur intérêt paysager, historique, scientifique et esthétique précisé dans l'annexe I faisant partie intégrante du présent arrêté.

Les biens sont connus au cadastre d'Ixelles, 7^{ème} Division, section B, 2^{ème} feuille, parcelles n° 268k (parc public et jardin privé attenant à l'ancienne conciergerie), 269p (bâtiment sis rue des Mélèzes n° 52), 266k2 (fabrique de jardin), 270n (ancienne conciergerie du château Semet-Solvay, sise chaussée de Vleurgat n° 217B) et 273b5 (zone technique avec abri de jardin).

La délimitation du site et de sa zone de protection est indiquée au plan joint en annexe II du présent arrêté.

Art. 2. La zone de protection relative au site décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1 - La délimitation des espaces composant le site (massifs, pelouses, terrains de sport, chemins...) doit être conservée.

2 - La diversité de la collection végétale doit être maintenue.

3 - Le suivi sanitaire des arbres est obligatoire.

4 - L'utilisation, l'entreposage, ou la fabrication de substances nocives au développement et à la croissance des plantations, de la faune et de la flore ou nuisibles à la qualité des eaux sont prohibés.

5 - Le dépôt et le stockage de matériaux, débris, détritus et déchets de toute nature sont prohibés, à l'exception de zones de compostage pour les déchets végétaux situées hors de l'emprise de la couronne des arbres.

Besluit:

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als landschap van het Tenboschpark, met inbegrip van de gebouwen aan de Lariksenstraat nr. 52 en aan de Vleurgatse Steenweg nr. 217B en de aangrenzende zones, wegens hun landschappelijke, historische, wetenschappelijke en esthetische waarde, zoals gepreciseerd in bijlage I, die integraal deel uitmaakt van dit besluit.

De goederen zijn geregistreerd bij het kadaster van Elsene, 7e afdeling, sectie B, 2e blad, percelen nrs. 268k (openbaar park en privétuin grenzend aan de vroegere conciërgewoning), 269p (gebouw gelegen aan de Lariksenstraat nr. 52), 266k2 (tuinfabriek), 270n (voormalige conciërgewoning van het kasteel Semet-Solvay, gelegen aan Vleurgatse Steenweg nr. 217B) en 273b5 (technische zone met tuinhuis).

De afbakening van het landschap en van zijn vrijwaringszone wordt aangegeven op het plan in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het landschap dat in artikel 1 wordt beschreven, omvat het geheel van percelen en wegen, evenals de delen van percelen en wegen opgenomen in de perimeter die op het plan in bijlage II bij dit besluit afgebakend worden.

Art. 3. De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn als volgt:

1 - De afbakening van de ruimten die het landschap vormen (bloemperken, grasvelden, sportvelden, paden, enz.) moet behouden blijven.

2 - De diversiteit van de plantencollectie moet worden gehandhaafd.

3 - Opvolging van de gezondheid van de bomen is verplicht.

4 - Het gebruik, de opslag en de productie van stoffen die schadelijk zijn voor de ontwikkeling of de groei van de aanplantingen, de fauna en de flora of voor de waterkwaliteit, zijn verboden.

5 - Het storten en opslaan van materiaal, puin, vuilnis en afval van welke aard dan ook is verboden, met uitzondering van



6 - Toute activité, même temporaire, dégradant la qualité des sols (chimique, physique et biologique) est prohibée ;

Art. 4. Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 14 septembre 2023

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional,


Rudi VERVOORT

composteerzones voor plantaardig afval buiten de omtrek van de boomkronen.

6 - Elke activiteit, zelfs tijdelijk, die de kwaliteit van de bodem aantast (chemisch, fysisch en biologisch) is verboden;

Art. 4. De minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, op 14 september 2023

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel


Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voorzeggend afschrift
26-09-2023
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI



Pas moins de 94 arbres sont repris à l'inventaire scientifique de la Région pour leur caractère patrimonial remarquable. L'inventaire de la Société Belge de Dendrologie en recense 121.

Certains de ces spécimens sont très rares en Belgique, et parfois uniques exemplaires connus de leur espèce sur le territoire.

Parmi les nombreuses essences rares présentes, on peut notamment citer : Hovenie d'Asie (*Hovenia dulcis*), Catalpa de Farges (*Catalpa fargesii* 'Duclouxii'), Magnolia de Loebner (*Magnolia x loebneri*), Tilleul de Mongolie (*Tilia mongolica*), Stewartia (*Stewartia pseudocamelia*), Clavaler d'Asie (*Zanthoxylum planipes*), Umbellaria de Californie (*Umbellaria californica*), Marronnier aurore (*Aesculus glaucescens*), Magnolier de Sprenger (*Magnolia sprengeri*).

L'environnement arboré et la diversité écologique des milieux offrent une zone d'accueil pour la faune dans un contexte territorial densément urbanisé, notamment pour de nombreux oiseaux. Le parc constitue un élément du réseau écologique bruxellois (zone de développement) et une zone de valeur biologique significative sur la carte d'évaluation biologique régionale.

L'intérêt paysager est dû à la scénographie paysagère très qualitative du parc Tenbosch.

Il s'agit d'un rare exemple de jardin botanique privé transformé en parc public tout en préservant son esprit d'origine et ses principales caractéristiques paysagères.

Bien qu'originellement constituée et enrichie de manière évolutive sur plusieurs décennies, la composition de l'espace vert évoque aujourd'hui un habile assemblage d'influences issues de divers styles et courants d'art des jardins, rappelant par certains aspects le style dit « jardinesque », ainsi que les jardins naturels (appelés *wild gardens* en Angleterre), les *cottage gardens*, les *woodland gardens* et les « nouveaux jardins pittoresques ». Au sein de cet écrin de verdure foisonnant se découvrent quelques vues paysagères dégagées relativement peu étendues ainsi qu'une succession de petits espaces aux atmosphères variées, reliés par des sentiers sinueux et répartis sur différents niveaux, dont le caractère intimiste est renforcé par une densité végétale prononcée.

Il s'agit d'un parc public de grand intérêt à l'échelle régionale, à la fois arboretum, jardin de collections botaniques et paysage pittoresque tout en intégrant remarquablement une vocation multifonctionnelle, ceci sur une superficie relativement restreinte.

L'aménagement du parc par l'architecte-paysagiste belge René Pechère et son bureau *Pechère + Partners*, réalisé au début des années 1980 en concertation avec les riverains et membres du comité de quartier local, illustre la capacité de ce dernier à mettre en valeur des espaces verts préexistants dans le respect de leur style d'origine. Les actuels gestionnaires et jardiniers effectuent un travail minutieux pour conserver et développer les qualités paysagères de ce site, dans la continuité de leurs prédécesseurs.

L'intérêt historique est d'une part dû à l'ancienneté du site, propriété privée constituée en 1885 par la famille Semet-Solvay, au sein de ce qui constituait autrefois la périphérie rurale de Bruxelles, et étendue ensuite à partir des années 1950 par Jean-Louis Semet, dendrologue et botaniste.

Certains éléments présents dans le parc Tenbosch, tels que l'ancienne conciergerie du château Semet-Solvay, sise chaussée de Vleurgat n°217B, et la fabrique de jardin pittoresque (1900) appartenant auparavant au parc d'une villa voisine démolie à la fin des années 1960, témoignent encore de la configuration originelle de ce domaine et de l'îlot au sein duquel il se situe, ainsi que de leur évolution.

D'autre part, la collection botanique constituée par Jean-Louis Semet et son jardinier Hector Noyer offre une illustration de la riche histoire de la tradition horticole bruxelloise, en particulier des spécificités et de la philosophie des sociétés de botanistes-collectionneurs de la fin du XIX^e ainsi que du XX^e siècle.

En outre, le site retrace un cas particulier de préservation d'un intérieur d'îlot ixellois, résultant notamment d'une importante mobilisation citoyenne.

L'intérêt esthétique est dû à la grande qualité des éléments qui participent à la conception paysagère de ce site mais également à l'aspect dépayçant et reposant de ces espaces ainsi qu'à la présence d'essences arborées diversifiées et de grande qualité tant du point de vue des espèces que des ports. La richesse floristique de la collection dendrologique qui l'agrément, ainsi que la diversité des ambiances, formes, textures végétales et palettes chromatiques s'offrant aux regards des usagers, confèrent à cet espace vert une atmosphère de composition pittoresque vivante évoluant au fil des saisons.

Sources :

BRUXELLES ENVIRONNEMENT (2007), « Le Parc Tenbosch », *Les infos-fiches sur les espaces verts de la Région de Bruxelles-Capitale* [En ligne].

CRMS (2016), Dossier de proposition de classement.

MIGARD Cédric (2004), « Le parc Tenbosch, un jardin dans la ville », *Les Nouvelles du Patrimoine*, n°103, pp. 33-34.

NOTTEBOOM Bruno (2012), « Le Nouveau Jardin Pittoresque: ethics, aesthetics and garden design in Belgium (1913-1940) », *Journal of Landscape Architecture*, vol. 7, n°2, pp. 22-27.

Reportages de terrain (2021 et 2022), Urban.brussels - Direction du Patrimoine Culturel.



ANNEXE I À L'ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCÉDURE DE CLASSEMENT COMME SITE DU PARC TENBOSCH SIS CHAUSSÉE DE VLEURGAT À IXELLES

Localisation : chaussée de Vleurgat, rue Hector Denis et rue des Mélèzes, à Ixelles.

Réf. Cadastre : Ixelles, 7^{ème} Division, section B, 2^{ème} feuille, parcelles n° 268k, 269p, 266k2, 270n et 273b5

Description sommaire :

A. LE PARC

Le parc Tenbosch est un jardin de collections botaniques présentant une diversité biologique exceptionnelle, dont une très grande diversité d'espèces représentatives de l'offre des pépinières anglo-saxonnes des années 1950-1980. De nombreux arbres remarquables, rares sur le territoire belge, sont présents au sein de cet espace vert public. L'importante diversité de plantes forme des compositions graphiques offrant au fil des saisons une large palette de couleurs et de textures.

Le site se compose de massifs arbustifs et arborés d'une grande valeur scientifique, d'étendues de pelouses de dimensions relativement réduites, ainsi que d'une plaine de jeux, d'un bac à sable, d'un terrain de pétanque et d'un espace de sport admirablement intégrés à l'ensemble en profitant du dénivelé important du terrain. De nombreux chemins étroits et sinueux incitent à la promenade ainsi qu'à la découverte des plantes.

Le caractère didactique et pédagogique de la collection botanique ainsi que la variété des usages offerts, cohabitants de manière relativement harmonieuse sur une superficie d'environ 2 hectares, contribuent à la fonction sociale du parc Tenbosch. Le site accueille un public diversifié, auquel il offre un lieu de déambulation, de détente, de jeux pour enfants et de sport.

Quatre entrées sont aménagées, l'une à l'angle des rues Hector Denis et des Mélèzes, une seconde depuis la rue des Mélèzes, et deux autres donnant sur la chaussée de Vleurgat.

Deux pièces d'eau de dimensions réduites agrémentent le parc.

À différents endroits se trouvent d'anciens pans de mur, vraisemblablement vestiges d'anciens bâtiments, sur lesquels poussent des plantes grimpantes.

Le parc comporte plusieurs sculptures : une sculpture en bronze d'Hélène Delvaux, intitulée « Femme debout » (1985), ainsi qu'une vasque sur socle, datant probablement de l'époque où le parc était encore une propriété privée.

Cet arboretum privé a été composé entre les années 1953 et 1980, à l'époque où le jardin était la propriété de M. Jean-Louis Semet, dendrologue et collectionneur de plantes remarquables, notamment exotiques. Constituée par ses grands-parents (famille Semet-Solvay), la propriété a été achetée par ces derniers en 1885 pour y construire un château. Le jardin comprend alors un potager et un verger.

Jean-Louis Semet s'y installe au début des années 1950, agrandit progressivement la propriété grâce à l'acquisition de parcelles avoisinantes, démolit le château et le remplace par la grande demeure sise au n° 217 de la Chaussée de Vleurgat. L'aménagement du jardin sera réalisé en collaboration avec Hector Noyer, jardinier formé à l'école d'horticulture de Mariemont.

L'aménagement paysager actuel, œuvre du bureau de l'architecte paysagiste René Pechère et conçu au début des années 80 avec l'objectif de transformer cette propriété privée en parc public, a participé à la mise en valeur des collections horticoles constituées par Semet et Noyer.

Dans cet exercice, Pechère a été fortement inspiré par un processus participatif organisé par le Comité de quartier s'étant mobilisé pour la sauvegarde de l'espace vert, notamment par les plans et maquette synthétisant ces réflexions collectives, réalisés par l'architecte et artiste peintre Konstantin Stéfanovic. Évoquant l'esprit du parc, ce dernier explique en avoir pensé l'agencement comme on crée un tableau, tout en y intégrant les fonctions variées souhaitées par les riverains.

Le parc est officiellement inauguré en juin 1985, trois ans après son acquisition par la Région bruxelloise. Les gestionnaires et jardiniers de Bruxelles Environnement, parmi lesquels l'architecte paysagiste Wolfgang Vahsen, ont fait honneur à ce patrimoine naturel remarquable, s'inscrivant dans la continuité de ses principes de conception et de son caractère d'ensemble vivant et dynamique en perpétuelle évolution, en enrichissant au fur et à mesure le jardin botanique de nouvelles espèces grâce à des recherches, prospections et expérimentations minutieuses.



B. LE BÂTI SITUÉ DANS ET AUX ABORDS DU PARC

L'ANCIENNE CONCIERGERIE

L'« ancienne conciergerie » est un bâtiment sis chaussée de Vleurgat n° 217B.

Les façades sont en briques rouges, crépi et bardages d'ardoise, ce qui forme un ensemble hétéroclite.

Ce bâtiment, cité dans l'inventaire du patrimoine architectural de la Région, était à l'origine la conciergerie de l'ancien-château qui se trouvait dans le parc et avait été construit en 1885 par la famille Semet-Solvay. Le mur de clôture qui ferme le parc le long de la chaussée de Vleurgat date de cette même période. Un petit jardin situé à l'arrière de la maison du concierge est séparé du parc par un mur en briques.

Aux environs de 1950, lorsque Jean-Louis Semet s'installe dans la propriété à la mort de son père, le château est démoli et remplacé par la demeure voisine sise au n° 217.

LA ZONE TECHNIQUE DES JARDINIERS ET SON ABRI DE JARDIN

À quelques dizaines de mètres de l'entrée sud-est du parc depuis la chaussée de Vleurgat se trouve une zone technique des jardiniers du parc, comportant un abri de jardin et ceinte par une barrière en bois (parcelle cadastrée n° 273b5). L'abri s'intègre parfaitement à la scénographie paysagère du parc, dans le respect de l'esprit du jardin d'origine.

LA FABRIQUE DE JARDIN DE STYLE PITTORESQUE

Sur la limite nord du parc, en descendant vers la rue des Mélèzes depuis la chaussée de Vleurgat, se découvre une fabrique de jardin de style éclectique et pittoresque (1900), présentant une locution latine inscrite au-dessus de la porte : *Ille mihi terrarum praeter omnes angui us ridet* (« Ce coin de terre me sourit plus que tous les autres »). Sa typologie particulière et spécifique, ainsi que son bon état de conservation, en font un élément remarquable dans le décor du parc Tenbosch. Ce petit bâtiment était auparavant un élément du jardin privé d'une villa voisine, anciennement sise au n° 213 de la chaussée de Vleurgat et démolie à la fin des années 1960 pour être remplacée par un immeuble à appartements. Une partie du parc de cette dernière avait à cette époque été acquise par Jean-Louis Semet et adjointe à sa propriété.

LE BÂTIMENT SIS RUE DES MÉLÈZES N°52

L'ancienne petite maison bourgeoise de style éclectique en briques rouges sise au n° 52 de la rue des Mélèzes (architecte François Souchez, 1901) fait partie des premières maisons ayant été construites dans la rue. Le bâtiment, muni d'une extension et d'un jardin clôturé vers le parc, fait office de maison des gardiens et de local pour les jardiniers. Les plantations, à la fois autour et dans le jardin arrière, ont été faites dans l'esprit de la collection végétale et avec le souci de rendre le bâtiment le plus discret possible.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt scientifique, paysager, historique et esthétique

L'intérêt scientifique du site est dû à l'exceptionnelle diversité dendrologique et biologique qu'il présente, lui conférant un caractère totalement unique en Région bruxelloise. Cette diversité est le résultat de la constitution progressive d'une remarquable collection botanique depuis 1950, réalisée grâce à un processus dynamique de choix et essais effectués en matière de plantations, également soutenu par la diversité des habitats présents sur le site (zones humides, pentes, fonds, conditions variées d'exposition et d'ensoleillement).

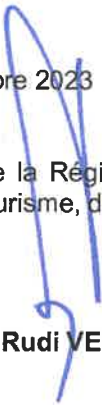
Les plantations datent, pour les plus anciennes, de 1953. L'intérêt scientifique des arbres est donc davantage lié à leur rareté horticole qu'à leurs dimensions ou leur âge.

Le parc Tenbosch comprend une très grande diversité d'espèces représentatives de l'offre des pépinières anglo-saxonnes des années 1950-1980. Au sein des mêmes espèces, peu de variétés taxonomiques sont présentes (*i.e.* horticoles ou hybrides d'intérêt esthétique), il s'agit surtout d'espèces dites « pures », souvent originaires d'Amérique ou d'Asie et parfois inscrites sur la liste des espèces menacées. Parmi les différentes collections d'arbres, peuvent être citées notamment celles de *Magnolia*, de marronniers, de tilleuls, d'érables et de chênes.



Vu pour être annexé à l'arrêté du 14 septembre 2023

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional


Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles


Sven GATZ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
26-09-2023
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUACH



**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP VAN HET
TENBOSCHPARK, GELEGEN VLEURGATSE STEENWEG IN ELSENE**

Ligging: Vleurgatse Steenweg, Hector Denisstraat en Lariksenstraat in Elsene.

Kadastrale ref.: Elsene, 7e afdeling, sectie B, 2e blad, percelen n° 268k, 269p, 266k2, 270n en 273b5

Beknopte beschrijving:

A. HET PARK

Het Tenboschpark is een botanische collectietuin met een uitzonderlijke biologische diversiteit, waaronder een zeer breed scala aan soorten die representatief zijn voor het Angelsaksische kwekerijaanbod van de jaren 1950-1980. Een groot aantal opmerkelijke bomen, die zeldzaam zijn op Belgisch grondgebied, zijn aanwezig in deze openbare groene ruimte. De grote verscheidenheid aan planten vormt grafische composities met een breed scala aan kleuren en texturen in de loop van de seizoenen.

Het gebied bestaat uit struiken en bomen van grote wetenschappelijke waarde, relatief kleine grasvelden, en een speeltuin, een zandbak, een petanquebaan en een sportterrein, die alle op bewonderenswaardige wijze in het geheel zijn geïntegreerd, waarbij gebruik wordt gemaakt van de aanzienlijke helling van het terrein. Talrijke smalle en kronkelende paden nodigen uit tot wandelen en het ontdekken van de planten. Het didactische en educatieve karakter van de botanische collectie en de verscheidenheid aan gebruiksmogelijkheden, die in relatieve harmonie naast elkaar bestaan op een oppervlakte van ongeveer 2 hectare, dragen bij aan de maatschappelijke functie van het Tenboschpark. Het gebied verwelkomt een divers publiek en biedt een plek om te wandelen, te ontspannen en te sporten en voor kinderen om te spelen.

Er zijn vier ingangen: een op de hoek van de Hector Denisstraat en de Lariksenstraat, een tweede vanuit de Lariksenstraat en twee andere die uitkomen op de Vleurgatse Steenweg.

Twee kleine waterpartijen sieren het park.

Er staan op verschillende plekken oude stukken muur, waarschijnlijk overblijfselen van vroegere gebouwen, waarop klimplanten groeien.

In het park staan verschillende beelden: een bronzen beeld van Hélène Delvaux, getiteld 'Femme debout' (1985) en een waterbekken op een sokkel, waarschijnlijk uit de tijd dat het park nog privébezit was.

Dit priv  arboretum werd aangelegd tussen 1953 en 1980, toen de tuin eigendom was van de heer Jean-Louis Semet, een dendroloog en verzamelaar van opmerkelijke planten, vooral exotische.

Het domein werd in 1885 door zijn grootouders (familie Semet-Solvay) gekocht om er een kasteel te bouwen. De tuin omvat dan een moestuin en een boomgaard.

Jean-Louis Semet kwam er in het begin van de jaren 1950 wonen, breidde het pand geleidelijk uit door de aankoop van naburige percelen, sloopte het kasteel en verving het door de grote woning op Vleurgatse Steenweg nr. 217. De tuin werd ontworpen in samenwerking met Hector Noyer, een tuinman die is opgeleid aan de tuinbouwschool van Mariemont.

De huidige inrichting van het landschap, het werk van het bureau van tuinarchitect René Pechère en begin jaren 1980 ontworpen om dit privé-eigendom om te vormen tot openbaar park, heeft bijgedragen aan de opwaardering van de tuinbouwkundige collecties van Semet en Noyer.

Bij deze oefening heeft Pechère zich sterk laten inspireren door een participatief proces dat werd georganiseerd door het wijkcomité dat zich had ingezet voor het behoud van de groene ruimte, en in het bijzonder door de plannen en de maquette die een synthese vormden van die collectieve beschouwingen, gemaakt door de architect en schilder Konstantin Stéfanovic. Die legde uit dat hij voor de sfeer van het park de aanleg aanpakte als het maken van een schilderij, waarbij hij alle door de bewoners gewenste functies integreerde.

Het park werd officieel ingehuldigd in juni 1985, drie jaar na de aankoop door het Brussels Gewest.

De beheerders en tuiniers van Leefmilieu Brussel, waaronder de landschapsarchitect Wolfgang Vahsen, hebben dit opmerkelijke natuurlijke erfgoed in ere gehouden, waarbij ze de oorspronkelijke ontwerpprincipes en het karakter van een levend en dynamisch complex in voortdurende evolutie volgden, door de botanische tuin geleidelijk te verrijken met nieuwe soorten dankzij nauwgezet onderzoek, prospectie en experimenten.



B. DE GEBOUWEN IN EN ROND HET PARK

DE VOORMALIGE CONCIËRGEWONING

De 'voormalige conciërgewoning' is een gebouw gelegen aan Vleurgatse Steenweg nr. 217B.

De gevels zijn van rode baksteen, rotspleister en leistenen gevelbekleding, dat een heterogeen geheel vormt.

Dit gebouw, opgenomen in de inventaris van het bouwkundig erfgoed van het Gewest, was oorspronkelijk de conciërgewoning van het oude kasteel in het park en werd in 1885 gebouwd door de familie Semet-Solvay. De omheiningsmuur die het park afsluit langs de Vleurgatse Steenweg dateert uit diezelfde periode. Een kleine tuin aan de achterzijde van de conciërgewoning is van het park gescheiden door een bakstenen muur.

Rond 1950, toen Jean-Louis Semet na de dood van zijn vader in het pand trok, werd het kasteel afgebroken en vervangen door het naburige huis op nummer 217.

DE TECHNISCHE ZONE VOOR DE TUINIERS EN HET TUINHUIS

Op enkele tientallen meters van de zuidoostelijke ingang van het park vanaf de Vleurgatse Steenweg bevindt zich een technische zone voor de tuiniers van het park, met inbegrip van een tuinhuis en omgeven door een houten hek (kadastraal perceel nr. 273b5). Het huisje past perfect in het landschapsontwerp van het park, met respect voor de geest van de oorspronkelijke tuin.

DE PITTORESKE TUINFABRIEK

Aan de noordelijke rand van het park, aflopend naar de Lariksenstraat vanaf de Vleurgatse Steenweg, staat een schilderachtige tuinfabriek in eclectische stijl (1900) met een Latijnse zin boven de deur: *Ille mihi terrarum praeter omnes angui us ridet* ("Deze hoek van de aarde licht mij meer toe dan alle andere"). De bijzondere en specifieke typologie en de goede staat van bewaring maken het tot een merkwaardig element in het decor van het Tenboschpark. Dit gebouwtje maakte deel uit van de privétuin van een naburige villa, vroeger gelegen aan Vleurgatse Steenweg nr. 213, die eind jaren 1960 werd afgebroken om plaats te maken voor een appartementsgebouw. In die tijd werd een deel van het park aangekocht door Jean-Louis Semet en bij zijn eigendom gevoegd.

HET GEBOUW GELEGEN AAN LARIKSENSTRAAT NR. 52

Het oude kleine rode bakstenen burgerhuis in eclectische stijl aan Lariksenstraat nr. 52 (architect François Souchez, 1901) is een van de eerste huizen die in de straat werden gebouwd. Het gebouw, met een aanbouw en een omheinde tuin naar het park, dient als opzichterswoning en schuilplaats voor de tuiniers. De beplanting, zowel rondom als in de achtertuin, gebeurde in de geest van de plantencollectie en met de bedoeling het gebouw zo onopvallend mogelijk te maken.

Belang van het goed volgens de criteria die bepaald worden in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Wetenschappelijke, landschappelijke, historische en esthetische waarde

De **wetenschappelijke waarde** van het gebied is te danken aan de uitzonderlijke dendrologische en biologische diversiteit, wat het volkomen uniek maakt in het Brusselse Gewest. Die diversiteit is het resultaat van de geleidelijke opbouw van een opmerkelijke botanische collectie sinds 1950, bereikt door een dynamisch proces van keuzes en beplantingsproeven, mede ondersteund door de diversiteit van de op het terrein aanwezige habitats (vochtige gebieden, hellingen, bodems, gevarieerde omstandigheden van blootstelling en zonneshijn).

De oudste beplantingen dateren uit 1953. De wetenschappelijke waarde van de bomen houdt dus meer verband met hun tuinbouwkundige zeldzaamheid dan met hun grootte of leeftijd.

Het Tenboschpark omvat een zeer breed scala aan soorten die representatief zijn voor het Angelsaksische kwekerijaanbod van de jaren 1950-1980. Binnen dezelfde soort komen weinig taxonomische variëteiten voor (d.w.z. tuinvariëteiten of hybriden met esthetische waarde). Het zijn voornamelijk zogenaamde 'zuivere' soorten, vaak afkomstig uit Amerika of Azië en soms vermeld als bedreigde soorten. Onder de verschillende bomencollecties zijn vooral de *Magnolias*, kastanjes, lindes, esdoorns en eiken opmerkelijk.



Niet minder dan 94 bomen zijn opgenomen in de wetenschappelijke inventaris van het Gewest wegens hun opmerkelijk erfgoedkundige karakter. De inventaris van de Belgische Dendrologische Vereniging vermeldt er 121.

Sommige van deze exemplaren zijn zeer zeldzaam in België, en soms de enige bekende exemplaren van hun soort in het land.

Onder de vele aanwezige zeldzame soorten zijn: Japanse krentenboom (*Hovenia dulcis*), Farges-trompetboom (*Catalpa fargesii* 'Duclouxii'), Loebner-magnolia (*Magnolia x loebneri*), Mongoolse linde (*Tilia mongolica*), Stewartia (*Stewartia pseudocamelia*), Japanse peperboom (*Zanthoxylum planipes*), Umbellaria uit Californië (*Umbellaria californica*), paardenkastanje (*Aesculus glaucescens*), Sprenger-magnolia (*Magnolia sprengeri*).

De bosrijke omgeving en de ecologische diversiteit creëren een ruimte waar fauna welkom is in een dicht verstedelijkte territoriale context, vooral voor veel vogels. Het park is een onderdeel van het Brussels ecologisch netwerk (ontwikkelingszone) en een gebied met beduidende biologische waarde op de gewestelijke biologische waarderingskaart.

De **landschappelijke waarde** is te danken aan het hoogwaardige landschapsontwerp van het Tenboschpark.

Het is een zeldzaam voorbeeld van een particuliere botanische tuin die is omgevormd tot een openbaar park met behoud van de oorspronkelijke geest en de belangrijkste landschapskenmerken.

Hoewel oorspronkelijk ontworpen en decennialang evolutionair aangevuld, roept de samenstelling van de groene ruimte vandaag de dag een vakkundige assemblage op van invloeden van verschillende stijlen en stromingen van tuinontwerp, die in bepaalde opzichten doet denken aan de zogenaamde 'gardenesque' stijl, aan natuurlijke tuinen (*wild gardens* in Engeland), *cottage gardens*, *woodland gardens* en de 'nouveaux jardins pittoresques'. Binnen deze overvloedige groene omgeving zijn er enkele relatief kleine open landschapsgezichten en een opeenvolging van kleine ruimtes met verschillende sferen, verbonden door kronkelende paden en verspreid over verschillende niveaus, waarvan het intieme karakter wordt versterkt door een uitgesproken plantdichtheid.

Het gaat om een openbaar park met veel waarde voor het gewest. Het is tegelijk een arboretum, een tuin met botanische collecties en een schilderachtig landschap, een opmerkelijke multifunctionele bestemming op een relatief klein oppervlak.

De aanleg van het park door de Belgische landschapsarchitect René Pechère en zijn bureau *Pechère + Partners*, dat begin jaren tachtig tot stand kwam in overleg met de buurtbewoners en leden van het wijkcomité, illustreert hun vermogen om al bestaande groene ruimten te verbeteren met inachtneming van de oorspronkelijke stijl. De huidige beheerders en tuiniers werken nauwgezet aan het behoud en de ontwikkeling van de landschappelijke kwaliteiten van het gebied, in navolging van hun voorgangers.

De **historische waarde** is enerzijds te danken aan de ouderdom van het gebied, dat in 1885 door de familie Semet-Solvay werd opgericht in wat vroeger de landelijke buitenwijken van Brussel waren, en vervolgens in de jaren 1950 werd uitgebreid door Jean-Louis Semet, een dendroloog en botanicus.

Bepaalde elementen in het Tenboschpark, zoals de voormalige conciërgewoning van het kasteel Semet-Solvay, gelegen aan Vleurgatse Steenweg nr. 217B, en de pittoreske tuinfabriek (1900), die vroeger deel uitmaakte van het park van een naburige villa die eind jaren zestig werd afgebroken, getuigen nog van de oorspronkelijke configuratie van dit domein en het blok waarin het zich bevindt, en van hun evolutie.

Anderzijds illustreert de botanische collectie die Jean-Louis Semet en zijn tuinman Hector Noyer hebben aangelegd, de rijke geschiedenis van de Brusselse tuinbouwtraditie, en in het bijzonder de bijzonderheden en de filosofie van de botanicus-verzamelaarsverenigingen van het einde van de 19e en de 20e eeuw.

Daarnaast verhaalt het gebied over een bijzonder geval van behoud van een binnenterrein in Brussel, dat vooral voortkwam uit een grote burgermobilisatie.

De **esthetische waarde** is te danken aan de hoge kwaliteit van de elementen die deel uitmaken van het landschapsontwerp van dit gebied, maar ook aan het rustgevend en ontspannend aspect van deze ruimten en aan de aanwezigheid van gediversifieerde boomsoorten van hoge kwaliteit, zowel wat de soorten als wat de habitat betreft. De floristische rijkdom van de dendrologische collectie die haar siert, evenals de diversiteit aan sferen, vormen, planttexturen en kleurenpaletten die aan de ogen van de gebruikers worden aangeboden, geven deze groene ruimte een sfeer van levendige pittoreske compositie die met de seizoenen mee beweegt.

Bronnen:

LEEFMILIEU BRUSSEL (2007), "Het Tenboschpark", *Infofiches over de groene ruimten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest* [Online].

KCML (2016), Dossier van voorstel tot bescherming.



MIGARD Cédric (2004), "Le parc Tenbosch, un jardin dans la ville", *Les Nouvelles du Patrimoine*, nr. 103, pp. 33-34.

NOTTEBOOM Bruno (2012), "Le Nouveau Jardin Pittoresque: ethics, aesthetics and garden design in Belgium" (1913-1940), *Journal of Landscape Architecture*, vol. 7, nr. °2, pp. 22-27.

Veldverslagen (2021 en 2022), Urban.brussels - Directie Cultureel Erfgoed.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 14 september 2023

De minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang


Rudi VERVOORT

De minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel


Sven GATZ

Copie certifiée conforme
pour le second original

26-09-2023
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI



