GHDC 26.03.26
Point 12

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

26/03/2026-BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HOUTBEDRIJF «BOIS WATTEAU» GELEGEN DELAUNOYSTRAAT 94-114 TE SINT-JANS-MOLENBEEK.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO), artikel 210 en 211;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 07 maart 2024 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als geheel van bepaalde delen van houtbedrijf "Bois Watteau" gelegen Delaunoystraat 94-114 te Sint-Jans-Molenbeek;

Gelet op de kennisgeving van het voornoemde besluit aan de eigenaars van het goed op 23 april 2023;

Overwegende dat één van de eigenaars opmerkingen heeft meegedeeld in zijn schrijven van 10 juni 2024, binnen de termijn voorzien in artikel 210§5 van het BWRO en dat deze als volgt kunnen worden samengevat:

- Bois Watteau heeft in 2019 laten weten aan de gemeente Sint-Jans-Molenbeek dat de open houten opslagplaatsen zich in slechte staat bevinden, hierop werd de site op 19 augustus een eerste keer bezocht door de Dienst Stedenbouw van Sint-Jans-Molenbeek en de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw en Erfgoed;

- deze open houten opslagplaatsen werden reeds verzwakt na bombardementen in 1940-1944 en vertonen nu een algemene pathologie van houtrot. Om de structuur te verstevigen werden doorheen de tijd verschillende metalen kolommen en steunen toegevoegd. Op 05 mei 2023 werd een stabiliteitsrapport opgesteld die de ontmanteling van de structuur suggereert om de veiligheid op de site te garanderen;

- op 11 jullie 2023 werd de site opnieuw bezocht door de Dienst Stedenbouw van Sint-Jans-Molenbeek en de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw en Erfgoed en werden de mogelijkheden tot

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

26/03/2026-ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DE L'ENTREPRISE DE BOIS « BOIS WATTEAU » SISE RUE DELAUNOY 94-114 A MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire (CoBAT), les articles 210 et 211;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 07 mars 2024 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme ensemble de certaines parties de l'entreprise de bois « Bois Watteau » sise rue Delaunoy 94-114 à Molenbeek-Saint-Jean;

Vu la notification de l'arrêté précité aux propriétaires du bien le 23 avril 2023;

Considérant que l'un des propriétaires a fait part de ses observations dans un courrier daté du 10 juin 2024, soit dans le délai prévu par l'article 210§5 du CoBAT, et que celles-ci peuvent être résumées de la manière suivante:

- en 2019, Bois Watteau a informé la Commune de Molenbeek-Saint-Jean que les entrepôts ouverts en bois étaient en mauvais état, ce qui a donné lieu à une première visite du site le 19 août par le Service de l'Urbanisme de Molenbeek-Saint-Jean et le Service public régional Bruxellois Urbanisme et Patrimoine;

- ces entrepôts ouverts en bois ont déjà été fragilisés par les bombardements de 1940-1944 et présentent aujourd'hui une pathologie générale de pourriture du bois. Pour renforcer la structure, plusieurs colonnes et supports métalliques ont été ajoutés au fil du temps. Le 05 mai 2023, un rapport de stabilité a été rédigé, suggérant le démontage de la structure afin d'assurer la sécurité du site;

- le 11 juillet 2023, le site a été revisité par le Service de l'Urbanisme de Molenbeek-Saint-Jean et le Service public régional Bruxellois Urbanisme et Patrimoine, et les possibilités de restaurer les entrepôts ouverts en bois ont été

KANSELARIJ

restauratie van de open houten opslagplaatsen besproken;

- Bois Watteau geeft aan dat het niet mogelijk is om het einde van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst af te wachten en stelt voor om reeds een bouwaanvraag in te dienen;

Overwegende dat deze opmerkingen op de volgende manier beantwoord kunnen worden:

- dat de gebouwen van Bois Watteau beschikken over bijzonder merkwaardige historische, esthetische, wetenschappelijke en technische erfgoedwaarden als exemplarisch voorbeeld van een industriële enclave met het laatste bewaarde voorbeeld van open houten opslagplaatsen; dat de huidige activiteiten van Bois Watteau bijdragen aan deze erfgoedwaarden;

- dat de inschrijving op de bewaarlijst meer soepelheid in het beheer toelaat omdat de verplichtingen beperkt zijn tot het behoud in goede staat (art. 214 van het BWRO), dit maakt grote verbouwingen mogelijk of zelfs de afbraak van sommige delen, dit maakt aanpassing aan de gebouwen die de continuïteit van de activiteiten van Bois Watteau op de site faciliteren, mogelijk;

- dat de inschrijving op de bewaarlijst de aanpassing van de gebouwen aan de huidige veiligheidsnormen toelaat;

- dat de inschrijving op de bewaarlijst prioritair de opwaardering en de respectvolle aanpassing van het erfgoed aan de hedendaagse noden van zijn gebruik en niet het absolute behoud van de oorspronkelijke situatie beoogt;

- dat de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst het indienen van een vraag tot stedenbouwkundige vergunning niet belet;

Op voordracht van de Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

Besluit:

Artikel 1 – Worden ingeschreven op de bewaarlijst als geheel:
- de totaliteit van de drie open houten opslagplaatsen (1, 2 & 3)
- de gevels en daken van de directeurswoning (4), van de

discutées;

- Bois Watteau indique qu'il n'est pas possible d'attendre la fin de la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde et suggère d'introduire déjà une demande de permis d'urbanisme;

Considérant que ces remarques peuvent être rencontrées de la manière suivante:

- les bâtiments de Bois Watteau possèdent des intérêts historique, esthétique, scientifique et technique particulièrement remarquables en tant qu'exemple d'enclave industrielle avec le dernier exemple préservé d'entrepôts ouverts en bois ; les activités actuelles de Bois Watteau contribuent à ces valeurs patrimoniales;

- l'inscription sur la liste de sauvegarde permet une plus grande flexibilité dans la gestion car les obligations sont limitées a au maintien en bon état (art. 214 du CoBAT), ce qui permet des rénovations importantes voire la démolition de certaines parties, ainsi que des adaptations aux bâtiments qui facilitent la continuité des activités du Bois Watteau sur le site;

- l'inscription sur la liste de sauvegarde permet l'adaptation des bâtiments aux normes de sécurité en vigueur;

- l'inscription sur la liste de sauvegarde vise prioritairement la mise en valeur et l'adaptation respectueuse du patrimoine aux besoins actuels de son usage, et non la conservation absolue de sa situation d'origine;

- la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde n'empêche pas l'introduction d'une demande de permis d'urbanisme;

Sur la proposition du Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Monuments et Sites,

Après délibération,

Arrête:

Article 1er – Sont inscrits sur la liste de sauvegarde comme ensemble:
- la totalité des trois entrepôts ouverts en bois (1, 2 & 3)
- les façades et toitures de la maison du directeur (4), de la conciergerie (5), de la

conciërgerie (5), van het wagenhuis (6), van de stallingen (7), van de zagerij (8) en van de opslagplaats (9)
- de omheiningsmuur (10)

van houtbedrijf «Bois Watteau», gelegen Delaunoystraat 94-114 te Sint-Jans-Molenbeek, wegens hun historische, esthetische, wetenschappelijke en technische waarden.

Het goed is gekend ten kadaster van Sint-Jans-Molenbeek afdeling 3, sectie B, percelen 782C4 en 782B4.

De afbakening van het geheel wordt aangegeven op het bijgevoegde plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2 - De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 26/03/2026

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met het Wetenschappelijk Onderzoek, het Toerisme, de Buitenlandse Betrekkingen, de Buitenlandse Handel en de Biculturele Aangelegenheden van Gewestelijk Belang,

Boris DILLIÈS

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Mobiliteit, Openbare Werken en Verkeersveiligheid,

Elke VAN DEN BRANDT

remise (6), des écuries (7), de la scierie (8) et de l'entrepôt (9)

- le mur d'enceinte (10)

de l'entreprise de bois « Bois Watteau », sise rue Delaunoy 94-114 à Molenbeek-Saint-Jean, en raison de leur intérêt historique, esthétique, scientifique et technique.

Le bien est connu au cadastre de Molenbeek-Saint-Jean 3e division, section B, parcelles 782C4 et 782B4.

La délimitation de l'ensemble est indiquée au plan joint en annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 26/03/2026

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de la Recherche scientifique, du Tourisme, des Relations extérieures, du Commerce extérieur et des matières Biculturel d'Intérêt Régional,

La Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de la Mobilité, des Travaux Publics et de la Sécurité Routière,

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -04- 2026
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCHI

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HOUTBEDRIJF «BOIS WATTEAU» GELEGEN DELAUNOYSTRAAT 94-114 TE SINT-JANS-MOLENBEEK.

Kad. ref.: Sint-Jans-Molenbeek, afdeling 3, sectie B, percelen 782C4 en 782B4.

Beknopte beschrijving:

Houthandelaar Jean-François Watteau (1864-1947) ontwikkelde vanaf 1900 zijn activiteiten op het grondgebied van Sint-Jans-Molenbeek, eerst in de Verrept-Dekeyserstraat, later in de Olifantstraat. Vermoedelijk werden deze locaties te klein voor zijn activiteiten waarop Watteau in 1905 tijdens een openbare verkoop twee percelen aankocht langsheen de nieuw aangelegde Delaunoystraat. Op de terreinen liet hij het volgende jaar een directeurswoning in neoklassieke stijl met eclectische invloeden, een houtzagerij, een conciërgerie, een wagenhuis en stallingen bouwen naar ontwerp van architect Alphonse Groothaert (1860-1922). In deze bouwaanvraag werd ook gevraagd om het volledige terrein te ommuren. Twee jaar later, in 1908, liet hij op het terrein vier open houten opslagplaatsen bouwen voor het drogen en stockeren van het pas verzaagde hout.

Het terrein van het houtbedrijf was tot het einde van de 19de eeuw nog landbouwgebied en eigendom van het Sint-Jans-ziekenhuis. Naar aanleiding van de aanleg van spoorlijn L28 en de opening van het Weststation in 1871 werden de terreinen tussen de historische Vierwindestraat en het nieuwe station geürbaniseerd. Op de tekentafel van Victor Besme werd een soort dubbele ganzenpoot getekend die probeerde aan te sluiten op de lager gelegen historische Steenweg op Gent en de eerder aangelegde Hertogin van Brabantwijk. De Delaunoystraat, aangelegd als noordoostgrens van de Hertogin van Brabantwijk ca. 1850, werd doorgetrokken tot aan het nieuwe station. Het bouwblok van Bois Watteau werd pas in 1906 bebouwd door de houthandelaar. In dezelfde periode werden ook de woningen langsheen de Onafhankelijkheidstraat gebouwd aan de andere zijde van het bouwblok.

Exterieur – Directeurswoning

De directeurswoning (4) is ingeplant op de hoek van de Delaunoystraat en de Vanderdussenstraat en bestaat uit een vrijstaand vierhoekig volume van twee bouwlagen onder mansardedak. De gevels zijn bepleisterd met witgeschilderd pleisterwerk met continue bossage en voorzien van verschillende details in blauwe steen. In de pleisterlaag worden verschillende traveeën gemarkeerd door verticale decoratie van vooruitspringende vierkanten. De gevels zijn voorzien van een plint in blauwsteen, met kleine kelderramen. Deze zijn uitgelijnd onder de grote rechthoekige ramen. De overgang tussen gelijkvloers en eerste verdieping wordt gemarkeerd door een fries met waterlijst in blauwsteen. De vensterbanken van de raamopeningen op de eerste verdiepingen lopen door over het volledige gebouw als waterlijst in blauwsteen. Ook de lateien van de eerste verdieping lopen door over de gevels als waterlijst in blauwsteen. De gevel wordt rondom rond bekroont door een grijs geschilderde houten dakgoot versierd met muizentand.

De korte gevel aan de Delaunoystraat is opgebouwd uit een hoofdtravee met rechthoekige raamopeningen, waarvan dat van de verdieping toegang geeft tot een balkon, en een secundaire travee met smalle rechthoekige ramen. In de hoofdtravee wordt het fries ondersteund door vier Dorische liseenkapitelen in blauwsteen en is het fries versierd met gebeitelde cirkels. Op de verdieping wordt het balkon ondersteund door twee gekantelde voluutvormige consoles en is voorzien van een smeedijzeren balustrade met symmetrisch zweepslagmotief en houten handlijst. Het *fenêtre à terre* is omkaderd door blauwsteen en bekroond met entablement.
De lange gevel langsheen de Vanderdussenstraat is opgebouwd uit vier traveeën die gemarkeerd worden door drie schoorstenen zichtbaar in de gevel als liseen. Op de gelijkvloerse verdieping is centraal een grote rechthoekige raamopening voorzien en op de verdieping zijn in de twee centrale traveeën twee smalle rechthoekige raamopeningen. Ter hoogte van de schoorstenen wordt de waterlijst op de verdieping ondersteund door hoekstenen in blauwsteen met volutenmotief.
De lange gevel langsheen het bedrijventerrein is opgebouwd uit drie traveeën met centraal een palladiaans geïnspireerde toegang die met behulp van vier treden toegang geeft tot de woning. Deze entree tot de woning is op dezelfde wijze als de raamopeningen in het hoofdtravee vorm gegeven met kader in blauwe steen, liseenkapitelen, entablement en cirkelvormige versieringen. In de uiterste traveeën zijn rechthoekige valse raamopeningen uitgewerkt in de pleisterlaag. Op de verdieping bevindt zich centraal een smalle rechthoekige raamopening met in de uiterste traveeën rechthoekige valse raamopeningen. De smalle rechthoekige raamopeningen zijn op deze drie gevels voorzien van latei in blauwsteen en op de verdieping versierd met guttae.

KANSELARIJ

De korte gevel langsheen het bedrijventerrein bestaat uit drie traveeën en is opvallend anders vormgegeven dan de overige gevels. Hij is ingedeeld met rechts een hoofdtravee en links een secundair travee. De secundaire travee is op de gelijkvloerse verdieping via vier treden voorzien van een dienstingang en twee boven elkaar geplaatste segmentboogvormige raamopeningen tussen de verdiepingshoogte. De hoofdtravee is voorzien van *cour anglaise* met op het gelijkvloers drie en op de verdieping twee segmentboogvormige raamopeningen. Deze gevel is voorzien van witgeschilderd pleisterwerk met continu bossage en vensterbanken in blauwsteen.
Verschillende traveeën worden in het mansardedak bekroond door een houten dakkapel met fronton. De deur en raamopeningen zijn voorzien van grijs geschilderd houten schrijnwerk in T-model of driedelig T-model. Nu zijn deze soms voorzien van lage impost en zichtbare ventilatieroosters. Op de gelijkvloerse verdieping werden de raamopeningen later voorzien van een grijs geschilderd metalen dievenraam.

Opvallend is dat de woning niet betreden wordt via een deur aan de straatzijde, maar via een deur in de omheiningsmuur van de site die toegang geeft tot twee toegangsdeuren die georiënteerd zijn naar de bedrijfssite. De toegangsdeur in de omheiningsmuur is gevat tussen de gevel van de Delaunoystraat en een pilaster in blauwsteen. De plint in natuursteen loopt door op dit stuk muur en het deurgat is omkaderd met blauwsteen. Het pleisterwerk van de gevel is nu doorgetrokken over de omheiningsmuur van de woning (10) tot aan de zagerij in de Delaunoystraat en tot aan de opslagplaats aan de Vanderdussenstraat. In dit stuk muur werd later ook een garagepoort aangebracht die toegang geeft tot een later gebouwde garage.

Exterieur - Bedrijfsgebouwen 1906

De toegang tot het bedrijf bevindt zich op de hoek van de Delaunoystraat en de Kempenstraat. Links naast de ingang werd parallel aan de Delaunoystraat de zagerij gebouwd (8). Het betreft een rechthoekig bouwvolume van één bouwlaag onder zadeldak opgebouwd met verbeterde Hollandse spanten met doorlopende makelaar tot op de zolderbalk. Een verbeterde Hollandse spant bestaat uit een zolderbalk met twee spantbenen die versterkt worden door een makelaar, hanenbalk en twee steekschoren. De muren zijn opgetrokken in witgeschilderde baksteen en het dak is voorzien van rode dakpannen. Oorspronkelijk waren de twee puntgevels voorzien van grote rechthoekige gevelopeningen, ondersteund met metalen lateien en voorzien van houten schuifdeuren waarlangs de boomstammen de zagerij konden worden binnengebracht. De langgevel aan de Delaunoystraat is volledig blind en deze aan de bedrijfskant was voorzien van drie grote rechthoekige raamopeningen, ondersteund door metalen latei en voorzien van rollaag in bakstenen als vensterbank. De zagerij is momenteel volledig voorzien van afdaken die uit ca. 2003 dateren. Rond 2005 werd de zagerij ingericht als winkelruimte voor bouwmaterialen. Daarvoor werd het volume van de zagerij verdubbeld met een gebouw van één bouwlaag onder zadeldak parallel aan de Delaunoystraat. Deze afdaken en bijkomende winkelruimte maken geen deel uit van de inschrijving op de bewaarlijst.

Rechts van de toegang is op de hoek van de Delaunoystraat en de Kempenstraat een conciërgerie (5) voorzien met langsheen de Kempenstraat het wagenhuis (6) en de stallingen (7). Het betreft bouwvolumes van één bouwlaag met zolderverdieping onder zadeldak. De gevels bestonden vroeger uit witgeschilderde bakstenen, nu is deze aan de bedrijfszijde bepleisterd en witgeschilderd. De daken zijn bedekt met rode dakpannen. De gevels aan de straatzijden zijn blind. De conciërgerie telt aan de bedrijfszijde drie traveeën, met rechts een toegangsdeur en een kleine smalle raamopening, in de centrale travee twee smalle hoge raamopeningen en links één smalle hoge raamopening. In de puntgevel is ook een raamopening voorzien. Al de gevelopeningen zijn onder segmentboog met een rollaag van kopse bakstenen. In het hellend dakvlak zien drie dakramen voorzien. De raamopeningen zijn voorzien van houten T-ramen en dievenramen, dit alles flessengroen geschilderd. De toegangsdeur was oorspronkelijk in hout, nu is deze in metaal uitgewerkt.

Het wagenhuis telt drie traveeën, met rechts een toegangsdeur en een kleine smalle raamopening, centraal een inrijpoort onder metalen latei en rechts oorspronkelijk een deur- en raamopening die nu zijn dichtgemaakt. Op de zolderverdieping zijn lage ramen voorzien in de gevel, één in de uiterste traveeën en twee in de centrale travee. De raam- en deuropeningen bevinden zich onder een segmentboog met een rollaag van kopse bakstenen. Het schrijnwerk is uitgewerkt in hout en flessengroen geschilderd. De inrijpoort was oorspronkelijk een dubbele vleugelpoort, nu is dit een sectionale garagepoort in PVC. De raamopeningen van de eerste verdieping zijn nu voorzien van een doorvalbalustrade.

De stallingen waren oorspronkelijk opgedeeld in drie traveeën, met in de centrale travee een toegang met aan weerzijde een hoge raamopening onder cirkelboog. De twee uiterste traveeën waren voorzien van twee hoge raamopeningen onder cirkelboog. Op de zolderverdieping was in elk travee een lage raamopening voorzien onder een segmentboog. De gevelopeningen waren voorzien van houten schrijnwerk, met een houten deur in twee delen voor de deuropening en houten luiken voor de

KANSELARIJ

raamopeningen op de zolderverdieping. In het hellend dakvlak zijn drie dakramen uitgelijnd op de drie traveeën. Nu is de toegangsdeur verbreed tot inrijpoort met sectionale garagepoort in PVC, de raamopeningen op de zolderverdieping zijn dichtgemaakt. De vloer tussen de voormalige stallingen en de zolder zijn uitgewerkt in gewelfd plafond met metalen balken met bakstenen gewelven. Tegen de gevel is recent een kader in gewapend beton gebouwd.

Het bedrijf is volledig voorzien van een omheiningsmuur (10) bestaande uit een witgeschilderde bakstenen muur in kruisverband met plint en deksteen in blauwsteen. Op de meeste plaatsen bestaat de muur uit de blinde muren van de bedrijfsgebouwen. De toegang tot de houthandel was oorspronkelijk voorzien van een houten poort, nu is deze voorzien van metalenpoort en bekroond met hekwerk.

Exterieur - Bedrijfsgebouwen 1908

Het binnenhuizenblok wordt gedomineerd door drie grote open opslagplaatsen die gebouwd werden om het hout te drogen en te stockeren dat verzaagd werd in de houtzagerij. De opslagplaatsen zijn opeenvolgend grenzend aan de binnenplaats en tegen de gemeenschappelijke muur met de woningen van de Onafhankelijkheidstraat gebouwd. Een vierde opslagplaats (9) werd gebouwd langsheen de Vanderdussenstraat. De opslagplaats grenzend aan de binnenplaats (1) bestaat uit veertien opeenvolgende houten spanten die twee stapelvloeren mogelijk maken onder zadeldak. Op de gelijkvloerse verdieping heeft elke spant drie gebintstijlen die de gebintbalk van de eerste verdieping ondersteunen. De spanten zijn dwarsgebind met korbeelbalken. De vloer van de eerste verdieping wordt gevormd door dwarskepers met plankenvloer en is overkragend. De uiterste gebintstijlen lopen door tot op de eerste verdieping waar ze de dakspanten ondersteunen. Deze structuur van gebintstijlen, gebintbalken en korbeelbalken lijken ouder dan de rest van de structuur. Het dakspant is een verbeterde Hollandse spant met doorlopende makelaar tot op de zolderbalk. Het dakspant en het bijhorende dak zijn overkragend. Hierdoor zijn sommige zolderbalken ter hoogte van de gebintstijl geknapt, omdat het zwaartepunt van het dakspant niet gelijk ligt met de gebintstijl. Om dit probleem te verhelpen werden er schoren geplaatst tussen de hoek van het dakspant en de gebintbalk van de eerste verdieping. Hieraan is een houten lat als valbeveiliging bevestigd die kan worden weggenomen wanneer er goederen gestapeld dienen te worden op de eerste verdieping. De spanten worden met elkaar verbonden door gordingsbalken en houten windverbanden. Op de gordingen zijn kepers met panlatten en dakpannen aangebracht die het dak vormen. De verschillende onderdelen van het dakspant zijn met elkaar verbonden met metalen bouten. Om dit mogelijk te maken bestaan verschillende onderdelen uit twee balken met een kleinere sectie. Een open metalen trap aan de puntgevel van de Kempenstraat geeft toegang tot de eerste verdieping van deze opslagplaats. In oorsprong was dit een houten trap. Deze gevel is ook voorzien van houten beplanking.

De twee achterliggende opslagplaatsen zijn smaller. De middelste (2) wordt gebruikt als overdekte doorrijstraat om goederen te laden en te lossen, de achterste (3) wordt gebruikt voor de stockage van houtproducten. De houtproducten worden in deze achterste opslagplaats verticaal gestapeld en aangeboden aan de klant. Op historische luchtfoto's is te zien dat tussen 1961 en 1971 de achterste opslagplaats met twee spanten verkleind werd. Hierdoor is deze niet meer verbonden met de opslagplaats langsheen de Vanderdussenstraat. Beide opslagplaatsen bestaan nu uit veertien opeenvolgende houtenspanten onder zadeldak. De spanten van de laatste opslagplaats worden gedragen door houten gebintstijlen die een dwarsgebinte hebben met twee ankerbalken. De achterste gebintstijlen zijn voorzien van windschoor. De spanten van de middelste opslagplaats steunen enerzijds op de gebintstijlen van de eerste opslagplaats en anderzijds op gebintstijlen van de laatste opslagplaats. De dakspanten bestaan uit een verbeterde Hollandse spant met doorlopende makelaar tot op de zolderbalk. De spanten zijn voorzien van windschoor. Het dak wordt gevormd door gordingsbalken, kepers, panlatten en rode dakpannen. In de centrale opslagplaats zijn rechthoekige dakramen voorzien. Omdat de spanten scheefgezakt zijn in de richting van de stallingen werden sommige gebintstijlen geschoord met een bijkomende houten stijl. Verder zijn, in een poging om dit probleem te verhelpen, de gebintstijlen tussen de tweede en laatste opslagplaats voorzien van bijkomende metalen gebintstijlen in I-profiel die verbonden zijn door metalen windverband. Deze metalen gebintstijlen ondersteunen de hoek van het dakspant van de middelste opslagplaats. De eerste gebintstijl die gedeeld wordt tussen de eerste en tweede opslagplaats is vervangen door een gebintstijl in gewapend beton. Tenslotte is de laatste hangaar aan de zijde van de stallingen voorzien van een 'metalen boekensteun' in een poging om verdere verzakking te vermijden.

De vierde opslagplaats is gelegen langsheen de Vanderdussenstraat (9) en was oorspronkelijk opgebouwd met dezelfde houten spanten die enerzijds op de bakstenen omheiningsmuur en anderzijds op houten gebintstijlen steunden. Nu is deze houten constructie vervangen door een metalen constructie en is de voorheen open puntgevel dichtgemaakt met een muur van betonnen snelbouwstenen.. Hoewel deze constructie niet meer oorspronkelijk is, draagt ze in hoge mate bij aan de leesbaarheid van de oorspronkelijke site. Tussen deze opslagplaats en de drie open houten opslagplaatsen is nu een plat dak

KANSELARIJ

voorzien. Oorspronkelijk was het bedrijventerrein voorzien van kasseien en aangestampte aarde, nu is de overgrote meerderheid van het terrein geasfalteerd.

Waarde van het goed volgens de criteria van artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Historische, esthetische, wetenschappelijke en technische waarden:

In het eerste deel van de 19de eeuw ontwikkelde de houthandel zich sterk in België. Dit gebeurde voornamelijk in de Belgische zeehavens, Antwerpen en Gent, die gericht waren op de import, maar ook in Brussel ontwikkelde zich een bloeiende handel in hout gericht op overslag en import van hout uit het zuiden van het land. Dit werd mogelijk gemaakt door de ingebruikname van het Kanaal Brussel-Charleroi in 1832 en de inhuldiging van het Groendreefstation in 1835, nu was Brussel verbonden met de zeehaven van Antwerpen en de industriepolen in Henegouwen. In eerste instantie ontwikkelde deze houthandel zich in de 19de eeuw langsheen het Kanaal of in de directe omgeving van het Groendreefstation, voornamelijk op het grondgebied, of voormalige grondgebied, van Sint-Jans-Molenbeek.[1] Ook Jean-François Watteau begon zijn activiteiten in de nabijheid van dit kanaal, dicht bij de Ninoofsepoort. Volgens Degraeve is de keuze voor deze locaties te verklaren door de *least cost theory* die poneert dat bedrijven zich vestigen waar transportkosten het laagst zijn. Wanneer goederen na bewerking significant lichter zijn, bijvoorbeeld na het verzagen van boomstammen, gaan deze bedrijven zich zo dicht mogelijk bij hun hoofdaanvoerlijnen vestigen.[2] Vanaf de inhuldiging van het Weststation in 1872 ontstaat er een nieuwe handelspool in Sint-Jans-Molenbeek. Het duurt echter enkele decennia tot dat deze nieuw ontsloten terreinen volledig geürbaniseerd werden tot een stadsweefsel dat ondernemingen en goedkope huisvesting combineerde. Ondernemingen plantten zich zowel in aan de straatzijde als in het binnenhuizenblok.[3] Bois Watteau is een exemplarisch voorbeeld van een bedrijf dat zich aan de straatzijde in dit nieuwe stadsdeel kwam vestigen, maar zich tegelijkertijd naar het binnenhuizenblok oriënteerde.[4]

Het project voor de realisatie van de industriële site werd toevertrouwd aan architect Alphonse Groothaert. Alphonse Groothaert volgde de architectuuropleiding aan de Koninklijke Academie van Gent, waarvan hij afstudeerde in 1886. In de eerste jaren van zijn professionele carrière werkte hij voor Alphonse Balat (1818-1895), de hofarchitect van Leopold II, waardoor hij meewerkte aan verschillende nationale monumenten. Zelfstandig realiseerde hij verschillende burgerwoningen in Brussel, Aarlen en Namen waarvoor hij verschillende architectuuronderscheidingen in de wacht sleepte. Zijn opmerkelijkste realisatie is de woning met kunstenaarsatelier gelegen op de Smet de Naeyerlaan 583 en 585 te Laken, waarvoor hij de eerste prijs kreeg. Ook op de wereldtentoonstellingen van Brussel in 1910 en Gent in 1913 was werk van Groothaert te zien. Voor de site van Bois Watteau werd in eerste instantie voor een functionele architectuur gekozen. Enkel de directeurswoning is opgetrokken in een opvallende neoklassieke stijl met eclectische invloeden. In 1908 werden de opslagplaatsen aan de site toegevoegd. Vermoedelijk gebeurde dit zonder tussenkomst van een architect. De site onderging vermoedelijk weinig wijzigingen tot tijdens het interbellum. Tussen de twee wereldoorlogen liet Jean-François Watteau het bedrijf over aan zijn zoon René-François Watteau. Tijdens de Tweede Wereldoorlog ondervond het bedrijf oorlogsschade door verschillende ontploffingen. Op 17 mei 1940 bliezen de terugtrekkende geallieerden de bruggen over het Kanaal van Brussel op. Dit veroorzaakte aanzienlijke schade bij verschillende industrieën langsheen het kanaal. Bij Bois Watteau, gelegen op ±700m van de kanaalbrug aan de Ninoofsepoort, is er naast glasschade vooral schade aan de eerste opslagplaats parallel aan de Delaunoystraat. Deze was in de nok een halve meter scheefgezakt richting de Vanderdussenstraat. Schade-expert en architect Charles Julien Harveng adviseerde in zijn rapport om de opslagplaats te ontmantelen en de verwrongen delen te vervangen. René-François Watteau zal echter na de oorlog de opslagplaats, tegen het advies in, zelf terug recht takelen. Op 07 november 1944 werd het bedrijf een tweede keer getroffen, nu door een bominslag in de Jean-Baptiste Decockstraat op ±300m met voornamelijk glasschade.[5] In 1998 werd het bedrijf verkocht door de familie Watteau aan investeerders die beslisten de naam van het bedrijf te bewaren. De directeurswoning werd toen afzonderlijk van het houtbedrijf verkocht en er werd een muur tussen de woning en het bedrijventerrein gebouwd. Ook werd er op dit moment een houten kar, die gebruikt werd om met behulp van paardenkracht boomstammen naar het bedrijf te vervoeren, aan La Fonderie - Brussels Museum voor Industrie en Arbeid geschonken. Tot op heden bevindt deze kar zich in de collectie van La Fonderie.[6] Het bedrijf gaat tot op heden door onder de naam 'N.V. Anciens Etablissements René Watteau' met als commerciële naam 'Bois Watteau'. In 2009 opende het bedrijf een tweede verkooppunt in Anderlecht op de Verheydenstraat 28 onder de naam 'Bois Watteau Anderlecht'. In 2016 opende de N.V. een groothandel in hout en bouwmaterialen in Plombières onder de naam 'Tigris Building Solutions'. Tenslotte nam het bedrijf in 2022 houtbedrijf 'Nordic' over, gelegen op de Vilvoordsesteenweg 13 te Brussel. De site gaat sindsdien door onder de naam 'Watteau Nordic'.[7]

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Om zich te kunnen inplanten in het dichte stedelijke weefsel van de Brusselse agglomeratie ontwikkelden verschillende houtbedrijven uiteenlopende morfologische strategieën. Degraeve omschrijft dat de meeste houtzagerijen, houtbedrijven die boomstammen verwerkten tot planken en balken, zich typisch organiseerden als *industriële enclave* wanneer zij zich in een deels residentieel stadsdeel inplantten. Deze enclaves bestaan uit een groot perceel bebouwd met verschillende gebouwen. De verschillende gebouwen werden in één keer gebouwd en hebben allemaal hun eigen specifieke functie. Het grote perceel was nodig om met zware lasten tussen de verschillende gebouwen te kunnen maneuvreren.[8] Dit enclave gevoel werd bij Bois Watteau nog versterkt door de ommuring en doordat al de bedrijfsgebouwen volledig gesloten zijn aan de straatzijde. Het is pas wanneer de site betreden werd door de grote inrijpoort dat de bedrijfsgebouwen zich openen naar de bezoeker en hun functies duidelijk worden. Volgens De Fossé bestaan dergelijke houtzagerijen standaard uit een atelier (de houtzagerij), de verschillende opslagplaatsen voor hout, een bureel en stallingen voor paarden om de goederen te vervoeren.[9] Opmerkelijk is dat bij Bois Watteau ook een directeurswoning aanwezig is die ook volledig op het bedrijventerrein is georiënteerd. Het is uiterst uitzonderlijk dat deze morfologische organisatie en het ensemble van de verschillende oorspronkelijke gebouwen met hun specifieke functie nog zo duidelijk aanwezig zijn op de site.

Een opvallend onderdeel van de onderneming zijn de open houten opslagplaatsen die gebruikt werden om het pas gezaagde hout te laten drogen en te stockeren in afwachting van hun verkoop. Het materiaalgebruik voor het oprichten van opslagplaatsen of entrepots evolueert doorheen de 19de en 20ste eeuw van hout naar ijzer tot gewapend beton. In Brussel waren tussen 1850 en 1900 hout- en ijzerconstructies even populair, maar vanaf 1900 kelderde het gebruik van hout voor opslagplaatsen dramatisch. Enkel bedrijven die zelf hout als grondstof verwerken zullen nog houtconstructies toepassen.[10] Het feit dat Bois Watteau begin 20ste eeuw nog opslagplaatsen in hout bouwde, is dus specifiek aan hun activiteit. Een dergelijke houtconstructie deed daarnaast ongetwijfeld dienst als visitekaartje voor de bedrijfsactiviteiten.

Een opslagplaats voor hout gebouwd tussen 1860 en 1930 heeft ook een specifieke typologie. De Fossé typeert deze als houtstructuren van één of enkele bouwlagen met grote open vloeroppervlaktes onder een zadeldak. Specifiek aan deze typologie is dat verschillende gevels open bleven of afgewerkt werden met verticaal geplaatste houten latten waar spleten werden tussen gelaten. Uitzonderlijk werd er ook ventilatie in het dak voorzien. Dit om het vers gezaagde hout de kans te geven om te drogen en om houtrot te vermijden. Ook werden deze open gevels gebruikt om houtproducten op de verdiepingen te 'steken'. Houtproducten werden niet getakeld naar hoger gelegen verdiepingen, maar door een arbeider op het gelijkvloers en een arbeider op de verdieping verticaal aan elkaar doorgegeven. Specifiek aan houtopslagplaatsen in Brussel was dat hout ook verticaal werd opgeslagen, dit gaf de klanten een duidelijk overzicht van het assortiment aan houtproducten.[11] Het is belangrijk om te wijze op het unieke karakter van de open houten opslagplaatsen. De Fossé onderlijnt dat deze open houten opslagplaatsen, verbonden aan een houtzagerij, een typische Brussels fenomeen waren. Zij beschrijft het bestaan van vier van deze opslagplaatsen, ondertussen is enkel Bois Watteau bewaard gebleven. Vermoedelijk zijn de open houten opslagplaatsen van Bois Watteau de laatste van zijn soort op het grondgebied van het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest. [12]

In de jaren 1990 werden, in het kader van de vrijwaring van het industrieel erfgoed, een aantal entrepots en opslagplaatsen gevrijwaard. Het waren in hoofdzaak opslagplaatsen van voeding-, dranken-, en tabaksbedrijven .[13] De open houten opslagplaatsen van de houtzagerij Bois Watteau zouden dus een unieke en uiterst waardevolle aanvulling zijn aan dit gevrijwaard erfgoed. Tegelijkertijd is het belangrijk dat de economische activiteiten van het houtbedrijf kunnen worden voortgezet op de site.

---

[1] Tot 1897 behoorde de omgeving van het Groendreefstation, nu bekent als Brussel-Noord, tot het grondgebied van de gemeente Sint-Jans-Molenbeek.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Brussel: Vrij Universiteit Brussel, p. 303.

[2] Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980).* Brussel: Vrije Universiteit Brussel, p. 8.

[3] Een sprekend voorbeeld van een houtbedrijf dat zich naar het binnenhuizenblok richtte is 'Bois De Keyser', later bekent onder de naam 'Bois Louis Lochten', gelegen op enkele straten van Bois Watteau in de Oostendestraat 92. De site werd grotendeels gesloopt in de jaren 1990.

[4] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 4.

[5] ARCHIVES GÉNÉRALE DU ROYAUME – DÉPÔT CUVELIER (AGR2), Ministère de la Reconstruction. Archives de l'Administration des Dommages aux Biens privés. Série centrale. Province de Brabant, dossier 7042.

[6] Archives La Fonderie: Scierie Watteau (Bois René Watteau): DIA349 (10/07/1998), DIA 350 (10/07/1998) en PHO 1158 (08/1998).

[7] FOD Economie, K. M. (2023, Augustus 24). *Vestigingseenheden van de entiteit.* Opgehaald van KBO Public Search: https://kbopub.economie.fgov.be/kbopub/vestiginglijst.html?ondernemingsnummer=462412361

[8] Degraeve identificeert drie houtzagerijen georganiseerd als *industriële enclave* in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: Bois Watteau (Delaunoystraat 94-114, Sint-Jans-Molenbeek), 'Bois François Lochten' (Rogierlaan 118, Schaarbeek) gesloopt in 2019 en 'Menuiserie Arthur Kielbaey', later bekent onder de naam 'Menuiserie Hoslet' (de Fierlantstraat 110-114, Vorst).

KANSELARIJ

Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980)*. Brussel: Vrije Universiteit Brussel, p. 16.
[9] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 5.
[10] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 6.
[11] De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent*. Brussel: Vrij Universiteit Brussel, p. 311.
[12] Bois Watteau (Delaunoystraat 94-114, Sint-Jans-Molenbeek), 'Bois François Lochten' (Rogierlaan 118, Schaarbeek) gesloopt in 2019, 'Bois Henri Lochten' later 'Lochten en Germeau' (Van Hoordestraat, 43-47, Schaarbeek) gesloopt in 2017 en 'Bois Jean Delsaert' (César Franckstraat 25, Elsene), gesloopt in de jaren 1980.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Brussel: Vrij Universiteit Brussel, p. 311.
[13] Bertels, I., Wermiel, S., & Wouters, I. (2013). Brusselse pakhuizen. Een beladen toekomst? *Erfgoed Brussel N°008*, 04-19, p. 11.

Archieven :

ARCHIVES GÉNÉRALE DU ROYAUME – DÉPÔT CUVELIER (AGR2), Ministère de la Reconstruction. Archives de l'Administration des Dommages aux Biens privés. Série centrale. Province de Brabant, dossier 7042.

Archives La Fonderie: Scierie Watteau (Bois René Watteau):
DIA146 (06/1993); DIA349 (10/07/1998); DIA350 (10/07/1998); PHO446 (1991); PHO447 (1991); PHO740 (1991) ; PHO804 (06/1993) ; PHO1158 (08/1998)

l'Inventaire visuel d'Architecture Industrielle à Bruxelles par les Archives d'Architecture Moderne (1980-1982):
Elsene Fiche nr. 32 ; Molenbeek Fiche nr. 61 en nr. 63 ; Schaarbeek Fiche nr. 29 en 30; Vorst Fiche nr. 35

Bibliografie :

Bertels, I., Wermiel, S., & Wouters, I. (2013). Brusselse pakhuizen. Een beladen toekomst? *Erfgoed Brussel N°008*, 04-19.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Brussel: Vrij Universiteit Brussel.
De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction.*
Degraeve, M., De Boeck, S., & Vandyck, F. (2018). Building Brussels: Een interdisciplinair onderzoek naar de Brusselse bouwsector, 1795-2015. *Stadsgeschiendenis*, 41-58.
Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980)*. Brussel: Vrije Universiteit Brussel.
Demanet, M., & De Zuttere, C. (2023). *Brussel, Stad van Kunst en Geschiedenis 61: Het hart van Molenbeek*. Brussel: Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw en Erfgoed.
FOD Economie, K. M. (2023, Augustus 24). *Vestigingseenheden van de entiteit*. Opgehaald van KBO Public Search: https://kbopub.economie.fgov.be/kbopub/vestiginglijst.html?ondernemingsnummer=462412361
Jacobs, T. (2020). *Scierie Watteau*. Brussel: BruxellesFabriques.
Janse, H. (1989). *Bouwtechniek in Nederland 2: Houten kappen in Nederland 1000-1940*. Delft: Delftse Universitaire Pers - Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

Gezien om te worden gehecht aan het besluit van 26/03/2026

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met het Wetenschappelijk Onderzoek, het Toerisme, de Buitenlandse Betrekkingen, de Buitenlandse Handel en de Biculturele Aangelegenheden van Gewestelijk Belang,

Boris DILLIÈS

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Mobiliteit, Openbare Werken en Verkeersveiligheid,

Elke VAN DEN BRANDT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -04- 2026
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MOUCHTACHI

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DE L'ENTREPRISE DE BOIS « BOIS WATTEAU » SISE RUE DELAUNOY 94-114 A MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

Réf cadastrale : Molenbeek-Saint-Jean, 3e division, section B, parcelles n° 782C4 et n° 782B4.

Description sommaire :

Le marchand de bois Jean-François Watteau (1864-1947) a développé ses activités sur le territoire de Molenbeek-Saint-Jean à partir de 1900, d'abord dans la rue Verrept-Dekeyser, puis dans la rue de l'Eléphant. Vraisemblablement, ces sites sont devenus trop petits pour ses activités. Watteau achète alors, lors d'une vente publique en 1905, deux terrains le long de la rue Delaunoy nouvellement construite. L'année suivante, il fit construire sur les terrains une maison de directeur de style néoclassique aux influences éclectiques, une scierie, une conciergerie, une remise et des écuries, selon les plans de l'architecte Alphonse Groothaert (1860-1922). Cette demande de permis de construire portait également sur l'édification d'un mur d'enceinte tout autour du site. Deux ans plus tard, en 1908, il fit construire sur le site quatre entrepôts ouverts en bois pour sécher et stocker le bois fraîchement scié.

Jusqu'à la fin du 19ième siècle, le terrain de l'entreprise de bois se situait encore dans une zone agricole et appartenait à l'hôpital Saint-Jean. Suite à la construction de la ligne ferroviaire L28 et à l'ouverture de la gare de l'Ouest en 1871, les terrains entre la rue des Quatre-Vents et la nouvelle gare ont été urbanisés. Les plans de Victor Besme prévoyaient une sorte de double patte d'oie dans une tentative de s'harmoniser avec la chaussée de Gand en contrebas et le quartier Duchesse de Brabant nouvellement construit. La rue Delaunoy, construite comme limite nord-est du quartier Duchesse de Brabant vers 1850, a été prolongée jusqu'à la nouvelle gare. Ce n'est qu'en 1906 que le négociant en bois fit bâtir l'îlot de Bois Watteau. Au cours de la même période, les maisons situées le long de la rue de l'Indépendance ont également été construites de l'autre côté de l'îlot.

Extérieur - Maison du directeur

Implantée à l'angle de la rue Delaunoy et de la rue Vanderdussen, la maison du directeur (4) se compose d'un volume quadrangulaire indépendant avec deux niveaux sous toiture mansardée. Les façades sont revêtues d'un enduit peint en blanc avec un bossage continu et présentent divers détails en pierre bleue. Différentes travées sont marquées dans l'enduit par une décoration verticale constituée de carrés en saillie. Les façades sont chaussées d'un soubassement en pierre bleue avec de petits soupiraux. Ces derniers sont alignés sur les grandes fenêtres rectangulaires. La transition entre le rez-de-chaussée et le premier étage est marquée par un une frise avec un larmier en pierre bleue. Les appuis de fenêtre des baies au premier étage se prolongent sur l'ensemble du bâtiment en un larmier en pierre bleue. Les linteaux des baies du premier étage se prolongent également sur l'ensemble du bâtiment en un larmier en pierre bleue. La façade est couronnée d'une gouttière en bois peinte en gris décorée de redents.

La façade latérale sur la rue Delaunoy est composée d'une travée principale avec des baies rectangulaires, celle du premier étage donnant accès à un balcon, et d'une travée secondaire avec des fenêtres rectangulaires étroites. Dans la travée principale, la frise est soutenue par quatre chapiteaux doriques en pierre bleue et décorée de cercles ciselés. A l'étage, le balcon est soutenu par deux consoles inclinées en forme de volute et comporte une balustrade en fer forgé avec un motif symétrique en coup de fouet et une main courante en bois. La porte-fenêtre est encadrée par de la pierre bleue et couronnée d'un entablement. La façade le long de la rue Vanderdussen est composée de quatre travées marquées par trois cheminées visibles sur la façade comme des lésènes. Au rez-de-chaussée se trouve une grande baie rectangulaire en position centrale et à l'étage se trouvent deux petites baies rectangulaires dans les deux travées centrales. A hauteur des cheminées, le larmier de l'étage est soutenu par des pierres angulaires en pierre bleue avec un motif de volute.
La grande façade qui longe le zoning est composée de trois travées avec centrale une entrée d'inspiration palladienne qui permet d'accéder à la maison par quatre marches. Cette entrée de la maison a la même forme que les baies dans la travée principale, entourée d'un cadre en pierre bleue, de chapiteaux à lésènes, d'un entablement et de décorations circulaires. Les travées des extrémités sont percées de fausses fenêtres exécutées dans le revêtement. A l'étage se trouve une étroite baie rectangulaire en position centrale avec de fausses fenêtres rectangulaires dans les travées des extrémités. Sur les trois façades, les fenêtres rectangulaires étroites sont munies d'un linteau en pierre bleue et décorées à l'étage avec des denticules.

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

La façade latérale le long du zoning se compose de trois travées et se distingue nettement des autres façades de par sa composition. Son agencement consiste en une travée principale à droite et une travée secondaire à gauche. La travée secondaire possède une entrée de service au rez-de-chaussée accessible par quatre marches et deux fenêtres sous arc surbaissé superposées entre les hauteurs d'étage. La travée principale est dotée d'une *cour anglaise* avec trois fenêtres sous arc surbaissé au rez-de-chaussée et deux à l'étage. Cette façade est revêtue d'un enduit peint en blanc avec un bossage continu et des appuis de fenêtre en pierre bleue.
Dans la mansarde, plusieurs travées sont couronnées par une lucarne avec fronton. Les baies des portes et des fenêtres sont dotées de menuiseries en bois peintes en gris, en modèle T ou en modèle T à trois pièces. Aujourd'hui, ils présentent parfois des impostes basses et des grilles d'aération visibles. Au rez-de-chaussée, les fenêtres ont été équipées plus tard de fenêtres anti-vol peintes en gris.

Il est intéressant de noter que l'on ne pénètre pas dans la propriété par une porte située du côté de la rue, mais par une porte percée dans le mur d'enceinte du site qui donne accès à deux portes d'accès orientées vers le site commercial. La porte d'accès dans le mur d'enceinte se situe entre la façade de la rue Delaunoy et un pilastre en pierre bleue. Le soubassement en pierre naturelle se prolonge jusqu'à cette partie du mur et la baie de la porte est encadrée de pierre bleue. Le crépi de la façade s'étend actuellement du mur d'enceinte de la maison (10) jusqu'à la scierie de la rue Delaunoy et à l'entrepôt de la rue Vanderdussen. Une porte de garage a également été insérée plus tard dans cette partie du mur, donnant accès à un garage construit ultérieurement.

Extérieur - Bâtiments de l'entreprise 1906

L'accès à l'entreprise se trouve au coin de la rue Delaunoy et la rue de la Campine. A gauche de l'entrée, la scierie fut construite en parallèle avec la rue Delaunoy (8). Il s'agit d'un gabarit rectangulaire d'un seul niveau sous toiture en bâtière construit avec une charpente de fermes hollandaises améliorées avec un poinçon continu jusqu'à l'entrait. Une charpente de type hollandais améliorée se compose d'unentrait et de deux arbalétriers renforcés par un poinçon, un faux-entrait et deux contrefiches. Les murs sont érigés en briques peintes en blanc et le toit est recouvert de tuiles rouges. A l'origine, les deux façades à pignons pointus étaient dotées de grandes baies rectangulaires, soutenues par des linteaux en métal et équipées de grandes portes coulissantes par lesquelles les troncs d'arbres pouvaient être transportés dans la scierie. La longue façade côté rue Delaunoy est complètement aveugle tandis que celle du côté entreprise avait trois grandes baies rectangulaires, soutenues par un linteau métallique et dotées de briques sur chant en guise d'appui de fenêtre. La scierie est actuellement entièrement équipée d'auvents datant d'environ 2003. Vers 2005, la scierie a été transformée en espace de vente de matériaux de construction. Pour ce faire, le volume de la scierie a été dédoublé avec un bâtiment d'un niveau sous toit à deux versants parallèle à la rue Delaunoy. Ces auvents et cet espace commercial supplémentaire ne font pas partie de l'inscription sur la liste de sauvegarde.

A droite de l'entrée se trouve une conciergerie (5) à l'angle de la rue Delaunoy et de la rue de la Campine, avec la remise (6) et les écuries (7) le long de la rue de la Campine. Il s'agit de gabarits d'un niveau avec étage sous les combles sous toiture en bâtière. Les façades étaient autrefois constituées de briques peintes en blanc ; aujourd'hui, celle du côté de l'entreprise est enduite et peinte en blanc. Les toits sont couverts de tuiles rouges. Les façades côté rue sont aveugles. La conciergerie compte trois travées du côté de l'entreprise, avec, à droite, une porte d'accès et une petite baie de fenêtre, dans la travée centrale deux baies de fenêtres étroites et hautes et, à gauche, une petite baie de fenêtre étroite et haute. La façade à pignon en pointe comporte également une baie de fenêtre. Toutes les baies de façade sont sous arc surbaissé avec une couche de briques sur chant en retrait. Dans la toiture inclinée, trois lucarnes sont disposées. Les baies des fenêtres sont munies de châssis en T et de fenêtres anti-vol, le tout peint en vert bouteille. La porte d'entrée était à l'origine en bois, mais elle a été remplacée par une porte en métal.

La remise compte trois travées, avec, à droite, une porte d'accès et une petite baie de fenêtre étroite, au centre, un portail carrossable sous linteau en métal et, à droite, une baie de porte et de fenêtre qui a été murée. Sous les combles, sont disposées des fenêtres basses dans la façade, une dans les travée des extrémités et deux dans la travée centrale. Les baies de fenêtres et de portes sont sous arc surbaissé avec une couche de briques sur chant en retrait. Toute la menuiserie a été exécutée en bois et peinte en vert bouteille. A l'origine, la porte cochère était une double porte à battants, actuellement remplacée par une porte de garage sectionnelle en PVC. Les baies de fenêtres du premier étage sont à présent équipées d'un garde-corps anti-chute.

Les écuries étaient à l'origine divisées en trois travées, avec un accès dans la travée centrale flanqué par une haute baie de fenêtre sous arc en plein cintre. Les deux travées des extrémités étaient munies de deux hautes baies de fenêtres sous arc en plein cintre. Sous les combles, chaque travée comportait une baie de

fenêtre basse sous arc surbaissé. Les baies en façade étaient munies de menuiseries en bois avec une porte en bois à deux vantaux pour la baie de porte et des volets en bois pour les baies de fenêtres sous les combles. Dans la toiture inclinée, trois lucarnes sont alignées sur les trois travées. A présent, la porte d'accès a été élargie pour devenir un portail carrossable avec porte de garage sectionelle en PVC, les baies de fenêtres sous les combles ont été refermées. Le plancher entre les anciennes écuries et le grenier est exécuté en plafond voûté avec des poutres en métal et des voûtes en briques. Récemment, un cadre en béton armé a été construit contre la façade.

L'entreprise est entièrement entourée d'un mur d'enceinte (9) se composant d'un mur en briques peintes en blanc disposées en croix avec un soubassement et une dalle de couverture en pierre bleue. A plusieurs reprises, le mur se compose des murs aveugles des bâtiments de l'entreprise. A l'origine, l'accès au commerce de bois était une porte en bois, actuellement transformée en porte en métal couronnée d'une structure de ferronnerie.

Extérieur - Bâtiments de l'entreprise 1908

L'intérieur d'îlot est dominé par trois grands entrepôts ouverts qui ont été construits pour faire sécher et stocker le bois débité dans la scierie. Les entrepôts se succèdent le long du bord de la cour et contre le mur mitoyen avec les logements de la rue de l'Indépendance. Un quatrième entrepôt (9) a été construit le long de la rue Vanderdussen. L'entrepôt bordant la cour (1) se compose d'une charpente de quatorze fermes successives en bois créant deux plateformes d'entreposage sous la toiture en bâtière. Au rez-de-chaussée, chaque charpente a trois piédroits qui soutiennent l'entrait du premier étage. Les fermes de chaprente sont soutenues par des aisseliers en oblique. Le sol du premier étage est formé par un plancher en chevrons et est débordant. Les piédroits aux extrémités se prolongent jusqu'au premier étage, où ils soutiennent les charpentes de toit. Cette structure de piédroits, d'entrait et d'aisseliers semble plus ancienne que le reste de la structure. La charpente de toit est composée de fermes hollandaises améliorées avec un poinçon continu jusqu'à la poutre du grenier. La charpente et la toiture qu'elle soutient sont débordantes. En conséquence, certaines poutres de grenier à hauteur du piédroit de l'ossature se sont cassées, car le centre de gravité de la charpente de toit n'est pas au même niveau que le piédroit de l'ossature. Afin de remédier à ce problème, des contrefiches ont été placées entre l'angle de la charpente et l'entrait du premier étage. Une latte en bois y est fixée comme protection contre les chutes et peut être enlevée lorsque des marchandises doivent être empilées au premier étage. Les fermes sont reliées par des pannes et des contreventements en bois. Sur les pannes se trouvent des chevrons avec des lattes pour les tuiles qui forment le toit. Les différents éléments de la charpente sont reliés entre eux par des boulons en métal. Pour ce faire, plusieurs éléments sont constitués de deux poutres de plus petite section. Un escalier ouvert en métal sur la façade à pignon en pointe côte rue de la Campine donne accès au premier étage de cet entrepôt. À l'origine, il s'agissait d'un escalier en bois. Cette façade comporte également un bardage en bois.

Les deux entrepôts situés derrière sont plus étroits. Celui du milieu (2) sert de passage couvert pour le chargement et le déchargement des marchandises, tandis que celui de l'arrière (3) est utilisé pour le stockage des produits du bois. Les produits en bois sont empilés verticalement dans cet entrepôt à l'arrière et proposés aux clients. Les photographies aériennes historiques montrent qu'entre 1961 et 1971, l'entrepôt arrière a été réduit de deux fermes. Il n'est donc plus relié à l'entrepôt situé le long de la rue Vanderdussen. Les deux entrepôts se composent dorénavant d'une charpente de quatorze fermes successives sous toiture en bâtière. Les fermes du dernier entrepôt sont portées par des piédroits en bois qui sont reliés par un entrait avec deux poutres d'ancrage. Les piédroits à l'arrière sont munis d'un lien de faîtage. Les fermes de la charpente de l'entrepôt du milieu reposent d'une part sur les piédroits du premier entrepôt et d'autre part sur les piédroits du dernier entrepôt. Les charpentes se composent de fermes hollandaises améliorées avec un poinçon continu jusqu'à la poutre du grenier. Les charpentes sont munies d'un lien de faîtage. Le toit est composé de pannes, de chevrons, de lattes de pannes et de tuiles rouges. L'entrepôt du milieu est doté de lucarnes rectangulaires. Les charpentes étant affaissées côté écuries, certains piédroits ont été renforcés par un support en bois supplémentaire. Par ailleurs, dans une tentative de remédier au problème, les piédroits entre le deuxième et le dernier entrepôt sont munis de poutres de renforcement supplémentaires en métal en profil I reliés par un contreventement en métal. Ces poutres de renforcement en métal consolident l'angle de la charpente de l'entrepôt du milieu. Le premier piédroit partagé entre le premier et le deuxième entrepôt est remplacé par une poutre de renfort en béton armé. Enfin, le dernier entrepôt est muni d'un 'serre-livre' métallique côté écuries dans une tentative d'éviter un affaissement supplémentaire.

Le quatrième entrepôt se situe le long de la rue Vanderdussen (9) et fut à l'origine construit avec les mêmes charpentes en bois qui reposaient d'une part sur les murs d'enceinte en briques et d'autre part sur les poutres en bois. Aujourd'hui, cette structure en bois a été remplacée par une construction métallique et le

pignon en pointe, autrefois ouvert, a été fermé par un mur de briques en béton à construction rapide. Bien que cette construction ne soit pas d'origine, elle contribue grandement à la lisibilité du site d'origine. Un toit plat est maintenant prévu entre cet entrepôt et les trois entrepôts ouverts en bois. À l'origine, le site de l'entreprise était pavé et damé. Aujourd'hui, la majeure partie du site est revêtue d'asphalte.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1o du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Valeur historique, esthétique, scientifique et technique :

Dans la première partie du 19ième siècle, le commerce du bois a connu un essor important en Belgique. Cela s'est produit principalement dans les ports maritimes belges, Anvers et Gand, qui étaient axés sur l'importation, mais un commerce florissant du bois s'est également développé à Bruxelles, orienté sur le transbordement et l'importation de bois en provenance du sud du pays. L'inauguration du canal Bruxelles-Charleroi en 1832 et celle de la gare de l'Allée verte en 1835 ont permis de relier Bruxelles au port maritime d'Anvers et aux pôles industriels du Hainaut. Initialement, ce commerce du bois s'est développé au 19ième siècle le long du canal ou dans les environs immédiats de la gare de l'Allée Verte, principalement sur le territoire, ou l'ancien territoire, de Molenbeek-Saint-Jean. C'est aussi là que débutèrent les activités de Jean-François Watteau, près de ce canal, à proximité de la porte de Ninove. Selon Degraeve, le choix de ces localisations s'explique par la *théorie du moindre coût* qui postule que les entreprises s'installent là où les coûts de transport sont les plus faibles. Lorsque les marchandises sont beaucoup plus légères après transformation, par exemple après le sciage de troncs d'arbres, ces entreprises s'implantent le plus proche possible de leurs principales lignes d'approvisionnement.[14] Dès l'inauguration de la gare de l'Ouest en 1872, un nouveau pôle commercial voit le jour à Molenbeek-Saint-Jean. Toutefois, il a fallu attendre plusieurs décennies pour que ces zones nouvellement ouvertes soient entièrement urbanisées et forment un tissu urbain accueillant des entreprises et des logements à bas prix. Des entreprises se sont implantées aussi bien du côté de la rue que dans l'intérieur d'îlot.[15] Bois Watteau est l'exemple même d'une entreprise qui s'est implantée dans cette nouvelle partie de la ville, côté rue, tout en s'orientant vers l'intérieur d'îlot.[1617]

Le projet de réalisation du site industriel a été confié à l'architecte Alphonse Groothaert. Alphonse Groothaert a étudié l'architecture à l'Académie royale de Gand, où il a obtenu son diplôme en 1886. Durant les premières années de sa carrière professionnelle, il travaille pour Alphonse Balat (1818-1895), l'architecte de la cour de Léopold II, avec lequel il collabore à plusieurs monuments nationaux. Indépendamment, il réalise plusieurs maisons bourgeoises à Bruxelles, Arlon et Namur pour lesquelles il décroche plusieurs prix d'architecture. Sa réalisation la plus remarquable est la maison avec atelier d'artiste située aux 583 et 585 de l'avenue Smet de Naeyer à Laeken, pour laquelle il a reçu le premier prix. Les œuvres de Groothaert ont également été présentées lors des expositions universelles de Bruxelles en 1910 et de Gand en 1913. Une architecture fonctionnelle a été initialement choisie pour le site du Bois Watteau. Seul le logement du directeur est construit dans un style néoclassique saisissant aux influences éclectiques. Les entrepôts ont été ajoutés au site en 1908. On peut supposer que cela s'est fait sans l'intervention d'un architecte. Le site a vraisemblablement subi peu de changements jusqu'à l'Entre-Deux-Guerres. Durant l'Entre-Deux-Guerres, René-François Watteau succède à son père Jean-François Watteau. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'entreprise a subi des dommages de guerre à la suite de plusieurs explosions. Le 17 mai 1940, les Alliés en retraite firent sauter les ponts sur le canal de Bruxelles. Cela a causé des dommages importants à plusieurs industries situées le long du canal. Chez Bois Watteau, située à ±700m du pont du canal de la porte de Ninove, outre les dommages causés aux vitres, c'est surtout le premier entrepôt parallèle à la rue Delaunoy qui a été endommagé. Le faîte s'est affaissé d'un demi mètre en direction de la rue Vanderdussen. Dans son rapport, l'expert en dommages et architecte Charles Julien Harveng recommandait de démanteler l'entrepôt et de remplacer les parties déformées. Après la guerre, René-François Watteau, contre l'avis de tous, redressera lui-même l'entrepôt. Le 7 novembre 1944, l'entreprise fut touchée une deuxième fois, cette fois par l'explosion d'une bombe dans la rue Jean-Baptiste Decock à ±300m, infligeant surtout des dommages aux vitres.[18] En 1998, l'entreprise fut vendue par la famille Watteau à des investisseurs qui décidèrent de conserver le nom de l'entreprise. La maison du directeur fut vendue séparément de l'entreprise de bois et un mur fut construit entre cette maison et la partie entreprise. C'est également à cette époque qu'une charrette en bois tirée par des chevaux, utilisée pour transporter les troncs d'arbres à l'entreprise, a été donnée à La Fonderie - Musée bruxellois des industries et du travail. Encore aujourd'hui, ce chariot trône dans la collection de La Fonderie.[19] L'entreprise existe encore aujourd'hui sous le nom de "N.V. Anciens Etablissements René Watteau", dont le nom commercial est "Bois Watteau". En 2009, l'entreprise a ouvert un deuxième point de vente à Anderlecht, dans la rue Verheyden 28, sous le nom de "Bois Watteau Anderlecht". En 2016, la S.A. a ouvert un commerce de gros de bois et de matériaux de construction à Plombières sous le nom de "Tigris Building Solutions". Enfin, en 2022, l'entreprise a acquis la société de bois "Nordic", située au 13, chaussée de chaussée de Vilvoorde à Bruxelles. Depuis lors, le site existe sous le nom de 'Watteau Nordic'.

KANSELARIJ

Pour s'intégrer dans le tissu urbain dense de l'agglomération bruxelloise, les entreprises du bois ont développé des stratégies morphologiques différentes. Degraeve décrit que la plupart des scieries, des entreprises du bois qui transforment les troncs en planches et en poutres, s'organisent typiquement en *enclaves industrielles* lorsqu'elles s'implantent dans une zone urbaine en partie résidentielle. Ces enclaves sont constituées d'une grande parcelle sur laquelle sont construits plusieurs bâtiments. Les différents bâtiments ont été construits en une seule fois et ont tous une fonction spécifique. La grande parcelle était nécessaire pour la manutention de lourdes charges entre les bâtiments.[21] Ce sentiment d'enclave a été renforcé chez Bois Watteau par l'enceinte et par le fait que tous les bâtiments commerciaux sont complètement fermés du côté de la rue. Ce n'est qu'en pénétrant dans le site par le grand portail d'entrée que les bâtiments commerciaux s'ouvrent au visiteur et que leurs fonctions apparaissent clairement. Selon De Fossé, ces scieries se composent en général d'un atelier (la scierie), des différents lieux de stockage du bois, d'un bureau et d'écuries pour les chevaux destinés au transport de la marchandise.[22] Il est à noter que « Bois Watteau » dispose également d'une maison de directeur, elle aussi orientée sur l'entreprise. Il est tout à fait exceptionnel que cette organisation morphologique et l'ensemble des différents bâtiments d'origine avec leur fonction spécifique soient encore si clairement présents sur le site.

Les entrepôts ouverts en bois, qui servaient à sécher et à stocker le bois nouvellement coupé en attendant sa vente, constituent une caractéristique notable de l'entreprise. L'utilisation des matériaux pour la construction des entrepôts a évolué au cours des 19e et 20e siècles, passant du bois au fer et au béton armé. À Bruxelles, les structures en bois et en fer étaient tout aussi populaires entre 1850 et 1900, mais à partir de 1900, l'utilisation du bois pour les entrepôts a chuté de façon spectaculaire. Seules les entreprises qui transforment leur propre bois en matière première continueront à utiliser des structures en bois.[23] Ainsi, le fait que « Bois Watteau » construisait encore des entrepôts en bois au début du 20ème siècle est spécifique à son activité. En outre, une telle construction en bois a sans doute servi de carte de visite pour les activités commerciales.

Un entrepôt en bois construit entre 1860 et 1930 présente également une typologie spécifique. Selon Fossé, il s'agit de structures en bois d'un ou plusieurs étages avec de grandes superficies au plancher et ouvertes sous une toiture en bâtière. La spécificité de cette typologie est que plusieurs façades restent ouvertes ou sont finies avec des lattes de bois placées verticalement avec des interstices laissés entre elles. Exceptionnellement, une ventilation a également été prévue dans le toit. Cela permet au bois fraîchement coupé de sécher et d'éviter la pourriture. Ces façades ouvertes étaient également utilisées pour "passer" des produits en bois aux étages. Les produits en bois n'étaient pas hissés aux étages supérieurs, mais passés verticalement entre un ouvrier au rez-de-chaussée et un ouvrier à l'étage. La spécificité des entrepôts de bois de Bruxelles est que le bois est également stocké verticalement, ce qui permet aux clients d'avoir une vue d'ensemble claire de l'assortiment de produits.[24] Il est important d'attirer l'attention sur le caractère unique des entrepôts ouverts en bois. De Fossé souligne que ces entrepôts ouverts en bois rattachés à une scierie étaient un phénomène typiquement bruxellois. Elle décrit l'existence de quatre de ces entrepôts, dont seul « Bois Watteau » a survécu. Les entrepôts ouverts en bois de « Bois Watteau » sont vraisemblablement les derniers du genre sur le territoire de la Région de Bruxelles-Capitale.[25]

Dans les années 1990, dans le cadre de la sauvegarde du patrimoine industriel, un certain nombre d'entrepôts et de dépôts ont été sauvegardés. Il s'agissait essentiellement d'entrepôts d'entreprises du secteur de l'alimentation, des boissons et du tabac. Les entrepôts ouverts en bois de la scierie « Bois Watteau » constitueraient donc un ajout unique et extrêmement précieux à ce patrimoine sauvegardé. De plus, il est important que les activités économiques de l'entreprise de bois puissent se poursuivre sur le site.[26]

---

[14] Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980)*. Bruxelles : Vrije Universiteit Brussel, p. 8.

[15] L'entreprise 'Bois De Keyser', plus tard connue sous le nom de 'Bois Louis Lochten', située à quelques rues de 'Bois Watteau', au 92 de la rue d'Ostende, est un exemple éloquent d'une entreprise de bois qui s'orienta sur l'intérieur d'îlot. Le site a été en grande partie démoli dans les années 1990.

[16] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 4.

[17] Jusqu'en 1897, les alentours de la gare de l'Allée verte, aujourd'hui appelée Bruxelles-Nord, appartenaient au territoire de la commune de Molenbeek-Saint-Jean.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Bruxelles : Vrije Universiteit Brussel, p. 303.

[18] ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME – DÉPÔT CUVELIER (AGR2), Ministère de la Reconstruction. Archives de l'Administration des Dommages aux Biens privés. Série centrale. Province de Brabant, dossier 7042.

[19] Archives La Fonderie: Scierie Watteau (Bois René Watteau): DIA349 (10/07/1998), DIA 350 (10/07/1998) en PHO 1158 (08/1998).

[20] SPF Economie, K. M. (2023, août 24). *Unités d'établissement de l'entité*. Extrait de la BCE Public Search :

KANSELARIJ

https://kbopub.economie.fgov.be/kbopub/vestiginglijst.html?lang=fr&ondernemingsnummer=462412361

[21] Degraeve identifie trois scieries organisées en *enclave industrielle* dans la Région de Bruxelles-Capitale : Bois Watteau (rue Delaunoy 94-114, Molenbeek-Saint-Jean), 'Bois François Lochten' (avenue Rogierlaan 118, Schaerbeek) démoli en 2019 et 'Menuiserie Arthur Kielbaey', plus tard connue sous le nom de 'Menuiserie Hoslet' (rue de Fierlant 110-114, Forest).
Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980)*. Bruxelles : Vrije Universiteit Brussel, p. 16.

[22] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 5.

[23] De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction*, p. 6.

De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Bruxelles : Vrije Universiteit Brussel, p. 311.

[25] Bois Watteau (rue Delaunoy 94-114, Molenbeek-Saint-Jean), 'Bois François Lochten' (avenue Rogier 118, Schaerbeek) démoli en 2019, 'Bois Henri Lochten' ultérieurement 'Lochten en Germeau' (rue Van Hoorde, 43-47, Schaerbeek) démoli en 2017 et 'Bois Jean Delsaert' (rue César Franck 25, Ixelles), démoli dans les années 1980.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Bruxelles : Vrije Universiteit Brussel, p. 311.

[26] Bertels, I., Wermiel, S., & Wouters, I. (2013). Brusselse pakhuizen. Een beladen toekomst? *Patrimoine Bruxelles N°008*, 04-19, p. 11.

Archives :

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME – DÉPÔT CUVELIER (AGR2), Ministère de la Reconstruction. Archives de l'Administration des Dommages aux Biens privés. Série centrale. Province de Brabant, dossier 7042.

Archives La Fonderie: Scierie Watteau (Bois René Watteau):
DIA146 (06/1993); DIA349 (10/07/1998); DIA350 (10/07/1998); PHO446 (1991); PHO447 (1991); PHO740 (1991) ; PHO804 (06/1993) ; PHO1158 (08/1998)

l'Inventaire visuel d'Architecture Industrielle à Bruxelles par les Archives d'Architecture Moderne (1980-1982):
Ixelles Fiche n° 32 ; Molenbeek Fiche n° 61 et n° 63; Schaerbeek Fiche n° 29 et n° 30 ; Ixelles Fiche n° 35

Bibliographie:

Bertels, I., Wermiel, S., & Wouters, I. (2013). Brusselse pakhuizen. Een beladen toekomst? *Erfgoed Brussel N°008*, 04-19.
De Fossé, M. (2018). *Understanding the architecture and technology of historical urban warehouses in Antwerp, Brussels and Ghent.* Brussel: Vrij Universiteit Brussel.
De Fossé, M., Bertels, I., Wouters, I. (2018) Dépôts à Molenbeek-Sint-Jean: aperçu des caractéristiques de construction (1840-1930). *Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction.*
Degraeve, M., De Boeck, S., & Vandyck, F. (2018). Building Brussels: Een interdisciplinair onderzoek naar de Brusselse bouwsector, 1795-2015. *Stadsgeschiendenis*, 41-58.
Degraeve, M., Vandyck, F., Bertels, I., Deneweth, H., & Van de Voorde, S. (2018). *Spatial analysis of timber construction SMEs in Brussels (1880-1980)*. Brussel: Vrije Universiteit Brussel.
Demanet, M., & De Zuttere, C. (2023). *Brussel, Stad van Kunst en Geschiedenis 61: Het hart van Molenbeek*. Brussel: Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw en Erfgoed.
FOD Economie, K. M. (2023, Augustus 24). *Vestigingseenheden van de entiteit.* Opgehaald van KBO Public Search: https://kbopub.economie.fgov.be/kbopub/vestiginglijst.html?ondernemingsnummer=462412361
Jacobs, T. (2020). *Scierie Watteau.* Brussel: BruxellesFabriques.
Janse, H. (1989). *Bouwtechniek in Nederland 2: Houten kappen in Nederland 1000-1940*. Delft: Delftse Universitaire Pers - Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 26/03/2026

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de la Recherche scientifique, du Tourisme, des Relations extérieures, du Commerce extérieur et des matières Biculturel d'Intérêt Régional,

Boris DILLIÈS

La Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de la Mobilité, des Travaux Publics et de la Sécurité Routière,

Elke VAN DEN BRANDT

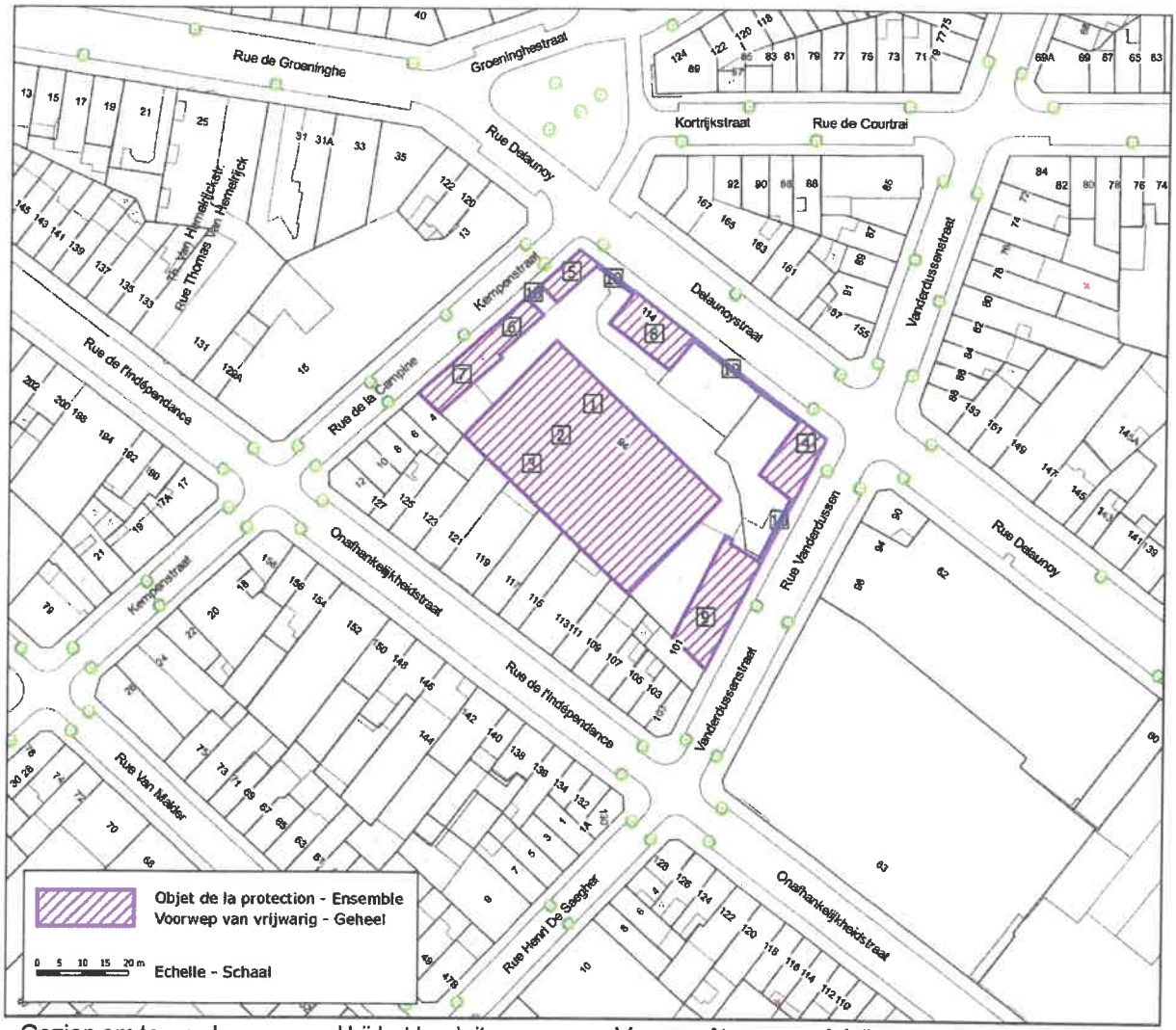
Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -04- 2026
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCH

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HOUTBEDRIJF «BOIS WATTEAU» GELEGEN DELAUNOYSTRAAT 94-114 TE SINT-JANS-MOLENBEEK

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DE L'ENTREPRISE DE BOIS «BOIS WATTEAU» SISE RUE DELAUNOY 94-114 A MOLENBEEK-SAINT-JEAN

AFBAKENING VAN HET GOED

DELIMITATION DU BIEN



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van, 26/03/2026

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met het Wetenschappelijk Onderzoek, het Toerisme, de Buitenlandse Betrekkingen, de Buitenlandse Handel en de Biculturele Aangelegenheden van Gewestelijk Belang

Vu pour être annexé à l'arrêté du, 26/03/2026

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de la Recherche scientifique, du Tourisme, des Relations extérieures, du Commerce extérieur et des matières Biculturel d'Intérêt Régional,

Boris DILLIÈS

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Mobiliteit, Openbare Werken en Verkeersveiligheid.

La Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de la Mobilité, des Travaux Publics et de la Sécurité Routière,

Elke VAN DEN BRANDT

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
20 -04- 2026
Chancellerie - Kanselarij
Hamid MHAOUCH